

ESPERIENZA LAVORATIVA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA UNITELMASAPIENZA DIPENDENTE PRESSO L'AREA UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE E CERIMONIALE

- responsabile della programmazione radiofonica di Radio UnitelmaSapienza
- comunicazione pubblica e istituzionale;
- comunicazione esterna ed interna;
- supporto e gestione dei social media;
- creazione di prodotti multimediali;
- attività di cerimoniale: supporto e gestione eventi.

FORUMSAD ONLUS RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE – 02/2025 – 07/2025

- attività di social media manager;
- promozione attività associazione;
- creazione di contenuti audiovisivi e prodotti in formato podcast.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA UNITELMASAPIENZA – ROMA, ITALIA TIROCINANTE PRESSO L'AREA UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE E CERIMONIALE – 06/2024 – 12/2024

- comunicazione pubblica e istituzionale;
- comunicazione esterna ed interna;
- supporto e gestione dei social media;
- creazione di prodotti multimediali;
- attività di cerimoniale: supporto e gestione eventi.

RADIOSAPIENZA – ROMA, ITALIA COLLABORATRICE –
02/2021 – 04/2025

Le principali mansioni attuali:

- scrittura articoli e realizzazione di prodotti audiovisivi;
- creazione, conduzione e produzione di programmi radiofonici;
- missaggio, registrazione, editing e sincronizzazione di file audio;
- creazione e scrittura di podcast. Negli anni si è occupata anche di:
- conduzione e scrittura del GR;
- gestione del piano editoriale, creazione e pubblicazione dei contenuti social;
- gestione e coordinamento eventi.

Nel biennio 2023-2024 è stata **Coordinatrice e responsabile dell'Area News e Informazione**, con le principali mansioni:

- gestione e coordinamento dei turni dei collaboratori;
- formazione e trasmissione di conoscenze e competenze delle tecniche e linguaggi giornalistici.

RADIOSAPIENZA E CINEMONITOR - OSSERVATORIO CINEMA E MEDIA ENTERTAINMENT – ROMA, ITALIA REDATTRICE E VIDEOMAKER ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA E AD ALICE NELLA CITTÀ – 10/2020 – ATTUALE

- scrittura articoli per Masterclass, incontri e proiezione dei film;
- copertura fotografica;
- riprese, montaggio e editing per interviste audiovisive.

STUDIO ANTENNA SAPIENZA - PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI – ROMA, ITALIA RESPONSABILE REDAZIONALE E COORDINATRICE – 04/12/2024 – 08/12/2024

- gestione turni e coordinamento redazione e speaker;
- curatrice, responsabile e supervisore redazionale per le interviste agli ospiti;
- referente per RadioSapienza;
- autrice e curatrice di prodotti radiofonici.

RADIOSAPIENZA

- garante della cooperazione e coesione tra team editor TEDxSapienzaU e RadioSapienza
- realizzazione di format radiofonici creazione di prodotti audio e audiovisivi
- gestione comunicazione canali social, garantendo la cooperazione tra il profilo di Radiosapienza e di TedxSapienzaU

📍 **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – ROMA, ITALIA DATA SCIENCE E DATA ANALYST – 12/2023 – 06/2024**

È stata stagista nell'Amministrazione Centrale dell'Università di Roma La Sapienza nell'Area Patrimonio e Sostenibilità, settore Sostenibilità, in cui si è occupata:

- analisi e monitoraggio dei dati
- redazione di testi di impostazione saggistica e informativa
- testing di sistemi TI
- deployment, integrazione e verifica delle soluzioni ICT

📍 **RADUNI - ASSOCIAZIONE OPERATORI RADIOFONICI UNIVERSITARI E RADIOSAPIENZA – ROMA, ITALIA**

Sito Internet <https://www.raduni.org/fru-2024/>

COLLABORATRICE CON RUOLO DI RESPONSABILE PER IL FRU (FESTIVAL DELLE RADIO UNIVERSITARIE) 2024 – 10/2023 – 05/2024

È stata membro del comitato organizzativo del FRU 2024 ospitato dalla Sapienza Università di Roma.

