

CECILIA BATTISTINI

FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE

AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome	CECILIA BATTISTINI
Luogo di Residenza	SAN GEMINI (TR)
E-mail	cecilia.battistini@archiworldpec.it
Nazionalità	ITALIANA

FORMAZIONE

1993	LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI" DI TERNI. INDIRIZZO SPERIMENTALE BILINGUE: INGLESE E FRANCESE
2004	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L.QUARONI" - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA". LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) TESI IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA.
Dal 10. 2006 al 02.2006	STAGE FORMATIVO (120 ORE) AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI.
2006	MASTER DI 2° LIVELLO IN "PIANIFICAZIONE, CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI CENTRI STORICI MINORI E DEI SISTEMI PAESISTICO-AMBIENTALI" - Facoltà di Architettura "L.Quaroni" " Sapienza" - Roma.
2014	CORSO PROFESSIONALE "URBANISTICA IN UMBRIA: PROGETTARE IL TERRITORIO E LA CITTÀ CON IL NUOVO PIANO STRUTTURALE E IL NUOVO PIANO OPERATIVO". INU Umbria
2015	CORSO DI GRAFICA PROFESSIONALE "BIM MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE". Sapienza-Centro Studi Città di Narni. 20 ORE
	SEMINARIO "LA CURA DEL VERDE NELLE AREE ARCHEOLOGICHE" Associazione Italiana Curatori Parchi e Giardini (AICU)
2014-2018	GIORNATA DI STUDIO. "SCUOLA DI GOVERNO DEL TERRITORIO" - Appuntamento annuale . Gattatico (Re)
2017	CORSO PROFESSIONALE "COST EFFICIENT OPTIONS AND FINANCING MECHANISMS FOR NEARLY ZERO RENOVATION OF EXISTING BUILDING STOCK" (Meccanismi di finanziamento per il recupero energetico di edifici pubblici in edifici ad energia quasi zero). ENEA - CEE. 16 ORE
	CORSO PROFESSIONALE DI ILLUMINOTECNICA "LUCE,CITTÀ E PAESAGGIO STORICO. CORSO DI ILLUMINOTECNICA PER LA CITTÀ CONSOLIDATA ED IL PAESAGGIO STORICO". 12 ORE
2018	CORSO DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE E VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (VIA-VAS). UNIONE PROFESSIONISTI (On Line. Accreditato CNAPPC). 10 ORE
	CORSO DI SKILL DI PLACEMENT INDIVIDUALE. Narni. Agenzia per la coesione territoriale. 8 ORE
	CORSO DI GRAFICA PROFESSIONALE. "DISEGNO DEL VERDE ED ILLUSTRAZIONE DIGITALE". (Software Photoshop) 12 ORE.

Concorsi per Incentivi Formativi/formazione

- 2006** VOUCHER FORMATIVI INDIVIDUALE DI ALTA FORMAZIONE RELATIVO ALL'AZIONE 5 DEL BANDO OB. 3 ,2000-2006, POST-DIPLOMA E ALTA FORMAZIONE (MISURE C3-D4)
- 2008** CONCORSO PER DOTTORATO DI RICERCA IN "COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA" – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA L.QUARONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA (VINCITRICE -RINUNCIATARIA)

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI OBBLIGATORI

(D.P.R. 07/08/2012 n. 137)

TRIENNIO 2014-2016 . In avanzo 20 CFU
TRIENNIO 2017-2019. Marzo 2019: In regola
TRIENNIO 2020-2022. Maggio 2020. In regola

ALBI, COMMISSIONI

- 27.02.2007** ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI, SEZIONE A, MATRICOLA N.488. Abilitazione professionale conseguita nel 2006. Facoltà di Architettura "Valle Giulia" – Sapienza, Roma.
- Dal 2014** MEMBRO DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE E CULTURA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI, PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI
- Dal 10.04.2015** ALBO DEI C.T.U DEL TRIBUNALE CIVILE DI TERNI (N. 1197)

