

PROFILO E COMPETENZE

Architetto, libero professionista e partner di MdAA Architetti Associati srl.

E' Dottore di ricerca in ICAR13 e ha svolto per circa un decennio, fino al 2012, attività di ricerca e collaborazione presso l'attuale Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.

Durante gli stessi anni ha ricoperto diversi incarichi di docenza a contratto nell'ambito dell' Interior, Exhibit e Public Design.

Sul tema del Design dello Spazio pubblico ha curato due pubblicazioni con M.d'Alessandro e C.Clemente: "*People as Design Transformers*" Diid - disegno industriale n.45, Rdesignpress, Roma 2010 e "*Designing the Void*" Diid - disegno industriale n.44, Rdesignpress, Roma 2010

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 ASSEGNO DI RICERCA**
Vincitrice di Assegno di Ricerca, settore disciplinare ICAR 13
"*Innovazione di processo e di prodotto nell'area del design*" Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini
- 2006 TESI DI DOTTORATO**
Dottore di Ricerca in "*Tecnologie dell'architettura e Disegno Industriale*" del XVII ciclo, presso il Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.
Titolo della tesi: "*Il design dei Materiali. L'esperienza Pionieristica di Clino Trini Castelli.*"
Tutor: prof. Massimo d'Alessandro;
- 2002 DOTTORATO DI RICERCA ICAR 13 CON BORSA**
Vincitore della borsa per il Dottorato di Ricerca in "*Tecnologie dell'architettura e Disegno Industriale*" del XVII ciclo, presso il Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.
- 2002 ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE**
Abilitazione alla professione di architetto e Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il n° 15243;
- 2001 LAUREA CON LODE IN ARCHITETTURA**
Laurea in Architettura con Lode e proposta di pubblicazione conseguita presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: "*L'illuminazione artificiale come sistema di riqualificazione urbana*".
Relatore: Prof. Massimo d'Alessandro;
- 1996 BORSA ERASMUS**
Vincitrice della Borsa Erasmus svolta presso l'Escuela Tecnica Superior de Madrid (ETSAM):
- 1992 DIPLOMA DI MATURITA'**
Diploma di Maturità scientifica. Voto 58/60;

ATTIVITA' DIDATTICA

Ha svolto attività didattica alla Sapienza Università di Roma dal 2001 al 2012 iniziando in qualità di *tutor* e successivamente con incarichi di docenza a contratto, ha seguito alcune tesi di laurea come *co-relatore*; l'attività didattica è stata svolta principalmente nell'ambito dell' Interior, Exhibit e Public Design e in collaborazione col il Prof. Massimo d'Alessandro, all'epoca coordinatore del Dottorato del Dipartimento (ex ITACA) e la Professoressa Cecilia Cecchini, con i quali ha collaborato anche per il coordinamento e l'organizzazione della didattica della Filiera di Interior, Exhibit e Public Design del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura "L.Quaroni".

- 2011-12 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Laboratorio di Interior, Exhibit e Public Design 2-A"- Atelier di Interior, Exhibit e Public Design - 2° anno – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma;
- 2010-11 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Laboratorio di Prototipi per l'Exhibit e Public Design"- Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno– Corso di Laurea in Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma;
- 2008-09 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Laboratorio di Prototipi per l'Exhibit e Public Design"- Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2007-08 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Sperimentazione di Sistemi e Componenti per l'Exhibit e Public Design"- Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2007 LECTURE**
"Tecnologie Integrative all'allestimento museale" tenuta nel corso Atelier di Product Design 2 prof. L. Imbesi, A.A. 2007-2008 Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2006-07 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Laboratorio di Allestimento 2"- Atelier di Interior, Exhibit e Public Design 2 - 2° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2006 LECTURE**
"Il linguaggio espressivo dei materiali" tenuta nel corso di "Tecnologie Sperimentali 1"- Tecnologie e progettazione 1A- prof.ssa S. Lucibello, A.A. 2005-2006 Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2005-06 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Laboratorio di modellazione per il Disegno Industriale 1"- Atelier di Disegno Industriale 1 - 1° anno (modulo 50 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2004-05 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
"Disegno Industriale 1"- Atelier di Disegno Industriale 1 - 1° anno (modulo 75 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;

