

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VECCHIARELLI, Vera**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- A.A. 2022-23 e 2021-22

Università degli Studi di Siena  
Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne  
Docente a contratto per il corso *Storia della canzone* (h 18)  
Attività o settore: insegnamento L-Art/07, popular music

- A.S. 2021-22 e 2020-21

Istruzione secondaria di secondo grado  
Liceo Musicale E.S. Piccolomini, Siena (SI)  
Docente classe di concorso A-53 Storia della musica  
Attività o settore: insegnamento Storia della musica / sostegno

- da ottobre 2009 a oggi

Associazione Nuova Consonanza  
Viale G. Mazzini 134, 00195 Roma sito: [www.nuovaconsonanza.it](http://www.nuovaconsonanza.it)  
collaborazione:

- curatrice testi e catalogo del Festival di musica contemporanea annuale
- collaborazione nella stesura di bandi europei e nazionali
- supervisione musicologica per l'aggiornamento dell'archivio

Attività o settore: musica contemporanea / spettacolo dal vivo

- A.S. 2019-20

Istruzione secondaria di primo grado  
I.C. Graziano da Chiusi, Chiusi (SI)  
Docente classe di concorso A-30  
Attività o settore: insegnamento musica / sostegno

- da gennaio 2016 a giugno 2019

Istituto Scolastico Caterina Cittadini – Suore Orsoline di Somasca  
Via del Gran Paradiso 31, 00139 Roma  
docente di musica presso la scuola dell'infanzia e la scuola primaria  
Attività o settore: insegnamento musica

**BORSE DI STUDIO E DI RICERCA,  
ALTRI INCARICHI**

- A.A. 2021-22

Università Sapienza di Roma  
Dipartimento di Lettere e culture moderne  
Contratto di collaborazione al progetto di Ateneo *Raccontare i musicisti sullo schermo*  
Attività o settore: collaborazione alla ricerca musicologica, L-Art/07

- da maggio 2015 a oggi  
Università degli Studi di Siena – Centro Interdipartimentale di Studi Fabrizio De André  
Via Roma 56, 53100 Siena <http://www.fabriziodeandre.it/centro-studi/>  
Componente del comitato scientifico, consulenze e orientamento materiali d'archivio  
Attività o settore: popular music, canzone d'autore / attività di ricerca
- 3 settembre 2021  
Università Sapienza di Roma  
Dipartimento di Lettere e culture moderne  
Borsa/premio per il finanziamento della pubblicazione della tesi di Dottorato presso l'editore Neoclassica di Roma. Pubblicazione prevista per il 2023.
- dal 26 giugno al 1 luglio 2017  
Fondazione Ugo e Olga Levi  
San Marco 2893 – 30124 Venezia  
Borsista presso Levi Campus 2017 (40h) – seminari per dottorandi in musicologia
- maggio 2014/maggio 2015  
Università degli Studi di Siena – Centro Interdipartimentale di Studi F. De André  
borsa di studio annuale per attività di ricerca sul tema "Fabrizio De André lettore di poeti. Le note autografe sui libri e sulle carte del fondo archivistico intitolato a Fabrizio De André conservato presso la biblioteca di Area umanistica dell'Università di Siena".  
Tutor: Prof. Gianni Guastella, Prof. Stefano Moscadelli