STRUTTURE DI RICERCA UNIVERSITARIA

- 2005-2011** MEMBRO DELL' O.R.E.S. - OSSERVATORIO PERMANENTE SUL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI NEI CENTRI STORICI MINORI – DIPARTIMENTO DIAR DE LA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA.
- Dal 2011-2019** MEMBRO DEL LA.GRA.TE – LABORATORIO GRANDI TEMI – DEL DIPARTIMENTO DI.A.P DELL'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- SETTORI DI
SPECIALIZZAZIONE** ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INIZIATIVE ED EVENTI IN AMBITO CULTURALE E FORMATIVO;
PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANISTICA;
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA;
PROCEDURE E TECNICO-AMMINISTRATIVE E PERIZIE
- COLLABORAZIONI** ORDINI PROFESSIONALI (Ordine degli Architetti , degli Ingegneri, ...)
AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE (Amministrazioni locali, Enti Regionali, Ministeri, Archivi e Biblioteche,...)
ATENEI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI
ASSOCIAZIONI LOCALI E NAZIONALI (CENTRO STUDI STORICI,ANCSA, ANCE, FAI, AIPAI...)
AZIENDE E SOCIETÀ' (Locali e multinazionali. Nei settori dei materiali per l'edilizia, impiantistica, arredamento)

STUDI E RICERCHE IN AMBITO ACCADEMICO

- 2004-2005** O.R.E.S. – COMUNE DI SAN GEMINI . **Tema:** *Progetto urbano per l'inserimento del nuovo polo universitario nel centro storico di San Gemini* (TR). Responsabile locale della Ricerca per conto dell'Università
- 2004-2005** TESI FINALE MASTER (in "Pianificazione, conservazione e gestione dei centri storici minori e del sistema paesistico-ambientale") .**Tema:** *"Area naturale protetta Selva di Meana nel Comune di Orvieto. Programma di gestione."* Gruppo di ricerca: Ardizzone Alessia, Battistini Cecilia, De Luca Tommaso. (Presentazione pubblica e mostra dei lavori. Orvieto Palazzo dei Sette 07.04.2006)

- 2007-2010** O.R.E.S. – COMUNE DI NARNI **Tema:** “*Individuazione del Sistema di Relazioni tra il Centro Storico-Artistico, il Versante Nord-Est e la “Città Moderna” di Narni*”. Gruppo di lavoro: Prof. Adolfo Sajeve, Arch. D. D’Anna, Ach. Lorenzo Argenti, Arch. Cecilia Battistini (ORES) – Arch. Antonio Zitti (A.C. Narni). Ruolo. Coordinatore locale della ricerca per conto dell’Università.
- 2009** O.R.E.S. – CITTA’ DI NARNI. **Tema:** “*Quadro Strategico di Valorizzazione (Qsv) per i centri storici di Piediluco, Collestatte, Torre Orsina e Papigno nella Provincia di Terni*”. Programma Preliminare. Ruolo. Coordinatore locale della ricerca per conto dell’Università.
- Dal 2006** O.R.E.S. – LA.R.E.S. CITTA’ DI NARNI . **Tema:** “*Il linoleum nella grammatica espressiva dell’architettura degli interni in Italia: 1920 - 1940*”. Gruppo di lavoro: Prof. Adolfo Sajeve, Arch. D. D’Anna, Arch. Cecilia Battistini.
- Dal 2013** DIAP SAPIENZA – COMUNE DI SAN GEMINI **Tema:** “*Studi e ricerche preliminari per la riqualificazione del centro storico e del paesaggio storico del Comune di San Gemini*”. Ruolo. Coordinatore locale della ricerca per conto dell’Università.
- 1-6.12.2014** DIAP SAPIENZA – COMUNE DI SAN GEMINI. Laboratorio Partecipato “*Ri-Pensare San Gemini*” Ruolo: Responsabile del Laboratorio. 1-6 Dicembre 2014. Ex Convento di S.M.Maddalena. San Gemini (TR)
- Dal 2015** DIAP SAPIENZA – CENTRO STUDI STORICI NARNI **Tema:** “*Il terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni: l’area strategica dei Tre Ponti*” Ruolo. Coordinamento locale per conto dell’Università.
- Dal 2020** DIAP SAPIENZA-COMUNE DI SAN GEMINI. **Tema:** “*Luce, città e paesaggio storico. Programma di valorizzazione degli aspetti illuminotecnici per la valorizzazione di contesto storici minori*”. In collaborazione con Aziende leader di illuminotecnica. Responsabile locale per conto dell’Università.