- 2003-04 INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**
“*Ingegneria economico gestionale*”- 3° anno (modulo 50 ore CFU 2) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;
- 2002-03 COLLABORA COME TUTOR ALLA DIDATTICA**
nel Laboratorio di “*Disegno Industriale1*” Titolare prof. Massimo d’Alessandro. .A. 2002-2003 Diploma Universitario in Disegno Industriale DUDI;
- 2001-02 COLLABORA COME TUTOR ALLA DIDATTICA**
nel Laboratorio di “*Disegno Industriale1*” Titolare prof. Massimo d’Alessandro. A.A. 2001-2002 Diploma Universitario in Disegno Industriale DUDI;
2005-2009
Ha seguito numerose tesi di laurea in Disegno industriale come *co-relatore* (relatore prof. Massimo d’Alessandro) presso la Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Dal 2003 al 2010 ha svolto attività di collaborazione e ricerca in Progetti di Interesse Nazionale cofin. MIUR, ricerche di Ateneo e conto terzi presso la Sezione Arti Design e Tecnologie del Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma. I principali ambiti di attività di ricerca sono stati:

- Ricerca scientifica e ricerca sperimentale applicata nell’ambito dell’Interior Design, dell’Exhibit design, dell’allestimento degli spazi urbani.
- Ricerca scientifica nell’ambito del Disegno Industriale, in particolare intorno al processo di formazioni dei nuovi materiali e alle loro caratteristiche semantiche ed espressive.

- 2009 PROGETTO DI RICERCA FARI**
Partecipa al progetto di ricerca “Fattibilità di Progetti di Ricerca & Innovazione 2008 (FARI 2008)”
Per la “progettazione di piccoli impianti e singoli componenti per la conservazione di alimenti vegetali”;
Ruolo: *Responsabile del coordinamento per la partecipazione ai bandi di finanziamento; Responsabile degli aspetti inerenti l’uso di materiali plastici biologici e delle tecnologie innovative;*
- 2009**
Partecipa al Bando per il conferimento del “Premio Nestlé per la Creazione di Valore Condiviso” per l’innovazione nei settori delle risorse idriche, della nutrizione e dello sviluppo rurale. Responsabile scientifico del gruppo di ricerca: prof.ssa Cecilia Cecchini (Università La Sapienza di Roma – Dipartimento ITACA) prof.ssa Carla Severini (Università di Foggia - Dipartimento di Scienze degli Alimenti);
Ruolo: *Responsabile del coordinamento per la partecipazione al bando;*
- 2009 PROGETTO DI RICERCA SINVES**
Partecipa al Progetto di ricerca “Proposta di un sistema innovativo per la produzione di vegetali tradizionalmente essiccati al sole” (SINVES).
Responsabile scientifico: prof.ssa Carla Severini (Università di Foggia - Dipartimento di Scienze degli Alimenti) prof.ssa Cecilia Cecchini (Università La Sapienza di Roma – Dipartimento ITACA);
Ruolo: *Responsabile degli aspetti inerenti l’uso di materiali polimerici e di tecnologie gonfiabili;*
- 2008 PROGETTO DI RICERCA MIUR**
Progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma “Moduli residenziali

in materiale polimerico ” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini.
(12 mesi);
Ruolo: *Responsabile delle tecnologie innovative di assemblaggio reversibile;*

2008

Collabora con il Prof. Massimo d'Alessandro al coordinamento per il conferimento della Laurea honoris causa in Disegno Industriale ad Andrea Branzi;
Ruolo: *Responsabile organizzativo;*

2008

Organizza il seminario “Il Carbonio e le Tecnologie affini” con l’arch. A. Farchica e l’ing. C. Filippi;
Nell’ambito del corso di orientamento Disegno Industriale nell’Area dell’Exhibit e Public Design Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “ La Sapienza” di Roma, titolare: prof. Massimo d’Alessandro;

2008

Organizza il seminario “La pratica dell’allestimento” con l’arch. G. Zipoli;
Nell’ambito del corso di orientamento Disegno Industriale nell’Area dell’Exhibit e Public Design Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “ La Sapienza” di Roma, titolare: prof. Massimo d’Alessandro;

2007-08

PROGETTO DI RICERCA CONTO TERZI

Partecipa al Progetto di ricerca conto terzi, “Metro dopo Metro” sul design del “Sistema Metropolitana, da mera infrastruttura di trasporto a brand, fatto artistico e spazio di relazione e di vita urbana”, promossa dalla Sezione Design Arti e Nuove Tecnologie del Dipartimento ITACA dell’Università “La Sapienza”, in collaborazione con Maire Tecnimont e Roma Metropolitane. Responsabile scientifico: Prof. Massimo d’Alessandro;
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto*

