

MARTINA ZINNI
Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Martina Zinni**
Domicilio
Telefono
e-mail
pec
C.F.
P. iva
academia.edu
Data e Luogo di nascita
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- | | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| 10.2015 - 02.2019 | Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia)
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum di Etruscologia (XXXI ciclo) - vincitore con borsa.
Titolo della tesi: "I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale".
<u>Menzione di pubblicazione "XIX premio internazionale L'Erma di Bretschneider" (ottobre 2020)</u>
Tutor della ricerca: Prof.ssa L.M. Michetti, Prof.ssa M.P. Baglione | voto: Ottimo con lode |
| 03.2017 - 04.2017 | Approfondimento di studio presso l'Institut für Klassische Archäologie-Universität Heidelberg
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zentrum für Altertumswissenschaften, Institut für Klassische Archäologie.
Approfondimento della ricerca di dottorato presso Institut für Klassische Archäologie (Universität Heidelberg).
Tutor di riferimento: Prof.ssa I. Krauskopf | |
| 01.2013 | Laurea Magistrale in Archeologia
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Tesi di laurea magistrale in civiltà dell'Italia preromana
Titolo della tesi: "Il Santuario di Cavatha e Suri a Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007".
Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione; Correlatrice: Prof.ssa L.M. Michetti | voto: 110 con lode |
| 12.2009 | Laurea Triennale in Scienze Archeologiche
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Tesi di laurea triennale in civiltà dell'Italia preromana.
Titolo della tesi: "Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali".
Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione. | voto: 110 con lode |
| 07.2004 | Diploma di maturità classica
Liceo Ginnasio Statale "Vittorio Emanuele II", via Bologna, 8-Lanciano (CH).
Diploma di maturità in studi classici. | |

TIROCINI DI SCAVI ARCHEOLOGICI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

-
- | | |
|---------|--|
| 09.2012 | Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di Pyrgi (Santa Severa), area a Nord del Santuario Monumentale.
Direzione Scientifica: Prof.ssa M.P. Baglione |
|---------|--|

- 09.2011 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di Pyrgi (Santa Severa), saggio presso le mura poligonali (progetto PRIN).
Direzione Scientifica: Prof.ssa M.P. Baglione
- 09.2010 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di Pyrgi (Santa Severa), area a Nord del Santuario Monumentale.
Direzione Scientifica: Prof.ssa M.P. Baglione
- 07.2010 Campagna di scavo archeologico presso il sito protostorico di Soriano nel Cimino.
Direzione Scientifica: Prof. A. Cardarelli
- 09.2009 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di Pyrgi (Santa Severa), area del Santuario Meridionale.
Direzione Scientifica: Prof. G. Colonna
- 09.2008 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di Pyrgi (Santa Severa), area del Santuario Meridionale.
Direzione Scientifica: Prof. G. Colonna
- 07.2007 Tecnica e pratica del rilievo archeologico presso la villa imperiale – “area della biblioteca” – di Anzio
Prof. M. Guaitoli, Prof. A.M. Jaia
- 07.2007 Disegno e schedatura dei reperti ceramici e dei bronzi etruschi conservati presso il Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche della “Sapienza” - Università di Roma.
Prof.ssa M.P. Baglione
- 07.2006 Tecnica e pratica del rilievo archeologico presso il sito medievale di Leopoli-Cencellae.
Prof.ssa F.R. Stasolla
- 05-06.2006 Ricognizioni archeologiche presso il sito medievale di Tolfa-Allumiere.
Prof.ssa F.R. Stasolla, Dott. F. Vallelonga
- 07.2005 Campagna di scavo archeologico presso le pendici N/E del Palatino (Roma) Direzione Scientifica: Prof.ssa C. Panella

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

- 07.2003 Campagna di scavo archeologico presso il sito di Monte Pallano-Tornareccio (CH) Direzione Scientifica:
Prof.ssa S. Kane

Sangro Valley Project, Oberlin College, Department of Art, 87 North Main Street, Oberlin, Ohio 44074-1193.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 04.2021-in corso **Culture della Materia – Etruscologia e Antichità Italiche**
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
- 05.2020-05.2021 **Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiche**
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANI/06 conferito per titoli e colloquio
Titolo della ricerca: “Ricerche sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)”
Tutor della ricerca: Prof. F. Gilotta
- 12.2020 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiche**
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. F. Gilotta) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (a.a. 2020-2021, semestre invernale). Laboratorio per lo studio della ceramica pre-romana, specificamente finalizzato all'analisi di materiali provenienti dalle ultime campagne di scavo condotte nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri).