Le sue principali mansioni sono state:

- responsabile, coordinatrice e referente delle aree relative alla comunicazione, accoglienza e logistica;
- responsabile e creatrice del sito web del FRU 2024;

📍 **ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE – ROMA, ITALIA RICERCATRICE JUNIOR – 09/2023 – 11/2023**

- monitoraggio di iniziative di stampa culturale e sociale in macrosettori come media, teatro, musica, altre arti e multidisciplinari
- redazione di testi di impostazione saggistico-giornalistica
- Altre attività di studio e ricerca per alcuni progetti:
- **Cultura vs Disagio** in collaborazione con il Ministero della Cultura
- **Osservatorio Culture Migranti. L'immaginario migrante** in collaborazione con il Ministero della Cultura

📍 **IL QUOTIDIANO DEL LAZIO – ROMA, ITALIA**

REDATTRICE – 09/2021 – 02/2023

- Creazione di articoli su tematiche di attualità, cronaca, politica, economia, società e cultura
- Realizzazione di interviste

📍 **ROMA IT – ROMA, ITALIA**

REDATTRICE – 09/2021 – 02/2023

- Scrittura di articoli focalizzati su Roma e i territori limitrofi, ma anche a livello nazionale e internazionale
- Realizzazione di interviste di approfondimento su temi di attualità

📍 **FONDAZIONE QUALIVITA – ROMA, ITALIA VIDEOMAKER E MEMBRO DELLA GIURIA A ITALIA NEXT DOP – 1° SIMPOSIO SCIENTIFICO FILIERE DOP IGP – 02/2023**

Realizzazione di contenuti audiovisivi confezionati sotto forma di intervista, utilizzati per valutare la qualità della divulgazione scientifica dei progetti in gara.

Principali mansioni:

- realizzazione di interviste audiovisive
- montaggio ed editing video e audio

📍 **DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – ROMA, ITALIA BORSISTA – 09/2022 – 12/2022**

- attività di tutorato agli studenti e supporto alla didattica e alle strutture della Facoltà di Scienze politiche, sociologia e comunicazione;
- realizzazione ed editing prodotti audiovisivi per l'orientamento alla didattica del Dipartimento CoRis.

📍 **IL LOCALE NEWS – ROMA, ITALIA**

REDATTRICE – 10/2020 – 10/2022

Scrittura di articoli su tematiche di attualità, sociali, economia e politica, con un focus sul contesto trapanese. Autrice di due rubriche:

- **Trapanesi nella Capitale:** storie di successo e racconti introspettivi di giovani e adulti trapanesi emigrati a Roma per il loro futuro
- **Sfaccettature di cultura:** narrazione in chiave psico-filosofica di prodotti culturali e artistici (arti visive, cinema, teatro, letteratura)

📺 **RADIO KAOS – ROMA, ITALIA**

STAGISTA – 07/2021 – 09/2021

- regia e messa in onda di programmi
- eventistica

📺 **COMITATO ELETTORALE PER ELEZIONI COMUNALI DI ROMA CAPITALE – ROMA, ITALIA ADDETTA ALLA COMUNICAZIONE – 07/2021 – 09/2021**

- realizzare comunicati stampa
- pubbliche relazioni
- social Media Manager
- grafiche

📺 **IL NUOVO DIARIO MESSAGGERO – IMOLA, ITALIA GIORNALISTA TIROCINANTE – 01/2018 – 03/2018**

Mansioni principali in redazione:

- scrittura di articoli (interviste, partecipazione a conferenze stampa)
 - correzione bozze del giornale
 - inserimento eventi nel giornale attraverso il programma usato in redazione
 - lanci sito Facebook
- Altre mansioni:
- trascrittura e correzione di bozze dei libri per la casa editrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2024 – 07/2024 Roma

CORSO DI ALTA FORMAZIONE "POLITICHE E STRUMENTI PER LA GENDER EQUALITY" Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione della Sapienza Università di Roma

- Ampliamento e perfezionamento delle conoscenze su strumenti utili a promuovere una nuova cultura sulla gender equity and equality.
- Acquisizione di una prospettiva critica e di strumenti attraverso un approccio transdisciplinare.