2007-08

Partecipa all’organizzazione del Concorso Nazionale di Idee “Proposte progettuali innovative per l’allestimento dello spazio banchina di una stazione metropolitana” riservato agli studenti e ai giovani laureati delle Facoltà e Scuole di Architettura, Ingegneria, Arte e Design e della successiva mostra dei progetti partecipanti.
Membri della giuria: Luigi Prestinenza Pugliesi, Claudia Clemente, Gianni Bardazzi, Paolo Desideri, Domenico Sandri;
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto e co-curatrice della mostra dei progetti partecipanti;*

2007

Partecipa all’organizzazione mostra e dell’allestimento “Metro in mostra: il progetto di Anish Kapoor e Future Systems per la stazione Monte S. Angelo a Napoli” tenutasi in occasione della manifestazione annuale Roma d+, settimana del design a Roma;
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto;*

2007

Tavola rotonda “metro dopo metro: l’evoluzione del sistema metropolitana all’interno della città contemporanea” tenutasi in occasione della manifestazione annuale Roma d+; Partecipanti: Massimiliano Fuksas, Paolo Desideri, Achille Bonito Oliva, Stefano Casciani, Luigi Napoli, Federico Bortoli, Gianni Bardazzi;
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto;*

- 2004-06 PROGETTO DI RICERCA MIUR**
Progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura
“Ludovico Quaroni” ” Università La Sapienza di Roma “Tessili tecnici per
l'architettura e il design” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini.
(24 mesi);
Ruolo: *Approfondisce e individua i casi studio;*
- 2004-06 PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**
Partecipa al Programma di Ricerca d'Interesse Nazionale (PRIN)
cofinanziato MIUR“IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI
BENI CULTURALI. Strategie, strumenti e metodologie di progetto.” -
responsabile
scientifico nazionale: prof. Alberto Seassaro; coordinatore scientifico del
progetto: prof. Maria Benedetta Spadolini;
responsabile scientifico unità di Roma: prof. Massimo d'Alessandro; (24
mesi);
Ruolo: *Approfondisce il ruolo delle Nuove Tecnologie Integrative all'allestimento
museale; Responsabile dei casi studio*
- 2004-05 PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**
Partecipa al progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di
Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma
“Polimeri e compatibilità ambientale: le nuove frontiere dei materiali plastici
nella realizzazione degli artefatti” - responsabile scientifico: prof. Cecilia
Cecchini. (24 mesi);
Ruolo: *Approfondisce l'evoluzione della raffigurazione estetica dell'ecosostenibilità della
plastica biodegradabile;*
- 2002-03 PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**
Partecipa al progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà d
Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma
“Materiali innovativi e architettura sostenibile. Tecnopolimeri e compositi
plastici: l'innovazione tecnologica nella componentistica” - responsabile
scientifico: prof. Cecilia Cecchini. (24 mesi);
Ruolo: *Approfondisce l'evoluzione dei linguaggi materici e cromatici della plastica.*
- 2002**
Organizzatrice di un ciclo di Conferenze per Dottorato in Tecnologie
dell'Architettura e Disegno Industriale sul “Il Rapporto tra Arte e
Tecnologia” tenute dall'artista Maurizio Mochetti;
- 2001**
Partecipa al convegno, con il gruppo di lavoro “Azzero”, “*Corpi dell'architettura
della città*” organizzato dal dipartimento di Progettazione Architettonica,
facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, con il
filmato “*Velature*”;
- 2000**
Partecipa, con il gruppo di lavoro “Azzero”, alla organizzazione del
concorso di idee per giovani architetti “*Le nuove immagini urbane*”;
Ruolo: *Co-organizzatrice del concorso di idee;*
- 1995-97**
Membro della redazione della rivista INTEGRA., pubblicazione bimestrale a
cura degli studenti delle Facoltà di Architettura di Bari, Napoli, Roma,
Ferrara e Genova. La rivista è stata distribuita a Roma nelle librerie Kappa e
Dedalo, a Bari nelle Librerie Feltrinelli, Quadrifoglio e Laterza;