#### RELAZIONI A CONVEGNI, CONFERENZE, CORSI DI FORMAZIONE

- 12 maggio 2022  
La canzone di Fabrizio De André  
Intervento manifestazione *La forza della poesia*, a cura dell'Ass. La forza della poesia, Frascati
- 26 aprile 2022  
La voce di De André sintesi di suono, parola e performance  
Sapienza Università di Roma  
Lezione nell'ambito del corso *Studi di popular music e jazz* (prof.ssa Grazia Tuzi)
- 24 marzo 2022  
La generazione dei cantautori: contesti, contrasti, caratteristiche  
Corso di formazione per docenti organizzato dall'Associazione La forza della poesia, Villa Falconieri (Frascati) nell'ambito del corso *Dagli aedi ai cantautori* (Accademia Vivarium novum)
- 16 settembre 2022  
Repetita iuvant?  
Convegno organizzato dall'Università per stranieri di Siena  
Titolo: Un equilibrio delicato tra contenuto e comunicazione: sui meccanismi di ripetizione nel canzoniere di Francesco De Gregori
- 12 maggio 2021  
Musica e autorialità: quattro secoli tra certezze, ambiguità, nuovi paradigmi  
Incontro on line a cura di Fondazione Levi, con A. Rostagno e A. Avallone
- 5 marzo 2021  
Il viaggio di Ulisse nella canzone italiana  
Conferenza online presso Associazione Italiana di Cultura Classica Pordenone
- 10 dicembre 2020  
F. De André e il canto degli ultimi  
Attività di formazione online presso Servizio Civile – Provincia Autonoma di Trento
- 16-18 ottobre 2020  
XXVII Convegno della SIdM  
Istituto di studi superiori "Rinaldo Franci", Siena  
Titolo: Una proposta metodologica: l'analisi delle canzoni di Fabrizio De André
- 24 settembre 2020  
Meeting di Pedagogia e didattica della musica "Archivi musicali del Novecento e nuove tecnologie" – tavola rotonda
- 6-8 luglio 2020  
Le ricerche degli Alumni Levi Campus  
Convegno on line  
Titolo: Una proposta metodologica per un'analisi d'insieme del processo creativo: il caso di Fabrizio De André
- 26 giugno 2020  
XXIV incontro dei Dottorati di Ricerca in Discipline Musicali (convegno on line).  
Titolo: La canzone come sintesi di un percorso creativo composito e plurale: Fabrizio De André e il caso di Disamistade

## STAGE E TIROCINI

- luglio 2015, luglio 2016, luglio 2017  
Fondazione Accademia Chigiana di Siena  
Via di Città, 89, 53100 Siena  
Redazione di storytelling digitale *Tell me Chigiana*, blog e social network del Chigiana International Festival and Summer Academy 2015, 2016 e 2017 dell'Accademia Chigiana di Siena.  
Attività o settore: giornalismo musicale, critica
- da gennaio 2010 a luglio 2010  
Edizioni Musicali Rai Trade  
Via U. Novaro 18, 00195 Roma  
progetto formativo e di orientamento semestrale  
Attività o settore: edizioni e produzioni musicali settore musica contemporanea
- dal 1 ottobre 2009 al 30 gennaio 2010  
Associazione Nuova Consonanza  
Viale G. Mazzini 134, 00195 Roma  
Stage formativo: promozione delle attività, stesura note di sala, catalogazione e digitalizzazione di beni culturali  
Attività o settore: spettacolo dal vivo settore musica contemporanea

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 4 febbraio 2020  
Dottorato di ricerca  
XXXII ciclo in Musica e spettacolo curriculum Storia e analisi delle culture musicali  
Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: Riunire le teste dell'idra: una rilettura della produzione di Fabrizio De André attraverso i suoni
- 23 gennaio 2012  
Laurea Specialistica in Musicologia e beni musicali  
Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: Caporali-Bonucci, una famiglia di musicisti romani. Catalogo ragionato  
Relatore: Antonio Rostagno, Correlatore: Franco Piperno  
Voto conseguito: 110/110 con lode
- febbraio 2007  
Laurea Triennale in Studi Italiani  
Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: I classici nel libretto di *Così fan tutte* di Lorenzo da Ponte  
Relatore: Antonio Rostagno  
Voto conseguito: 110/110 con lode
- giugno 2003  
Maturità scientifica  
Istituto Cristo Re, Via Acherusio, 71 – 00199, Roma.  
Voto conseguito: 100/100

## ALTRI CORSI ED ESAMI

- A.S. 2020-21 MIUR – USR Toscana, ambito territoriale Provincia di Siena  
Corso di formazione/informazione per docenti di sostegno non specializzati in servizio (8h)
- A.S. 2020-2021 Associazione italiana dislessia  
Dislessia amica – partecipazione al percorso formativo 2020-2021 livello avanzato (50h)
- novembre 2013 a gennaio 2014 Agis Lazio  
Corso di progettazione europea per bandi nella cultura a finanza diretta
- 17 settembre 2010 Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila  
Licenza quinquennale di pianoforte complementare (per il corso di fisarmonica) (voto 7/10)
- da maggio a settembre 2010 Provincia di Roma, S@F Sviluppo Formazione e Area  
Corso professionale formativo *Innovare la comunicazione. Intervento formativo per gli operatori del settore dello spettacolo*
- 11 settembre 2006 Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila  
Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale (voto 8,20/10)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE, INTERNET, POSTA ELETTRONICA