04/2024 – 07/2024 Roma

CORSO DI FORMAZIONE "CULTURE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE: UN APPROCCIO TRANSDISCIPLINARE" Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione della Sapienza Università di Roma

- Formazione transdisciplinare su strumenti conoscitivi utili a promuovere una nuova cultura capace di contrastare qualsiasi forma di violenza di genere

09/2023 – 10/2023

CORSO DI FOTOGRAFIA Accademia Fotografica

- basi della storia della fotografia e analisi dei grandi fotografi contemporanei e non
- acquisizione delle principali tecniche fotografiche
- editing fotografico
- post produzione con Camera Raw e Photoshop

09/2020 – 08/2023 Roma

LAUREA MAGISTRALE IN MEDIA, COMUNICAZIONE DIGITALE E GIORNALISMO Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale (CoRis) - Sapienza Università di Roma

Tesi I megafoni digitali dell'hate speech di genere. Responsabilità e compiti del giornalismo

04/2023 – 06/2023

RADIOLAB. LINGUAGGI, TEORIE E TECNICHE DELLA DIGITAL RADIO Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRis) - Sapienza Università di Roma

- approfondimento di linguaggi, teorie e tecniche della radiofonia.

- consolidamento delle competenze sul controllo, gestione e utilizzo degli strumenti tecnologici di studio necessari alla produzione di programmi e format radiofonici.
- sviluppo dei palinsesti, l'ideazione e realizzazione di format originali fino alla loro diffusione anche in un'ottica multiplatforma

22/06/2022 – 25/06/2022

WORKSHOP "IL GIORNALISMO SUL CAMPO. SCRIVERE DI DIRITTI UMANI" Associazione di promozione sociale Centro di giornalismo permanente

- acquisizione delle tecniche di scrittura e produzione di reportage;
- approfondimento e perfezionamento delle conoscenze sui linguaggi mediali utili per trattare tematiche sociali come i diritti umani, questioni di genere e tematiche ambientali.

23/02/2022 – 25/06/2022

CORSO BEJOUR (BECOMING A JOURNALIST IN EUROPE: A BRIDGE BETWEEN TRADITIONAL AND NEW MEDIA) Sapienza Università di Roma

- approfondimento storia e struttura dell'Unione Europea e i suoi organi istituzionali;
- ampliamento delle conoscenze sull'informazione giornalistica europea;
- stesura articoli sulle tematiche europee (attualità e informazione istituzionale);
- creazione di un podcast sulle politiche innovative dell'UE come quelle legate al Green Deal.

Sito Internet <https://bejour.it/>

08/03/2022 – 10/03/2022

CAMPUS OBIETTIVO 5 - PARITÀ DI GENERE Sapienza Università di Roma

- approfondimento conoscenze con esperti, giornalisti, e professionisti del settore riguardanti la parità e l'uguaglianza di genere;
- indagine e apprendimento del linguaggio utilizzato sul genere nel settore giornalistico, delle arti, dello spettacolo.

Sito Internet <https://www.corriere.it/obiettivo5-parita-di-genere/>

2020 – 2021

CORSO DI FORMAZIONE INTERDISCIPLINARE LE SCIENZE DELLA SOSTENIBILITÀ Sapienza Università di Roma

- trattazione delle Scienze della Sostenibilità di Sapienza in diversi settori umanistico-sociale e scientifico-tecnologico;
- approfondimento del concetto di sostenibilità secondo un'ottica trans-disciplinare;
- acquisizione di nuove tecniche e modi positivi per adottare abitudini e dei comportamenti individuali e collettivi eco-friendly.