PUBBLICAZIONI

Ha iniziato a scrivere e ad interessarsi alla ricerca scientifica fin dai tempi dell'università fondando e curando con altri studenti la rivista INTEGRA sui temi dell'architettura e del design:
Durante l'attività di ricerca accademica ha scritto articoli su riviste specializzate e curato due monografie di DIID sul Design dello spazio pubblico;

- 2011 RACCOLTA ICONOGRAFICA**
A cura di MIRZA S., “*ingegno del fare*” nel volume monografico “*Il Design italiano 2000-2011*” (a cura di Cristallo V. Lucibello S, T. Paris), Tipografia Ceccarelli, Viterbo 2011, pp.123-135
- 2010 CO-CURATRICE DI RIVISTA MONOGRAFICA**
A cura di D’ALESSANDRO M., CLEMENTE C., MIRZA S., “*People as Design Transformers*” Diid - disegno industriale n.45, Rdesignpress, Roma 2010, ISSN:1594-8528
- 2010 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Prada in the Junkspace*” in Diid - disegno industriale “*People as Design Transformers*” n.45, Rdesignpress, Roma 2010, Close Up pp. II-IX, ISSN:1594-8528
- 2010 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Transformer*” in Diid - disegno industriale “*People as Design Transformers*” n.45, Rdesignpress, Roma 2010, Close Up pp. X-XV, ISSN:1594-8528
- 2010 CO CURATRICE DI RIVISTA MONOGRAFICA**
A cura di D’ALESSANDRO M., CLEMENTE C., MIRZA S., “*Designing the Void*” Diid - disegno industriale n.44, Rdesignpress, Roma 2010, ISSN:1594-8528
- 2010 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Public Design Festival*” in Diid - disegno industriale “*Designing the Void*” n.44, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 44-49, ISSN:1594-8528
- 2009 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Lusso sostenibile*” in Diid - disegno industriale “*Sustainability & Design*” n.41, Rdesignpress, Roma 2009, pp. 90-96, ISSN:1594-8528
- 2009 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*L’uso pittorico del Pongo®*”. Intervista all’artista Notargiacomo in Diid - disegno industriale “*Nature & Materials in Design*” n.38, Rdesignpress, Roma 2009, pp. XIV-XVI, ISSN:1594-8528
- 2009 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Pongo®. Scheda tecnica*” in Diid - disegno industriale “*Nature & Materials in Design*” n.38, Rdesignpress, Roma 2009, pp. X-XIII, ISSN:1594-8528
- 2008 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., “*Dotdotdot. Il design dell’evento*” in Diid - disegno industriale “*Designer after school*” n. 32, Rdesignpress, Roma 2008, pp. 44-49, ISSN:1594-8528
- 2007 ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., *Il ruolo del Design nella relazione tra Beni Culturali e Nuove Tecnologie* in GUD-Design “*Il Design per i beni culturali*” n.8, Ed.Alinea, Genova 2007, pp.108-113
- 2006 ARTICOLO SU RIVISTA REDATTO IN COLLABORAZIONE**
CECCHINI C., MIRZA S., PATRONI GRIFFI B. E., *Esposizione del Satiro Danzante di Mazara del Vallo, Expo Aichi* in SDI Review n.03, Edizioni Poli.design, Milano 2006 (Parti redatte: Punto 1 e punto 4)
- 2006 ARTICOLO SU RIVISTA REDATTO IN COLLABORAZIONE**
CLEMENTE MC., MIRZA S., *Multimuseo* in SDI Review n.03, Edizioni Poli.design, Milano 2006, pp.56-61 (Parti redatte: Abstract, Punto 3 e punto 4)

- 2005** **ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., *Comunicare con la materia* in Diid - disegno industriale “Material Design” n.13, MancosuEditore, Roma 2005, pp.92-95, ISSN:1594-8528
- 1997** **ARTICOLO SU RIVISTA**
MIRZA S., *Il linguaggio televisivo dell'architettura* in Integra n. 9, ed. A.C. Integra, Bari 1997
- 1996** **ARTICOLO SU RIVISTA** MIRZA S., PARIS S., *Computer e decostruttivismo*, in Integra n.7, ed. A.C. Integra, Bari 1996, pp.51-55 (Parti redatte: seconda parte da pag. 53 capoverso “Lo strumento che...”)
- 1995** **ARTICOLO SU RIVISTA** MIRZA S., PARIS S., *Roma: la questione Auditorium. Sessantanni per un progetto da Libera ad Anselmi*, in Integra n.6, ed. A.C. Integra, Bari 1995
(Parti redatte: seconda parte da pag. 60, paragrafo “L’ultimo e definitivo concorso”)

