

# CURRICULUM VITAE E.U. ERICA VERDUCCI

## Informazioni personali

Nome e Cognome Erica Verducci  
Posizione Assegnista di ricerca  
Interessi di ricerca filologia ispanica; *poesía de cancionero*; studi teatrali; *siglo de oro*  
Contatti [erica.verducci@uniroma1.it](mailto:erica.verducci@uniroma1.it)

## Istruzione e formazione

- Date (dal-al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 01/11/2019-31/10/2022 (con proroga fino al 31/01/2023)  
Università Roma Tre
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dottorato di ricerca in “Lingue, letterature e culture straniere”**  
con il progetto/tesi “La glosa nelle *Partes de comedias* di Lope de Vega: catalogo e studio” (docente guida/tutor prof.ssa Fausta Antonucci)  
Tesi discussa il 26/06/2023 con giudizio eccellente
  - Qualifica o certificato conseguita
  - Principali studi/abilità professionali oggetto dello studio
- 2016-2019  
Università La Sapienza  
**Laurea magistrale in “Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione” (Classe LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane)**  
Tesi in Letteratura spagnola discussa il 16/07/2019 con votazione 110 e lode: “L’opera poetica di Juan de Dueñas: generi, forme, temi” (relatrice prof.ssa Isabella Tomassetti, correlatore prof. Vicenç Beltran)
- 2013-2016  
Università La Sapienza  
**Laurea triennale in “Lingue, culture, letterature, traduzione” (Classe L-11 Lingue e culture moderne)**  
Tesi in Letteratura spagnola discussa il 21/03/2016 con votazione 110/110: “Il sentimento della nostalgia nella lirica castigliana tardomedievale” (relatrice prof.ssa Isabella Tomassetti)
- 2009-2013  
Università La Sapienza  
**Laurea specialistica in “Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei” (Classe 16/S Filologia moderna)**  
Tesi in Critica letteraria e letterature comparate discussa il 26/01/2013 con votazione 110/110: “Robert Viscusi e l’eredità italoamericana” (relatrice prof.ssa Franca Sinopoli, correlatrice prof.ssa Caterina Romeo)
- 2005-2009  
Università La Sapienza  
**Laurea triennale in “Letteratura, musica, spettacolo” (Classe L-5 Lettere)**  
Tesi in Critica letteraria e letterature comparate discussa il 16/02/2009 con votazione 110/110: “L’autobiografismo in due scrittrici della diaspora: Edwidge Danticat e Ana Menéndez” (relatrice prof.ssa Franca Sinopoli)

2000-2005

Liceo classico-linguistico Gaio Valerio Catullo, Monterotondo (RM)

**Diploma di Maturità Linguistica**

con votazione 100/100

### **Altri titoli e scuole**

2018 – Conseguimento di 24 cfu nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche utili all'insegnamento presso Università La Sapienza

2017 – Conseguimento di 18 cfu con ex-art. 6 in M-GGR/02 presso Università La Sapienza per la classe di insegnamento A021

2010/2011 – Accademia europea del teatro e dello spettacolo "La Maschera in Soffitta" di Roma (con attestato finale)

### **Esperienze professionali**

- Date (da-a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

dall'1/02/2023 al 31/01/2024

Università La Sapienza

**ASSEGNISTA DI RICERCA**

Assegno di ricerca di categoria B – tipologia I nell'ambito del progetto "La tradizione del testo letterario in area iberica del secolo d'oro tra varianti d'autore e redazioni plurime" (PRIN 2017 prot. 2017T2SK93) – SSD L-LIN/05

2021-2022

Università Roma Tre

**TUTOR**

Vincitrice di un assegno per attività di tutorato, didattico-integrative e di recupero per le esigenze del Cds triennale in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" dell'Università Roma Tre, con mansioni di supporto allo studio, esercitazioni e ripasso generale dei programmi di Letteratura spagnola 1 pari a un totale di 60 ore (supervisor: prof. Simone Trecca, prof.ssa Sara Pezzini)

2020-2021

Università La Sapienza

**CULTORE DELLA MATERIA**

Partecipazione alle commissioni d'esame della Cattedra di Letteratura Spagnola coordinate dalla prof.ssa Isabella Tomassetti e alle commissioni di laurea triennale del dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali SEAI; mansioni generiche di controllo e supervisione delle aule preposte allo svolgimento degli esami scritti e dei test di ammissione

2017

Università La Sapienza

**ALTRI INCARICHI**

– Assistente all'organizzazione del *XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)* con mansioni di accoglienza dei congressisti, preparazione delle aule, distribuzione dei materiali di lavoro e supervisione degli apparecchi elettronici preposti allo svolgimento del congresso