CONVEGNI, CONFERENZE E GIORNATE DI STUDIO

- 2008** RELATORE AL CONVEGNO: “*GOLE DEL NERA: ARTE, STORIA E NATURA. UN PATRIMONIO DA DIFENDERE E UN’OPPORTUNITÀ DA VALORIZZARE*” . (20-21 DICEMBRE 2008. SALA CONSILIARE COMUNE DI NARNI).
- 2013** RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DALL’AIPAI – ASSOCIAZIONE ITALIANA PATRIMONIO INDUSTRIALE. “*IL BASSO NERA UN FIUME A SCARSA PENDENZA. PICCOLI OPIFICI E GRANDI IMPIANTI*” titolo dell’intervento “*PIETRE D’ACQUA. DI FERRIERE, MOLINI, OFFICINE ELETTRICHE E DI ALTRE COSE. VOCAZIONI NUOVE NELL’ESISTENZA DI STIFONE*” Arch. Cecilia Battistini e Arch. Antonio Italiano (CENTRO CONGRESSI SAN DOMENICO - NARNI 14 SETTEMBRE 2013)
- 2018** DELEGATO PER L’OAPPC DI TERNI ALL’VIII CONGRESSO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PPC. 5-7 Luglio 2018. Roma Auditorium Parco della Musica.
- 2019** RELATORE AL GIORNATA DI STUDIO “*IL CENTRO STORICO TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE*” (ARCHIVIO STORICO DI TERNI - TERNI 12 Dicembre 2019)

PUBBLICAZIONI

- In corso** ATTI DEL CONVEGNO SUL “*TERZO CENTENARIO DEL SANTUARIO MADONNA DEL PONTE*” (2015), tema “*Storia e paesaggio fluviale. Il rapporto tra il fiume ed il Santuario della Madonna del Ponte*”. A cura del CENTRO STUDI STORICI DI NARNI, in collaborazione con il master PARES della Sapienza di Roma.
- 2018** “*Breve storia di un paesaggio tra archivi e memorie*” e “*Azioni per la condivisione*” in (A cura di Fabrizio Toppetti) in “*PROGETTARE I PICCOLI CENTRI*”, Quodlibet, Macerata 2018

ATTIVITÀ DIDATTICA

- DALL’A.A. 2005-2006
FINO AL 2006-2007** ASSISTENZA ALLA DIDATTICA nel Corso di “*ARCHITETTURA DEGLI INTERNI*” , del Prof Adolfo Sajeve. Laurea 5UE della Facoltà di Architettura L.Quaroni – Roma
- A.A. 2006-2007** NARNI – ISTITUTO GEOMETRI “*G.GANDHI*” Narni 09.2006/03/2007. Ciclo di lezioni specialistiche sui temi del Rilevamento architettonico ed urbano alle classi 4-5.
- DAL 2006** ASSISTENZA ALLA DIDATTICA E TUTORAGGIO NEI LABORATORI PROGETTUALI SPECIALISTICI FINALIZZATI ALL’ELABORAZIONE DELLA TESI DI FINE CORSO DEL MASTER DI II IN “*PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL’EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S.*” NARNI(TR).