16/11/2021 – 19/11/2021

CEPOL "HATE CRIME" ADVANCED TRAINING COURSE Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia

- definizione e regolamentazione giuridica dei reati di odio, anche online, nell'Unione europea;
- apprendimento di metodi di indagine specifici e funzionamento della cooperazione delle forze dell'ordine nel campo dei crimini ispirati dall'odio;
- tecniche e strumenti per contrastare i crimini di odio online;
- analisi dei fenomeni d'odio tramite l'acquisizione di metodologie differenziate applicate con vari approcci sociali e psicologici e i molteplici punti di vista di forze dell'ordine, vittime, ONG e istituzioni della società civile

14/01/2021 – 15/10/2021

GENDER AND MEDIA MATTERS. WIDENING THE HORIZONS OF THE FIELD OF STUDY Sapienza Università di Roma

- approfondimento di tematiche relative al genere e ai media: dalle macro aree come i generi in (equality), la sessualità e il femminismo in relazione ai media,
- ampliamento delle conoscenze su questioni di genere in vari contesti settoriali come quello politico, giornalistico e televisivo • acquisizioni di nuovi linguaggi e tecniche narrative sulla violenza di genere, le autorappresentazioni di soggettività LGBTQ+ e non binarie e le immagini di mascolinità e femminilità

Roma, Italia

VINCERE LA PAURA. UNA NUOVA COMUNICAZIONE DELLA SICUREZZA CONTRO IL MEDIATERRORE Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia

- approfondimento delle tecniche di contronarrativa alle narrazioni mediali su terrorismo, migrazioni, criminalità e eventi pandemici di conflitto
- acquisizione dell'adeguato linguaggio giornalistico per evitare narrazioni sensazionalistiche o spettacolarizzanti che possono generare paura

09/2015 – 07/2020

LAUREA IN LETTERE Dipartimento di lettere e beni culturali - Università Alma Mater Studiorum

Tesi Le donne nel giornalismo italiano: storia di un'affermazione di genere

2015 Trapani, Italia

CORSO DI SCRITTURA GIORNALISTICA Liceo Scientifico V. Fardella

Corso a cura di Gianfranco Criscenti, giornalista dell'ANSA e del Giornale di Sicilia

- acquisizione tecniche di scrittura giornalistica
- stesura di articoli di attualità, cronaca e cultura

2009 – 2015 Trapani, Italia

DIPLOMA Liceo Scientifico V.Fardella

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | CMS (Content Management System) - WordPress Blogger |
| Seo | Canva

Microsoft Office

Analisi dati

Web Scraping | Google Data Analytics | Conoscenza avanzata Excel | Conoscenze di base del software SPSS (Data Analysis and Statistical Software)
Conoscenza base del software T-LAB

Editing prodotti multimediali

| Camera Raw | Programmi musicali per produzione e mixing (Audacity)

ORDINE

DaVinci Resolve

19/04/2023 – ATTUALE

Giornalista pubblicista - Ordine Nazionale dei Giornalisti

Iscrizione all'Albo professionale come giornalista pubblicista nell'Ordine dei giornalisti della Regione Sicilia

ESPERIENZA DI RICERCA

12/2023 – ATTUALE

Membro del team di ricerca "Mappa dell'intolleranza"

È membro del team di ricerca della "Mappa dell'intolleranza" che restituisce una fotografia dell'odio sui social.