DIID-Disegno Industriale è una rivista ideata da Tonino Paris nata nel 2001. I singoli numeri trattano di volta in volta un argomento centrale del dibattito sul design. Il tema viene introdotto da un'indagine teorica e poi sviluppato nelle singole rubriche. La rivista è distribuita in Italia, Usa e Canada ed è stata segnalata all'Adi Design Index nel 2004. GUD è una rivista nata nel 2004, curata dalla Facoltà di Architettura di Genova. Propone di volta in volta argomenti monografici sui temi del design. La rivista è Edita da Alinea.

SDI-DESIGN REVIEW è il periodico semestrale on-line di Sistema Design Italia, una rete di Agenzie per la ricerca nell'ambito del design. Edito da Poli.design nasce da una ricerca biennale co-finanziata MIUR a cui partecipano sedi universitarie diffuse su tutto il territorio nazionale.

INTEGRA (1995-1997), è stata una pubblicazione bimestrale sui temi dell'architettura e del design curata da un gruppo di studenti delle Università di Architettura di Bari, Napoli, Roma, Ferrara, Genova, distribuita a Roma nelle librerie Kappa e Dedalo, a Bari nelle Librerie Feltrinelli, Quadrifoglio e Laterza.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Parallelamente all'attività accademica e di ricerca, comincia la sua carriera professionale come architetto occupandosi prevalentemente di progettazione di interni e trasformazione e ampliamento di manufatti esistenti e d'interesse storico artistico per committenti privati. Tra questi, nel 2006-2009, è capo progetto della fase esecutiva per il restauro e la riconversione del Parco e del Castello Isabella Guglielmi;

nel 2013, dopo aver lasciato la ricerca accademica, consolida la propria attività professionale come socia di Meps Energiaeambiente, società con la quale sviluppa progetti per spazi di lavoro, ricerca scientifica e produzione di biotecnologie;

negli stessi anni continua la collaborazione con MdAA architetti associati, società, fondata da Massimo d'Alessandro i cui progetti sono ampiamente pubblicati su quotidiani e riviste; si occupa prevalentemente di design d'interni d'alta gamma per destinazioni d'uso eterogenee, divenendo partner nel 2017.

2017-IN CORSO
COMMITTENTE
SETTORE
TIPO DI INCARICO

PARTNER DI MDAA ARCHITETTI ASSOCIATI

MdAA architetti associati srl – Via Gaetano sacchi 3, 00153 Roma.

Società di progettazione architettonica e design.

Si occupa della attività di ricerca e di impostazione alla base dei progetti dello studio oltre ad essere responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne della società.

RUOLO	Concept design leader; responsabile della comunicazione edelle relazioni esterne.
2013-2023	PARTNER DI MEPS ENERGIAEAMBIENTE
COMMITTENTE	MEPS Energiaeambiente srl – Via Pomarico 58, 00178 Roma.
SETTORE	Società di servizi tecnici e professionali nell’ambito dell’edilizia e delle risorse rinnovabili.
TIPO DI INCARICO	Si è occupata dell’attività di coordinamento e progettazione per le commesse nell’ambito dell’edilizia e dell’architettura.
RUOLO	Coordinatore e capo progetto.
2021-IN CORSO	PROGETTO DELLA SEDE DELLA BARDASCINO HOLDING, SARIM SRL E AZIENDE AFFILIATE
LUOGO	Roma (RM), “Condominio GRA”, Lungotevere Flaminio 80
COMMITTENTE	Sarim srl – Corso Vittorio Emanuele 71, 84122 Salerno
SETTORE	Uffici di rappresentanza di un raggruppamento di aziende che si occupa di servizi per la gestione ambientale e la gestione dei rifiuti per la PA.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed Esecutiva, Direzione dei lavori. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi e direttore dei lavori.
CATEGORIA DELL’OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d’interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA’	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Edificio censito nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) “Opere di rilevante interesse architettonico o urbano”
SUPERFICIE	300 mq
2023	INTERIOR DESIGN PER UN CASALE AD USO RESIDENZIALE
LUOGO	Montebello, Tarquinia (VT)
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenza privata, casali di campagna.
TIPO DI INCARICO	Interior design (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Consulente di interior design
CATEGORIA DELL’OPERA	E.19 – Arredamenti con elementi singolari.
GRADO DI OMPLESSITA’	1.2
SUPERFICIE	520 mq
2023	PROGETTO DI ALLESTIMENTO PER LA MANIFESTAZIONE TEMPO D’ESTATE
LUOGO	Giardini dell’Acqua Paola, Roma
COMMITTENTE	Scuola di Musica Mea Srl e Mirador group Srl
SETTORE	Concept di allestimento per manifestazione culturale all’interno dei giardini storici di Roma, ente banditore Municipio I Roma.
TIPO DI INCARICO	Concept preliminare (incarico conferito a MdAA architetti associati con Alberto Pietroforte)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL’OPERA	E.19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA’	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Immobile vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.
SUPERFICIE	500 mq
2022	PROGETTO DI FATTIBILITA’ PER UN AGRICAMPING
LUOGO	Fontanil del Torre, Tarquinia (VT)
COMMITTENTE	Gmorolab srl – Via Vittorio Bachelet 12, 00185 Roma