2008	RESPONSABILE DEL LABORATORIO PROGETTUALE: "COSMOLOGIA E ARCHITETTURA: DALLA COMPLESSITÀ ALL'ESSENZIALITÀ" VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA (23-30 LUGLIO 2008 – LISBONA) (PORTOGALLO).
2009	RESPONSABILE DEL LABORATORIO PROGETTUALE "ARCHITETTURA CITTA' TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE. TRADIZIONE – CONTEMPORANEITÀ- FUTURISMO – RIFLESSIONI PROGETTUALI SULLE AREE INDUSTRIALI DISMESSE" (24-31 LUGLIO 2009 – NARNI).
2011	TUTOR ED ASSISTENTE ALLA DIDATTICA NEL LABORATORIO PROGETTUALE "ARCHITETTURA – CITTÀ – TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE/ TRADIZIONE CONTEMPORANEITÀ-SOSTENIBILITÀ / RIFLESSIONI PROGETTUALI SUL RECUPERO DEI CENTRI STORICI". (22/29 LUGLIO 2011 – NARNI).
DAL 2013	TUTOR ED ASSISTENTE ALLA DIDATTICA DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO: "LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO" (21-27 luglio 2013; 20-27 luglio 2014; 29-25 luglio 2015;-3.10 settembre 2016;1-7 Luglio 2018; 7-13 Luglio 2019)
2020	RESPONSABILE DEL LABORATORIO DEL WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA: "LUCE, CITTÀ E PAESAGGIO STORICO" (7-8 febbraio 2020)

BANDI DI COLLABORAZIONE

BANDO N.1 DEL 09.05.2007 BANDO N.15 DEL 4.7.2008 BANDO N.24 DEL 15.10.2009 BANDO N.25 DEL 16.06.2011	DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO – DIAP – SAPIENZA ROMA: INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI(TR) .
BANDO N.25 DEL 16.06.2011	INCARICO DI COLLABORATORE ALLA RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO, NELL'AMBITO DELLA RICERCA CONTO TERZI CON LA SOCIETÀ TARKETT S.P.A DI NARNI: "IL LINOLEUM NELLA GRAMMATICA DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI IN ITALIA: 1920/1940".
BANDO N.11 DEL 08.03.2013 (scadenza)	PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PER LA "REDAZIONE DELLA VARIANTE AL VIGENTE PIANO REGOLATORE GENERALE COMUNALE PARTE STRUTTURALE E PARTE OPERATIVA AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 22 FEBBRAIO 2005, N. 11" INDETTA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR).RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI. Capogruppo Prof. E. Piroddi.
BANDO N.4 DEL 27.11.2013	INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "RIORGANIZZAZIONE E REVISIONE DEL MATERIALE DIDATTICO PRODOTTO NELL'EDIZIONE 2013 DEL MASTER P.A.R.E.S.". - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA
BANDO N.42 DEL 31.10.2012	INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PER "TUTORAGGIO E SUPPORTO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO DEL MASTER P.A.R.E.S A.A. 2011/2012 PRESSO LE SEDI DIDATTICHE E DI LABORATORIO ASSISTITO IN NARNI (TR)" DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA
BANDO N.33 DEL 12.11.2014 BANDO N.26 DEL 16.09.2015	INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "GESTIONE TECNICO-AMMINISTRATIVA DELLE FASI DI CHIUSURA E ASSISTENZA ALLA RENDICONTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DEL MASTER, RACCOLTA, ORGANIZZAZIONE, SELEZIONE E ARCHIVIAZIONE DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'AA 2013/2014 DEL MASTER PARES". - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA.
BANDO 31.01.2014	PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE PER LA CITTÀ DI CASTELLI "UN CONTENITORE TRA TRADIZIONE E DESIGN", BANDITO DAL COMITATO PREMIO MATTUCCI. RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI
BANDO N.13 DEL 16.02.2016	INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ GESTIONALI, COORDINAMENTO OPERATIVO, RICERCHE DOCUMENTARIE E COLLABORAZIONE ALLA ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO." - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA;
BANDO N.19 DEL 3.07.2017 BANDO N.19 DEL 10.04.2018	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ GESTIONALI, COORDINAMENTO OPERATIVO, RICERCHE DOCUMENTARIE E COLLABORAZIONE ALLA ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO E AL TUTORAGGIO ALL'INTERNO DEL MASTER PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – MASTER PARES. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA".