Il progetto è stato ideato da VOX – Osservatorio Italiano sui Diritti in collaborazione con l'Università Statale di Milano, l'Università di Bari Aldo Moro, Sapienza Università di Roma e IT'STIME dell'Università Cattolica di Milano. Principali mansioni:

- analisi dei dati raccolti
- elaborazioni di testi di tipo saggistico e scientifico

09/2023 – ATTUALE

Membro del team di ricerca "Giornalismi in movimento"

È membro del team di ricerca del progetto "Giornalismi in movimento" realizzato dalla Fondazione sul Giornalismo "Paolo Murialdi" in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma. Principali mansioni:

- mappatura dei festival di giornalismo in Italia;
- indagine sugli strumenti di attivazione della community dei lettori, l'implementazione di nuovi strumenti di fundraising e agenda setting da parte delle testate interessate.
- analisi dei dati raccolti;
- scrittura di testi di impostazione saggistica.

20/05/2024 – 19/10/2024

Borsa di Studio Junior per progetto di ricerca "Le nuove frontiere della responsabilità sociale del giornalismo: hate speech e forme di violenza di genere online"

È risultata vincitrice della Borsa di Studio Junior per attività di ricerca, avente come oggetto "Le nuove frontiere della responsabilità sociale del giornalismo: hate speech e forme di violenza di genere online", presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRis).

Principali mansioni:

- mappatura di contenuti mediali;
- analisi dei dati raccolti;
- approfondimento delle teorie e della letteratura scientifica sul tema;
- redazione di testi di impostazione saggistica.

05/2022 – ATTUALE

Task Force Hate Speech - Amnesty International Italia

- acquisizioni delle principali tecniche di monitoraggio e contrasto dell'odio online
- monitoraggio, sensibilizzazione e contrasto su chi cerca di legittimare online comportamenti discriminatori, violenti e antisociali e garantire il rispetto dei diritti umani all'interno delle piattaforme social

2022 – ATTUALE

Barometro dell'odio - Conta fino a 10 di Amnesty International Italia

Elezioni politiche 2022 (8/22 - 9/22)

- mappatura dei contenuti (post e tweet) pubblicati da 85 esponenti politici;
- analisi del campione di riferimento e catalogazione dei contenuti.

Diritto di protesta 2023 (11/23 - 01/24)

- mappatura dei contenuti (post e tweet) pubblicati da politici, organizzazioni non governative, media e i relativi commenti;
- analisi del campione di riferimento e catalogazione dei contenuti.

08/2022 – 03/2023

Membro del team di ricerca "Coalizioni e leadership tra programmi elettorali e rappresentazioni mediali"

In occasione della campagna elettorale delle elezioni politiche nazionali del 2022 ha collaborato nel team di ricerca sul tema "Coalizioni e leadership tra programmi elettorali e rappresentazioni mediali", che rientra nel più ampio contenitore "Osservatorio di Sociologia Elettorale" del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRis) dell'Università di Roma La Sapienza.

Principali mansioni:

- mappatura dei principali talk show di stampo politico del prime time della tv generalista come RAI, Mediaset e La7;
- analisi dei dati raccolti attraverso i già testati Cultural Indicators Program;
- analisi ermeneutica per confrontare le proposte elettorali con le rappresentazioni mediali dei partiti e dei principali leader, con un focus particolare alle candidate donne;
- approfondimento e pratica delle più importanti teorie della communication research applicate alla ricerca sociale.

31/05/2022 – 31/10/2022

Borsa di Studio per progetto di ricerca "Cycling Mirabilia Lazio"

La Fondazione Anna Maria Catalano ha istituito un bando per cinque borse di studio per il progetto di ricerca "Cycling Mirabilia Lazio". Il progetto era co-finanziato anche dalla Regione Lazio e aveva il fine di valorizzazione aree di pregio turistico, culturale, ambientale lungo il litorale nord romano.

Principali mansioni:

- ricerca, analisi e studio storico-culturale e sociale del territorio, con un focus sulle tradizioni e principali azioni di business sul territorio;
- sviluppo di linguaggi radiofonici ed elaborazione di testi per la creazione di contenuti audio da fruire in modalità podcast.