– Vincitrice di un incarico di lavoro occasionale per le esigenze del dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali SEAI per un tot. di 30 giorni, con mansioni di supporto e tutoraggio per gli studenti Erasmus in arrivo dalla Spagna, traduzione in spagnolo del sito web del corso di laurea magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione", implementazione di un database di filologia ispanica per la costruzione di una biblioteca digitale

2015-2019

**INSEGNANTE NELLE SCUOLE SUPERIORI DI I e II GRADO**

Da GI e GPS nelle classi d'insegnamento A012, A021, A022, AA24, in attesa di abilitazione; abilitata nella classe AC24 dal 30/06/2023

**Madrelingua** ITALIANA

**Altre lingue**

- Capacità di lettura FRANCESE
  - Capacità di scrittura C1, molto buono
  - Capacità di espressione orale C1, molto buono  
C1, molto buono  
("Diplôme d'études en langue française" livelli A1-A2, A3-A4, A5-A6 ottenuto presso Centre d'études Saint Louis de France, Roma)
- SPAGNOLO  
C1, molto buono  
C1, molto buono  
C1, molto buono
- INGLESE  
b2, buono  
b2, buono  
b2, buono

**Partecipazione a convegni nazionali e internazionali in qualità di relatrice**

2023 – Convegno dottorale "Difetti d'Autore: forme e significati dell'autorialità" (Università Roma Tre, 30 novembre-1 dicembre 2023). Titolo dell'intervento: "L'intertestualità nel teatro di Lope de Vega: osservazioni minime su *citas* e *glosas*"

– XIX Congreso Internacional AHLM – Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcobaça, 5-6-7-8-9 settembre 2023). Titolo dell'intervento: "Hacia una nueva edición crítica del poeta castellano Juan de Dueñas"

– VIII Congreso Internacional de la Asociación Convivio (Universidad de Salamanca, 1-2-3 marzo 2023). Titolo dell'intervento: "Jorge de Montemayor: redacciones múltiples y variantes de autor"

2022 – Convegno dottorale "Testo, supporto e sistema comunicativo" (Università di Cassino e del Lazio Meridionale, 6-7 dicembre 2022). Titolo dell'intervento: "Problemi di edizione di un testo teatrale del XVII secolo trasmesso da un testimone unico a stampa: il caso di *El nieto de su padre*"

2021 – VII Congreso Internacional de la Asociación Convivio (Universidade da Coruña, 3-4-5 novembre 2021). Titolo dell'intervento: "*Justamente el hierro pesa*: una *glosa* de Lope a una *copla* famosa de Jorge Manrique"

– Convegno dottorale "Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo" (Università La Sapienza, 3-8-10-15-17 giugno 2021). Titolo dell'intervento: "La *glosa* nelle *Partes de comedias* di Lope de Vega: presupposti e metodi di indagine"

**Pubblicazioni**

«"Justamente el hierro pesa": una *glosa* de Lope a una *copla* famosa de Jorge Manrique», in *¿Qué se hizo aquel trobar? La poesía de Cancionero ayer y hoy*, ed. C. Tato, A Coruña, Universidade da Coruña, 2023, pp. 443-454

«La *glosa* nelle *Partes de comedias* di Lope de Vega: presupposti e metodi di indagine», in *Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica del testo*, a cura di O. Igorivna Davydova, A. Fiorentino, G. Lucchesi, S. Muscionico, M. Palombo, Roma, Sapienza Università Editrice, 2023, pp. 57-67

«El desmayo en las comedias urbanas de Lope de Vega: causas y remedios», *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, 18, 2022, pp. 665-684

«*Ellis Island: il "libro dei mutamenti"*», *Polisemie. Rivista di poesia iper-contemporanea*, 1, 2020, pp. 23-46 (premio Francesco Durante 2022)

**Premi, riconoscimenti e borse di studio**

2022 – Vincitrice del “Francesco Durante Award” per il miglior saggio di cultura italoamericana erogato dal John Calandra Italian American Institute (Queens College, NY)

– partecipazione con borsa di studio alla Masterclass “L’arte della traduzione letteraria” organizzata dall’Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale in collaborazione con l’Ass. Gottifredo (Alatri, 26-27-28 maggio 2022)

2018 – Vincitrice di una borsa di studio per ricerca tesi all’estero presso Università La Sapienza con destinazione Madrid

**Affiliazioni**

Dal 2023 membro dell’AISPI (Associazione ispanisti italiani) e dell’AHLM (Asociación Hispánica de Literatura Medieval)

Dal 2019 membro dell’AIG sezione Lazio (Associazione Insegnanti Geografia)

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento U.E. 679/2016 e dell’art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33.

Aggiornato il 30/01/2024