BANDO N.15 DEL 05.06.2019 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ GESTIONALI, COORDINAMENTO OPERATIVO, RICERCHE DOCUMENTARIE E COLLABORAZIONE ALL'ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO ED AL TUTORAGGIO NELL'AMBITO DEL MASTER PARES. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA".

BANDO N.14 DEL 15.05.2020 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ GESTIONALI, COORDINAMENTO OPERATIVO, RICERCHE DOCUMENTARIE E COLLABORAZIONE ALL'ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO ED AL TUTORAGGIO NELL'AMBITO DEL MASTER PARES. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA".

**COORDINAMENTO,
GESTIONE E
PUBBLICIZZAZIONE DI
INIZIATIVE ED EVENTI
FORMATIVI E CULTURALI**

CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI

Organizzazione e coordinamento di eventi culturali paralleli all'attività didattica del master PARES, in collaborazione con gli Ordini Professionali, le Associazioni locali e nazionali, Atenei nazionali ed internazionali, Amministrazioni Pubbliche. Tra gli altri:

- UMBERTO DE MARTINO (19 Febbraio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- BORIS PODRECCA (23 Marzo 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- PAOLO FANCELLI (17 Aprile 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- FRANCESCO PICCARRETA (14 Maggio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- DANIELE MANACORDA (4 Luglio 2007 - Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GERARDO HERNANDEZ AYALA (20 Luglio 2007- Archivio di Stato di Terni -)
- GIANNI OTTOLINI (11 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- MIMMA CALDAROLA /GUIDO CANALI (14 Settembre 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GIANNI BULIAN (27 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- CORRADO TERZI (19 ottobre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- JORGE CRUZ PINTO (22 novembre 2007 – Fac. di Architettura L.Quaroni , "Sapienza");
- HELIO PIÑÓN (21 febbraio 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- GERARDO AYALA HERNANDEZ (13 giugno 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- YAGO BONET CORREA E FRANCO SUMMA (23 ottobre 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- LUIS DECANINI (11.06. 2009 – Archivio di Stato di Terni);
- GERARDO AYALA – ANTONIO TEJEDOR (30.09.2009 – Archivio di Stato di Terni);
- VINCENZO LATINA (24.05.2013 Roma Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura Valle Giulia)
- GIANCARLO CATALDI (22.07.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)

Ciclo di Conferenze per professionisti : STRUMENTI, METODI ED ESPERIENZE:

- BRUNO GABRIELLI "Il paesaggio storico urbano" (NARNI, 22.03.2013)
- FRANCISCO GOMEZ DIAZ (26.07.2014 Palazzo vescovile Narni)
- HELENA COCH ROURA " Morfologia urbana ed energia" (NARNI ,14.02.2015)
- GUGLIELMO VAZQUEZ CONSUEGRA (14.11.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- GERARDO AYALA HERNANDEZ. (11.12.2014 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- LUCIA CORTI (15.12.2015 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)
- G.LANZO,A. LEMME, D. LIBERATORE, C. MIOZZI (14.12.2016 Ex Chiesa di S.Domenico – Narni)

CORSI PROFESSIONALI:
ORGANIZZAZIONE E
COORDINAMENTO

CORSO DI BIM - MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE - 50 ORE
(NARNI - FEBBRAIO-APRILE 2015)

CORSO DI FORMAZIONE PROGETTO EUROPEO "CERTUS" (ENEA-CEE) – 16 ORE
(NARNI FEBBRAIO 2017)

LUCE, CITTÀ E PAESAGGIO STORICO - CORSO DI ILLUMINOTECNICA – 25 ORE
(NARNI - NOVEMBRE-DICEMBRE 2017)

ASPETTI DI GENERE NELLO SPAZIO PUBBLICO – LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DI URBANISTICA DI GENERE. In collaborazione con l'Association Les Urbain, Genevilliers, Parigi – 8 ORE
(NARNI – 24 MARZO 2018)