- 10.2019-04.2020 **Archeologa**
GEOPAVIA S.R.L., via Lardirago 4, 27100 Pavia.
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Italgas reti S.p.a. di Roma Capitale.
- 2013 – 2019 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiane**
02-03.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
04-05.2018 Lezioni e tutoraggio (h. 50 per ciascun anno accademico) per conto dei corsi di Etruscologia e Antichità Italiane (laurea triennale e magistrale): analisi e documentazione dei reperti provenienti dal sito etrusco di Pyrgi (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere Cerimoniale). Classificazione, tecniche di disegno e compilazione di schede di reperto.
03-05.2017
02-04.2016
02-03.2015 Titolari del corso: 2018-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2013-2017 Prof.ssa M.P. Baglione
03-04.2014
03-04.2013
- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologo**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Responsabilità settore di scavo, attività di documentazione 3D, Pyrgi – Quartiere cerimoniale e Santuario monumentale. (Durata 1 mese) [Incarico prot. n. 4408 del 19/12/2019, rep. 378, codice ICE N. 087/2019].
- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologo**
CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
Partecipazione in qualità di archeologo allo scavo stratigrafico al santuario-tofet di Althiburos nella campagna 2019; elaborazione della documentazione grafica e studio preliminare della ceramica Punico-Numidica della campagna 2019 e delle precedenti in funzione dell'edizione scientifica; pre-classificazione e catalogazione dei materiali rinvenuti nel corso delle indagini 2019. (Durata 1 mese) [avviso n. 5/2019].
- 2013 - 2019 **Collaboratore Archeologo**
06-07.2017 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
07.2016 Co-responsabile del laboratorio ceramico del sito fenicio punico e punico di Pani Loriga (Santadi-CI).
05-06.2015 Classificazione, documentazione grafica e studio dei materiali.
05-06.2014 Direttore scientifico: Dott. M. Botto
05-06.2013
- 2013-2019 **Collaboratore Archeologo**
09.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
09.2017 Responsabile di un settore di scavo nel sito etrusco di Pyrgi (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere Cerimoniale).
09.2016 Direzione scientifica:
09.2015 2016-in corso Prof.ssa L.M. Michetti
09.2014 2009-2015 Prof.ssa M.P. Baglione
09.2013
- 06-10.2019 **Incarico di collaborazione/Assistente storico-documentario**
Ministero per i beni e le attività culturali-Polo Museale del Lazio, P.zza San Marco 49, 00186 Roma.
Supporto storico-documentario alla realizzazione della mostra "Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia" presso il Sito UNESCO di Cerveteri e il Sito UNESCO di Tarquinia.
Realizzazione dei testi per i pannelli espositivi, allestimento, ricostruzioni 3D e correzioni delle bozze dei vari contributi nel catalogo.
[incarico n. 4757, class. 31.16.13]

- 05.-07.2019 **Archeologa**
ARCHEO, ARCHEOLOGIA E TECNOLOGIE, via J. Kennedy 27, 00015 Monterotondo.
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Roma Capitale, Ardea e Guidonia.
- 2017-2019 **Collaboratore tecnico-scientifico**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Ideazione dei percorsi e dei laboratori didattici e visite guidate per i bambini in occasione delle giornate "Sabato al museo".
- 09.2017 **Collaboratore tecnico-scientifico**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e L'Etruria Meridionale (Roma) – Antiquarium e area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, RM).
Ideazione dei percorsi didattici e visite guidate all'area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 (16- 17 settembre). Referente: R. Zaccagnini.
- 2017 **Incarico di collaborazione/archeologo**
CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
Elaborazione grafica e schedatura dei reperti ceramici provenienti dal santuario-tophet di Althiburos (El Kef-Tunisia). (Durata 1 mese)
Direttore istituto: A. Naso [incarico Prot. ISMA n. 0001162 del 01/12/2017]
- 2017 **Tutor "Alternanza Scuola-Lavoro"**
Polo Museale, Sapienza Università di Roma.
Attività di tutoraggio nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola-Lavoro".
Curatore dell'area Archeologia e Arte classica e contemporanea: Dott.ssa C. Carlucci.
- 2011-2016 **Curatore Museale**
"Sapienza" - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185 Roma.
Realizzazione di testi per i pannelli illustrativi, brochure e ricostruzioni 3D delle seguenti mostre temporanee:
 - "La vita e la musica. La morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca" – Musei in musica 10.12.2016, 21.11.2015, 6.12.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione)
 - "Etruschi a convito. Immagini e materiali" – Notte dei Musei 21.05.2016, 16.05.2015, 17.05.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione)
 - "Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio" – Notte dei Musei 18.05.2013 (direzione scientifica M.P. Baglione)
 - "Fili e tele. dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010" – Notte dei Musei 15.05.2011 (direzione scientifica M.P. Baglione)
- 2013-2016 **Archeologa**
Techne S.r.l., via Sebino 16 (Roma)
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani di Roma Capitale.
- 01.02-29.02.2016 **Incarico di collaborazione/archeologo**
CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia – campagna studio materiali 2015.
[incarico Prot. ISMA n. 0001260 del 22/12/2015, conf. incar. n. 0000085 del 01/02/2016]
- 11.2015 **Catalogatore**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Compilazione delle tabelle TMA 3.00 e delle schede RA 3.00 dei materiali rinvenuti durante la campagna di scavo "Pyrgi 2015" sul modello dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
Direzione scientifica: Prof.ssa M.P. Baglione.

