

Alessio Bernardi



Musicista e compositore, diplomato in **Sassofono e Flauto Traverso**.

Nato [redacted] inizia lo studio del Flauto Traverso all'età di 12 anni con il Maestro **Andrea Pomettini**.

Vince nel **2003** il Concorso Nazionale di Flauto Traverso Emanuele Krakamp; rientra tra i primi posti nei concorsi successivi del **2006 -2007** .

Nel **2004** si esibisce con la World Youth Chambre Orchestra con il direttore **Damiano Giuranna** nella chiesa All Saints e all' Auditorium Parco della Musica a Roma.

Nel **2007** inizia gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, nello stesso anno e nel 2008 segue la Masterclass di flauto traverso con i maestri **Filippo Cianfoni, Giustina Marta e Michela Berti**.

Nel **2011** si esibisce con il progetto Otiskuri Orchestra all' Auditorium Parco della Musica. Collabora con numerosi progetti classici e jazz (duo, quartetti e quintetti). Nel Febbraio 2011 si esibisce con l'attore **Sergio Bini** (in arte **Bustric**) con 8 spettacoli domenicali al Teatro Vascello con la favola musicale *Pierino e il lupo* con musiche di Prokofiev.

Entra far parte della Ogmm Orchestra (Orchestra Giovanile di Monte Mario diretta dal Maestro **Alfredo Santoloci**) come primo flauto, dove oltre ad esibirsi insegna nella classe di Flauto Traverso e Chitarra dei corsi musicali tenuti dai musicisti dell'orchestra. Dal mese di settembre **2012** si è esibito come solista dell' orchestra nei seguenti concerti: Academia Belgica, P.zza del Popolo, Boville Ernica con **Javier Giroto**, Teatro Cassia, Conservatorio di S. Cecilia, Teatro Argentina, Palazzo Barberini, Chiesa degli Artisti, Palazzo Sforza Cesarini, 1° premio Festival delle orchestre, Teatro Tenda Strisce, Basilica S. Giovanni in Laterano, Museo Etrusco Valla Giulia, Basilica di S. Maria sopra Minerva, Registrazione e Trasmissione Radiofonica a Radio Vaticana, Auditorium dell' Università Cattolica del Sacro Cuore, Piazza Risorgimento, GNAM Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Aeroporto di Fiumicino Sala Blu. Si esibisce come solista dell'ensemble di musica da camera della Ogmm a Castel Sant'Angelo.

Sono numerose le esibizioni in duo flauto-chitarra in molti locali romani con programmi che spaziano dalla classica al jazz fino al tango di Piazzolla.

Nell'agosto **2013** partecipa alla Masterclass di Flauto Traverso ai Corsi internazionali di Interpretazione musicale tenuti dal Maestro **Carlo Morena** esibendosi in concerto all' Auditorium di San Francesco a Norcia.

Diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia il 17 Settembre 2013 in flauto.

Continua con gli studi di Jazz con Nicola Stilo e nel **2014** intraprende lo studio del sassofono a partire da ottobre con i maestri **Rosario Giuliani, Ferruccio Corsi, Carlo Conti, Daniele Tittarelli**.

Come solista della Ogmm Orchestra si esibisce l'11 Marzo al Teatro Sannazzaro di Napoli, il 21 Maggio al Palazzo della Cancelleria, il 28 Maggio a San Pietro durante l'udienza generale di Papa Francesco, il 5 Giugno al carcere minorile Casal del Marmo.

Il 24 Maggio nel quartetto di sassofoni di **Carlo Conti** al Teatro Vascello.

Dal 20 Settembre è primo alto nella Big Band Bixi Big Band di Carlo Capobianchi esibendosi negli storici locali della capitale: **Swing Jazz Club**, **Cotton Club**, Teatro di Villa Torlonia ecc.

Il 17 Dicembre entra nel progetto **Legame** di **Alberto Girdali** (docente del conservatorio di Frosinone), esibendosi all'Auditorium Parco della Musica. Da gennaio è solista nella big band del Santa Cecilia.

Entra come primo alto alla **New Talent Jazz Orchestra** diretta dal Maestro **Mario Corvini**. Suona attualmente nell' **Orchestra Jazz** di **San Lorenzo** diretta da **Marco Omicini**.

Collabora nell' **Orchestra di musica classica contemporanea** del Teatro Valle diretta da **Stefano Melozzi**.

Ad agosto 2015 partecipa al Master Tuscia Jazz di alto perfezionamento studiando con i maestri **Aaron Goldberg**, **Reuben Rogers**, **Roberto Gatto**, **Peter Bernstein**, **Fabio Zeppetella**, **Rosario Giuliani**.

Da Ottobre 2015 a giugno è impegnato con l' **Orchestra Jazz** del Conservatorio Santa Cecilia presso il Teatro Eliseo per tutta la stagione concertistica come solista. Inizia la collaborazione con la **San Lorenzo Jazz Orchestra** di **Marco Omicini** presso il Cinema Palazzo tutti i lunedì esibendosi con musicisti quali **Bob Gullotti**, **George Garzone**, **Harvie S** ecc.

Da Novembre 2015 è membro del progetto **Roma Termini Orchestra** diretta da **Enrico Blatti**, dove si esibirà nel Festival di Nuova Consonanza.

Con il progetto **Dumbo Station** si esibisce nell' Auditorium Parco della Musica il 22 Settembre 2016. Dal 19 al 24 Settembre 2016 è solista con l' ensemble Jazz del **Conservatorio Santa Cecilia** presso il **Teatro dell' Opera di Astrakhan, Russia**. Dal 2017 inizia a suonare come solista e progetti a proprio nome nei più importanti Teatri, Palazzi e locali della Capitale con le più disparate collaborazioni.

Laureato con 110 e Lode in Sassofono Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma il 12 Marzo 2018.

Nel novembre 2018 partecipa al **Romaeuropa Festival** con il progetto **Matthew Herbert Brexit Orchestra** all'Auditorium Parco della Musica, registrando anche un disco.

A dicembre lavora come solista presso il Teatro di Documenti a Testaccio per lo spettacolo **Barbablù - Il musical**.

Dal Giugno 2019 è in tour con la **New Talent Jazz Festival** con ospite **Enrico Pieranunzi** con il progetto "Original Music" esibendosi all'Umbria Jazz (Teatro Morlacchi), al Montalcino Jazz Festival, al Monk, all'Auditorium Parco della Musica (dove l'orchestra ha registrato un disco con le musiche di Pierannunzi).

Da Settembre 2019 lavora come primo alto con l'Orchestra Giovanile di Jazz di Testaccio diretta da **Mario Raja** esibendosi in numerosi concerti (Casa del Jazz, Musei Capitolini, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro di Villa Pamphili, Teatro Palladium). Quest'orchestra vince per due anni di seguito un bando regionale che la porta ad esibirsi in numerose località del Lazio.

Dal 2020 è in Tour con l' **Orchestra di Mogol** e **Gianmarco Carroccia** nei principali teatri e piazze di Italia, come ad esempio il Teatro Antico di Taormina, l'Auditorium Parco della Musica o l'Auditorium della Conciliazione a Roma.

Collabora con **Peppe Servillo** e gli **Avion Travel** presso il Conservatorio di Musica di Frosinone.

E' attualmente in lavoro per il suo disco da esordio come solista.