CORSO DI BIM . MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE. 18 ORE
In Collaborazione con gli Ordini professionali della Provincia Terni
(NARNI – NOVEMBRE 2018)

DISEGNO DEL VERDE E ILLUSTRAZIONE DIGITALE - CORSO PROFESSIONALE. 12 ORE
(NARNI – DICEMBRE 2018)

MOSTRE ED ALLESTIMENTI
(progettazione e coordinamento)

- 2006** NARNI – CENTRO STORICO
Organizzazione e Allestimento della mostra *“ITINERARIO FRA ARTE E ARCHITETTURE: ANTICHI E NUOVI LUOGHI URBANI A NARNI”*. (Narni, 18 luglio/15 agosto 2006),

Organizzazione e Allestimento di mostre d’arte contemporanea all’interno di alcuni significativi luoghi di culto del centro storico narnese in collaborazione con l’Associazione MinervAArte nel corso della *SETTIMANA DELL’ARTISTA 2006* (15/24 settembre 2006)
- DAL 2007** NARNI – INTERNI/ESTERNI PUBBLICI
Progetto ed allestimento della MOSTRA DEI LAVORI FINALI DEI CORSISTI DEL MASTER . Negli anni le mostre sono state dislocate in spazi interni ed esterni della città storica di Narni (Palazzo Eroli, Palazzo dei Priori, Palazzo Comunale, Loggia dei Priori, teatro Comunale...)
- 2016-2017** NARNI SCALO – PARCO DEI PINI
Allestimento della XXIII EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO” - Committente pubblico. COMUNE DI NARNI. In collaborazione con l’Arch. Paesaggista Eleonora Tomassini

NARNI SCALO – PARCO DEI PINI
Allestimento della XXIV EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO” - Committente pubblico. COMUNE DI NARNI
- 2018** PROGETTO DI ALLESTIMENTO PER AZIENDA VINICOLA. UMBRIAFIERE (BASTIA). Committenza Privata

**INCARICHI
PROFESSIONALI**

- 2006-2010** PROGETTI DI RISTRUTTURAZIONI INTERNE DI RESIDENZE. PRIVATA COMMITTEENZA.

PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER L’INSERIMENTO DELLA SCULTURA *“AULAE VIPITENA”* DELL’ARTISTA AGAPITO MINIUCCHI IN PIAZZA CAVOUR, NEL CENTRO STORICO DI NARNI(TR);
COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
- DAL 2011** COLLABORAZIONI CONTINUATIVE CON AZIENDE LOCALI PRODUTTRICI DI ARREDAMENTO PER ESTERNI, EDILIZIA ED ARTICOLI IN LEGNO
- 2013** PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DI PERTINENZE IN ZONA VINCOLATA (D.Lgs 490/1999). COMMITTENTE PRIVATO. COMUNE DI SAN GEMINI;

PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER RISTRUTTURAZIONE INTERNA DI EDIFICIO RESIDENZIALE. COMMITTENTE PRIVATO. SAN GEMINI;
- 2014** PERIZIA DI PARTE PER ILLECITO TECNICO-AMMINISTRATIVO NEL TERRITORIO DI SAN GEMINI (TR). COMMITTENTE PRIVATO.
- 2015** PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA IN EDIFICIO RESIDENZIALE. LOCALITA’ CIMIGNANO. COMMITTEENZA PRIVATA. SAN GEMINI;

PERIZIA DI PARTE SU LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA ED ESTERNA IN EDIFICI RESIDENZIALI PRIVATI. ZONA MOLINELLE SAN GEMINI (TR);
- 2016** PROGETTAZIONE DI SPAZI PERTINENZIALI IN ZONA VINCOLATA (D.Lgs 490/1999). COMMITTENTE PRIVATO. COMUNE DI SAN GEMINI (TR)