Link <https://www.fondazioneatalano.it/cicloturismo-lazio-il-litorale-in-bicicletta-podcast-project/>

PROGETTI

09/2024 – 10/2024

Sapienza per la Memoria. L'applicazione delle leggi razziali nella Regia Università "La Sapienza"

Il progetto di terza missione "Sapienza per la memoria. L'applicazione delle leggi razziali nella Regia Università La Sapienza" intende censire, selezionare e rendere consultabile la documentazione relativa alla politica antisemita e all'espulsione degli ebrei dall'Università di Roma in conseguenza delle leggi razziali del 1938.

Principali mansioni:

- scrittura del primo episodio su Aldo Neppi Modona e della copertina del podcast
- ricerca e approfondimenti del materiale

Link <https://1938-sapienza-leggirazziali.it/Sito/index.php>

30/09/2023 – 01/10/2023

S. Stefano - Ventotene European Youth Hub

S. Stefano - Ventotene European Youth Hub è un Media Lab sull'Europa di RadUni -Operatori Radiofonici universitari, in

collaborazione con la Fondazione Antonio Megalizzi, finalizzato a valorizzare l'ex Carcere borbonico di Santo Stefano di Ventotene e promuovere i in cui valori europei attraverso workshop e tavoli di co-progettazione.

Principali mansioni:

- creazione di contenuti digitali per i social e i canali ufficiali RadUni;
- riprese, montaggio e editing di interviste audiovisive;
- copertura fotografica;
- co-progettazione e co-working insieme ad altre associazioni e realtà partecipanti.

20/03/2023 – 26/03/2023

"Il mondo che vogliamo. Storie e percorsi di accoglienza e diversità attraverso il sostegno a distanza" - UNAR, Benny Nato Onlus, RadUni

In occasione della "Settimana di azione contro il razzismo" UNAR in collaborazione con Benny Nato Onlus e RadUni ha avviato un progetto per promuovere il sostegno a distanza, valorizzandone l'impatto tramite la testimonianza dei soggetti coinvolti e diffondere la cultura dei valori positivi e sensibilità verso disuguaglianze e discriminazioni.

Principali mansioni:

- approfondimenti di ricerca sociale sulle disuguaglianze e le discriminazione in Brasile, in particolare a Rio De Janiero;
- scrittura del podcast "Greice, tra povertà, sofferenza e la voglia di riscattarsi";
- realizzazione d'interviste d'approfondimento sull'operato dell'Associazione Caritas Children Onlus.

16/11/2021 – 19/11/2021

CEPOL "Hate Crime" Advanced Training Course

Il Corso sui crimini d'odio è stato promosso dalla Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia con la collaborazione dell'Università La Sapienza di Roma e dell'OSCAD (Osservatorio per la Sicurezza contro le discriminazioni), annesso alla Centrale Direzione della PoliziaCriminale - DCPC. E finanziato dall'Agenzia dell'UE per la formazione delle forze di polizia (CEPOL).

Principali mansioni:

- creazione di interviste e prodotti audiovisivi per la divulgazione scientifica

Link <https://scuolainterforze.interno.gov.it/corso-dell-agenzia-dell'unione-europea-per-la-formazione-delle-forze-dell'ordine-cepol-sui-crimini-dodio/?lang=en>

CONFERENZE E SEMINARI

17/05/2024 Sapienza Università di Roma

Relatrice nel panel “La radio è delle donne? Professionalità femminile nella radiofonia italiana”

È stata relatrice nel panel “La radio è delle donne? Professionalità femminile nella radiofonia italiana” all’interno del Festival delle Radio Universitarie – FRU 24 presso Sapienza Università di Roma.

Nel suo intervento ha esaminato, in un bilancio di genere, le figure professionali all’interno delle radio universitarie, con un focus sui ruoli professionali maggiormente ambiti dalle figure femminili di RadioSapienza.