SETTORE	Turistico: progetto di ristrutturazione di un casale da convertire ad uso ricettivo e studio di fattibilità per l'iserimento di <i>lodge</i> e strutture per il camping di lusso nel parco adiacente.
TIPO DI INCARICO	Studio di fattibilità, progetto preliminare. (MdAA architetti associati con Alberto Pietroforte)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici esistenti E19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95 e 1.2
SUPERFICIE	1500 mq con parco
2021-22	PROGETTO DEL CENTRO BENESSERE "SPAZIO IL SOLE"
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Spazio Il Sole srls – Via Latina 120, 00179 Roma
SETTORE	Centro olistico per il benessere e lo yoga
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, artistica (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi e direttore artistico.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufetti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
SUPERFICIE	130 mq
2020-22	PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL'EDIFICIO C DEL TECNOPOLO A CASTEL ROMANO
LUOGO	Parco tecnologico del Tecnopolo di Castel Romano, Roma (RM)
COMMITTENTE	Reithera srl – Via di Castel Romano 100, 00128 Roma
SETTORE	Officina farmaceutica (GMP), spazi per la ricerca e la produzione di biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere edili, progettazione integrata, sicurezza e direzione dei lavori. (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Progettista, coordinatore dell'attività di progettazione, assistente del R.u.p. e assistenza alla direzione dei lavori.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufetti d'interesse storico artistico non vincolati. (Per la ristrutturazione dell'area 1C). E.10 - Poliambulatori, Ospedali, Istituti di ricerca, Centri di riabilitazione, Poli scolastici, Università, Accademie, Istituti di ricerca universitaria. (Per l'ampliamento di cubatura)
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Il complesso del Parco ed il fabbricato oggetto di ampliamento sono censiti nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) "Complessi di rilevante interesse architettonico, urbano o ambientale" e "Edifici con Tipologia Edilizia Speciale, ad impianto seriale"
SUPERFICIE	2.500 mq
2020	PROGETTO PER UN LABORATORIO DI LAVORAZIONE DI PRODOTTI ITTICI
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Meglio fresco srl – via Boccea 350, 00167 Roma
SETTORE	Laboratori di produzione alimentare e vendita.
TIPO DI INCARICO	Studio di fattibilità, Progettazione preliminare e definitiva (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto e coordinamento dei servizi tecnici.

CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
SUPERFICIE	680 mq
2019-20	PROGETTO DI UNA PESCHERIA BISTROT E LABORATORIO DI LAVORAZIONE
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	MFPN srl – Via Pompeo Neri 40 00191, Roma
SETTORE	Attività commerciale per vendita e ristorazione: pescheria con laboratorio di lavorazione, cucina e spazi per la vendita e la somministrazione.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed Esecutiva, Direzione artistica. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Coordinamento della progettazione e direzione artistica.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
SUPERFICIE	130 mq
2019	PROGETTO DI UN B&B NEL CENTRO STORICO DI ORVIETO
LUOGO	Orvieto (TR)
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Ricettività privata e di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
SUPERFICIE	120 mq
2018-19	PROGETTO DI UN RISTORANTE, PESCHERIA E LABORATORIO DI PRODUZIONE
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Meglio fresco srl – via Boccea 350, 00167 Roma
SETTORE	Ristorazione e attività commerciale per vendita e la lavorazione di prodotti ittici: pescheria con laboratorio di lavorazione, cucina, spazi per la vendita e ristorante.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare e definitiva. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
SUPERFICIE	600 mq
2018	VILLA A PORTO RAPHAEL
LUOGO	Palau (SS),
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso, ville al mare.
TIPO DI INCARICO	Concept di restyling della villa e del parco, interior design. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
SUPERFICIE	300 mq villa; 500 mq aree esterne; 1000 mq parco