PROCEDURE DI REGOLARIZZAZIONE TECNICO-AMMINISTRATIVA DI UN COMPLESSO DI 4 RESIDENZE UNIFAMILIARI. COMMITTEENZA PRIVATA. COMUNE DI SAN GEMINI (in itinere)
- 2017** PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IN INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI ESTERNI ALLA RESIDENZA. COMMITTEENZA PRIVATA .LOCALITA’ MOLINELLE - SAN GEMINI
- 2018** PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DI UNA PROPRIETA PRIVATA CON SERVIZI S.P.A., RISTORAZIONE ED ATTIVITÀ AGRICOLE CON VINCOLO. COMMITTEENZA PRIVATA (in itinere)
- 2019** PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DI RISTRUTTURAZIONI INTERNA DI EDIFICIO SITO NEL QUARTIERE STORICO S.MARTINO (INA-CASA 1953) A TERNI. COMMITTEENZA PRIVATA.

PERIZIA PER ESECUZIONI IMMOBILIARI DI RESIDENZA PRIVATA. COMMITTEENZA TRIBUNALE DI TERNI (RGE 105-2018)

LINGUE	
MADRE LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Espressione orale	BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Espressione orale	BUONO
PATENTE O PATENTI	PATENTE B
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE E DI TEAM WORKING. PLURIENNALE ESPERIENZA NEI RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E FAMILIARITÀ NELLE PROCEDURE. SENSO DI RESPONSABILITÀ, IMPEGNO E PROFESSIONALITÀ NELLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	FAMILIARITÀ CON LE STRUMENTAZIONE INFORMATICHE IN GENERALE, SIA NELLE PARTI HARDWARE CHE SOFTWARE. OTTIME CONOSCENZE DELLE APPLICAZIONI PIÙ DIFFUSE ANCHE SOFTWARE OPEN SOURCE. DIMESTICHEZZA CON GLI HARDWARE UTILIZZATI PER LA STAMPA (STAMPANTI, PLOTTER, SCANNER) PER L'ARCHIVIAZIONE DELLE INFORMAZIONI DIGITALI (HARDWARE ESTERNI, ...) E LE STRUMENTAZIONI PER LA PROIEZIONE. OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI GRAFICA PROFESSIONALE (AUTOCAD, ARTLANTIS, SKETCHUP...);PROGRAMMI DI MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI (ADOBE ACROBAT, ADOBE READER; ADOBE PHOTOSHOP, ARC SOFT PANORAMA MAKER, ILLUSTRATOR, INDESIGN....) BUONA CONOSCENZA DI SOFTWARE BIM , IN PARTICOLARE REVIT ARCHITECTURE.
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA PERSONA	APPASSIONATA DI SPORT, CON PREFERENZA PER LE ATTIVITÀ SVOLTE IN AMBIENTE ESTERNO A CONTATTO CON LA NATURA (RUNNING, MONTAIN BIKE, NUOTO, SCI...) AMANTE DEGLI ANIMALI ED APPASSIONATA DI GIARDINAGGIO. APPASSIONATA DI CINEMA E DELLA LETTURA DI OGNI GENERE. AMANTE DEI VIAGGI E SOSTENITRICE DI SCAMBI CULTURALI. AFFASCINATA DAL MONDO DEI BAMBINI ABITUALE FREQUENTATRICE DI INIZIATIVE CULTURALI ED ARTISTICHE. DIPLOMA IN TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI PERUGIA NEL (1993). DIPLOMA DI PIANOFORTE (COMPIMENTO INFERIORE) PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI VIBO VALENZIA (1997). FREQUENTATRICE, DAL 1990 AL 1996 DI CORSI INTERNAZIONALI DI INTERPRETAZIONE MUSICALE TENUTI NELLA CITTÀ DI NORCIA
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO	Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente <i>curriculum vitae</i> , nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro. Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

La presente copia del *curriculum vitae* è stata redatta secondo quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, finalizzato alla pubblicazione.

San Gemini, 13 luglio 2020

In fede
CECILIA BATTISTINI