17/10/2023 Sapienza Università di Roma

Relatrice nella lezione-evento “Dal Manifesto di Ventotene all’Europa dei diritti digitali”

È stata relatrice della Lezione-evento “Dal Manifesto di Ventotene all’Europa dei diritti digitali” presso Sapienza Università di Roma, promossa dalle cattedre di Teorie e Tecniche della Televisione (prof.ssa Mihaela Gavrila) e di Innovazione e Analisi dei Modelli di Giornalismo (prof. Christian Ruggiero), in collaborazione con RadUni – Associazione dei Media e degli Operatori Radiofonici Universitari Italiani e il Modulo “Bejour - Becoming a Journalist in Europe: a bridge between traditional and new media” del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale (CoRis).

Nel suo intervento ha illustrato i benefici e le opportunità dell’informazione radiofonica universitaria, in quanto strumento di contrasto ai disordini causati dall’overload informativo e mezzo per sensibilizzare i giovani sulle Elezioni europee 2024.

08/10/2023 Festival della Sociologia di Narni 2023

Relatrice nel panel “La politica e le politiche nella scena pubblica mediale”

È stata relatrice nel panel “La politica e le politiche nella scena pubblica mediale” alla VIII edizione del Festival della Sociologia di Narni 2023.

Nel suo intervento ha esposto i risultati del progetto di ricerca “Coalizioni e leadership tra programmi elettorali e rappresentazioni medial” - Osservatorio di Sociologia Elettorale del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRis) dell’Università di Roma La Sapienza, con un focus particolare sulle candidate donne, in cui sono stati tracciati il loro profilo sociale e culturale, la traiettoria politica, le rappresentazioni e le microaggressioni, di cui sono state frequentemente oggetto.

29/03/2023 Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale CoRis - Sapienza Università di Roma

Relatrice nel panel “Il podcast: le nuove frontiere dello storytelling attraverso la radio”

È stata relatrice nel panel “Il podcast: le nuove frontiere dello storytelling attraverso la radio” all’interno del convegno “Universi sonori: dalla radio tradizionale ai nuovi spazi di produzione e ascolto” presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale CoRis della Sapienza Università di Roma

VOLONTARIATO

01/2025 – ATTUALE CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

Socia e attivista

- cura della comunicazione e dei social media
- eventistica
- copertura fotografica
- realizzazione di prodotti audiovisivi e radiofonici
- accoglienza e logistica

05/2022 – ATTUALE

Socia e attivista Amnesty Italia

- attivista nella Task Force Hate Speech che si occupa di contrastare l'odio online
- membro annuale del Barometro dell'Odio in cui si occupa della clusterizzazione dei contenuti multimediali raccolti

02/2022 – 10/2022 Roma, Italy

Comunità di Sant'Egidio

- accoglienza dei senza fissa dimora nei luoghi della Comunità
- addetta alla distribuzione dei pasti nelle cene itineranti ai senza fissa dimora situati in diverse zone di Roma Capitale

Link <https://www.santegidio.org/index.php>

07/2019 – 10/2023 Trapani, Italy

Socia di Trapani per il Futuro

- attività culturali (convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni cinematografiche, concerti, mostre, incontri);
- attività di sensibilizzazione e promozione sociale;
- attività di riqualificazione urbana tra cui quella ambientale con la formazione-informazione tramite canali social, attività e eventi • referente del hub "Green Blitiz", che aveva l'obiettivo di formare e informare i soci e l'intera società trapanese sulle tematiche ambientali e sviluppare azioni individuali e collettive per tutelare l'ambiente e i suoi ecosistemi.

CONCORSI

02/2021

Menzione di merito XVIII Concorso di Poesie D'Amore - Verrà il Mattino e avrà il tuo verso

Vincitrice del concorso “Verrà il mattino e avrà il tuo verso” edizione XVIII di Aletti Editore con la poesia

“Brezza d’estate”, inserito anche nel omonimo volume antologico “Verrà il mattino e avrà un tuo verso - Poesie d’amore” di Aletti Editore.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.