- 07-08.2015 **Incarico di collaborazione/Catalogatore**
 Polo Museale Sapienza Università di Roma.
 Attività di catalogazione nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo "Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari". Elaborazione di 101 schede così suddivise: n. 59 schede livello P (pre-catalogo), realizzate secondo gli standard catalografici ICCD, tracciato RA (Reperto Archeologico) e n. 42 schede tracciato MODI.
 Direttore scientifico: G. Manzi.
- 02-03.2015 **Incarico di collaborazione/archeologo**
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 Esecuzione dei rilievi Pyrgi 2013-2014. Esecuzione di rilievi e elaborazione informatizzata dei medesimi per le campagne di scavo Pyrgi 2013-2014 (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere cerimoniale).
 [incarico n. id. 14632559]
- 06.2014 **Tutor per studenti stranieri missioni CNR**
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Attività di didattica e tutoraggio per i borsisti stranieri durante la campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga (Santadi) all'interno del programma "Scienze per la Diplomazia" del Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale per la Cooperazione allo sviluppo e del CNR (corso 3b: Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei beni culturali – "Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilization")
 Coordinatore scientifico del corso 3b: Prof. S. Ribichini
 [ISMA attestati N.0000144 del 30/01/2015]
- 10-11.2013 **Incarico di collaborazione/archeologo**
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia.
 [incarico Prot. ISMA n. 0001655 del 09/10/2013]

ESPERIENZE NELL'EDITORIA SCIENTIFICA DI AMBITO ARCHEOLOGICO E ANTICHIstico

- 04-10.2020- in corso **Rivista di Scienze dell'Antichità**
 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione di tre fascicoli annuali della Rivista di Scienze dell'Antichità 2020 e 2021.
 2020 [Protocollo 4174 del 03/12/2019, Codice ICE N. 109/2019]
 2021 [Protocollo 737 del 04/03/2021, Codice ICE N. 008/2021]
- 09-12.2020 **Rivista "Mediterranea" Studi sul Mediterraneo Antico - Deutsches Archäologisches Institut**
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione del Suppl. di Mediterranea 2021
 Referente Redaktion-DAI: Marion Menzel
- 06.2020 **Volume Albanum I - Deutsches Archäologisches Institut**
 Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom, Via Sicilia 136, 00187 Rom
 Elaborazioni grafiche per il volume: S. AGLIETTI, A. BUSCH, *Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla - Dall'età repubblicana alla villa imperiale, Albanum I.*
 Referente Redaktion-DAI: Marion Menzel
- 06-07.2019 **Prismi Editrice politecnica Napoli S.r.l**
 Attività redazionale e correzione delle bozze per il volume: *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Prismi Editrice Politecnica Napoli, 2019 (ISBN 978-88-569-0702-5).
- 2011 **Centro Stampa Università Sapienza**
 Attività redazionale: *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi, settembre 2010*, Centro Stampa Università Sapienza, Roma.

CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI SCIENTIFICI

- 11.15.2021 M. ZINNI, *Tra sacro e civile: Il Quartiere Pubblico Cerimoniale di Pyrgi*, in *Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna* (Ciclo di Seminari on-line nell'ambito della Scuola di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali, attività didattiche 2020-2021, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli").
- 13.11.2020 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dall'agro falisco tra VI e V sec. a.C.*, in A. Naso (a cura di), *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi* (Seminario on-line, 13 novembre 2020, Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 6.04.2019 M. ZINNI, *L'officina di Celle. Note su uno stamnos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di celle a Falerii Veteres*, in *Metallurgica, storie di artigiani, metalli e tecniche*, (Convegno 6-04-2019, Paleoes-EXTAD, Museo delle Civiltà, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia).
- 26.09.2018 L.M. MICHETTI, M. ZINNI, *Il cane nel mondo etrusco*, in *Lupi e cani dalla preistoria ad oggi*, settimana europea dei ricercatori (scienza insieme) (Conferenza, 26.09.2018, Sapienza Università di Roma).
- 19.04.2018 M. ZINNI, *Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi*, in *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico* (Seminario, 19.04.2018, École Française de Rome-Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità).
- 15.05.2017 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, in *Dalla Bottega al magazzino: produzioni e commercio nell'antichità* (Conferenza del 15.05.2017, AIAC-Accademia di Romania, Roma).
- 15.04.2016 M. ZINNI, J. BAJEOT, *Statuaria antica e materiale archeologico. Approccio tecnologico alla documentazione e alla valorizzazione* in *La Forma del Monumento-Attività di collaborazione industria-università* (Conferenza del 15.04.2016, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità).

PUBBLICAZIONI

- In stampa Articolo in rivista: M. ZINNI, *La cisterna nel settore antistante all'Ed. in opera quadrata; Il vano A; Il saggio di scavo sulla via glareata*, in MICHETTI et al. cds., *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e del Santuario (Campagne 2017-2020)*, *ScAnt* 27.1, 2021, cds.
- 2020 Atti di convegni: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco: appunti su alcuni contesti di Falerii Veteres tra VI e V sec. a.C.* in *Ocnus*, 28, 2020, pp. 145-161.
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, 2020, pp. 121-148.
- 2019 Schede di catalogo: M. ZINNI, *Statua di offerente con porcellino; Coppa del gruppo Spurinas con iscrizione arfial; Parete di anfora da trasporto d'importazione con iscrizione Sur*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna* (cat.

- mostra Bologna, Museo Civico Archeologico, 2019-2020), p. 172, n. 109, p. 175, nn. 112-113.
- 2019 Capitolo di libro: M. ZINNI, *I lastroni a scala*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 166-171.
- 2019 Capitolo di libro: M. ZINNI, *La tomba Bruschi*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201.
- 2018 Atti di convegni: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Book of Abstract, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018, pp. 183-186.
- 2017 Articolo in rivista: B. GIULIANI, M. ZINNI, *Settore a nord della via glareata: l'Edificio in opera quadrata*, in BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 164-170.
- 2016 Articolo in rivista: M. ZINNI, *The Museum of Etruscan and Italic Antiquities of the Sapienza University of Rome*, in ALVARO *et al.*, *"The shape of monuments" project. Current activities and technological training in University-Industry partnership*, in *ScAnt* 22.1, 2015, pp. 228-230.
- 2013 Schede di catalogo: *Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco in Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, pp. 243-244 e pp. 250-254.
- 2011 Guida di mostra: BAGLIONE *et al.*, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.

PROGETTI DI RICERCA

-
- 2020-in corso Collabora al progetto di ricerca della necropoli di Cerveteri di "MONTE ABATONE".
Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
(Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
Direzione scientifica: F. Gilotta
- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito etrusco di PYRGI-GRANDI SCAVI D'ATENEIO,
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ della Sapienza Università di Roma.
Direzione scientifica:
L.M. Michetti (2016-in corso)
M.P. Baglione (2009-2015)
- 2013-in corso Collabora allo studio, classificazione e documentazione grafica della ceramica comune del
sito etrusco di CAMPO DELLA FIERA (Orvieto).
Direzione Scientifica: S. Stopponi.

- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito fenicio e punico di PANI LORIGA-Santadi, CNR-ISPC.
Direttore scientifico: M. Botto.
- 2010-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito di ALTHIBUROS-TUNISIA (CNR-ISMA e INP).
Direzione scientifica:
M. Botto (2013-in corso)
S. Ribichini (2010-2013)
- 2016-in corso è socio della SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI CARTAGINE (SAIC)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					

- Competenze informatiche
- Sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/ Linux/ MAC OS Mojave 10.14.1
 - Database: Access Base.
 - Programmi di cartografia: ESRI, ArchInfo, QGis.
 - Grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign.
 - Linguaggi: HTML
 - Fogli elettronici: Excell, Calc.
 - Software di presentazione: Power Point.
 - Video Scrittura: Word.
 - Desktop Publishing: Microsoft Publisher
 - Modellazione 3D: Scanner AICON, OptoCat, Laser Scanner P20, Autocad 3D; Blender, Photoscan, 3D Reshaper
 - CAD: AutoCAD
 - Video Editing: Windows Movie Maker

CERTIFICAZIONI

- 2019 **Attestato scanner Smartsan AICON**
 “Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185 Roma. Hexagon Manufacturing Intelligence, strada del Portone, 113, 10095Grugliasco (TO).

 Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all’utilizzo dello scanner 3D SmartScan AICON.
- 2017 **Certificazione Laser scanner 3D-Leica Geosystem**

“Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185
Roma. Leica Geosystem S.p.a, via Lampridio Cerva Elio 110, Roma.
Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all’utilizzo del laser scanner 3D con
strumentazione HDS ScanStation P20 e relativi software di modellazione (32 ore)
[certificazione n. 00001/17].

Ai fini della pubblicazione sul sito istituzionale ai sensi del D. Lgs.33/2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.
196/2003.

Roma, 5-08-2021

Martina Zinni