2017	PROGETTO UFFICI OCTO TELEMATICS
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Octo group Spa – Via Vincenzo Lamaro 51, 00173 Roma
SETTORE	Octo è una azienda leader nella mobilità intelligente e nei servizi telematici assicurativi. L'incarico ha previsto un concept di restyling degli uffici per adeguarli all'identità del brand.
TIPO DI INCARICO	Concept di restyling degli uffici e adeguamento distributivo del piano IV. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Coordinamento della progettazione, attività di ricerca e impostazione della filosofia del progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
SUPERFICIE	1.050 mq
2017	CONCEPT DI UNA GELATERIA
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Twist
SETTORE	Attività commerciali, spazi per la rosmministrazione, gelaterie.
TIPO DI INCARICO	Concept e progetto di allestimento dell'attività commerciale.
RUOLO	Capo progetto. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
2016-2017	RIVALIFICAZIONE DELLA CORTE STORICA DI PALAIS CAMPOFRANCO
LUOGO	Bolzano (BZ)
COMMITTENTE	CA.DO.MA srl – Via della Mostra 3 39100 Bolzano
SETTORE	Spazio pubblico, spazio polivalente, riqualificazione e ampliamento di complesso di edifici storici, centri commerciali, ristorazione, uffici.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare tramite concorso a inviti. Concorso vinto e assegnazione dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva a MdAA architetti associati.
RUOLO	Attività di ricerca e coordinamento per l'impostazione del progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.22 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d'interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55
LIVELLO DI TUTELA	Immobile vincolato dal Ministero dei Beni Culturali..
SUPERFICIE	7.200 mq
2015-2017	PROGETTO DEL CENTRO DI RICERCA "RICCARDO CORTESE"
LUOGO	Parco tecnologico del Tecnopolo di Castel Romano, Roma (RM)
COMMITTENTE	Reithera srl – Via di Castel Romano 100, 00128 Roma
SETTORE	Laboratori di produzione farmaceutica (GMP), spazi per la ricerca e la produzione di biotecnologie, uffici, spazi comuni e sala conferenze.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere edili, progettazione integrata, sicurezza, progetto antincendio e direzione dei lavori. (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Capo progetto con Alberto Pietroforte, coordinamento dell'attività di progettazione, assistenza al R.u.p. e assistenza alla direzione dei lavori.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d'interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Il complesso del Parco ed il fabbricato oggetto di ampliamento sono censiti nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) "Complessi di rilevante

	interesse architettonico, urbano o ambientale” e “Edificicon Tipologia Edilizia Speciale, ad impianto seriale”
SUPERFICIE	7.000 mq
2013-15	NUOVA SEDE UFFICI E LABORATORI DI RICERCA OKAIROS
LUOGO	Ardea, Roma (RM)
COMMITTENTE	Okairos srl, Via Castelli Romani 22, 00071 Pomezia (LT)
SETTORE	Uffici e laboratori di ricerca per biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Capo progetto con Alberto Pietroforte.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti
GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
SUPERFICIE	4.000 mq
2011-13	INTERIOR DESIGN DI 18 APPARTAMENTI AD USO RICETTIVO NEL BORGO SHYRA
LUOGO	Manzano, Cortona (AR),
COMMITTENTE	Tenimenti Luigi d'Alessandro srl, P.le delle Belle Arti 2, 00197 Roma
SETTORE	Ville Storiche, borghi rurali, ospitalità, casali in campagne, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Concept preliminare, progetto esecutivo e direzione artistica
RUOLO	Progettista incaricato
CATEGORIA DELL'OPERA	E.19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2;
2011-12	STUDIO DI FATTIBILITA' DEL NUOVO MUSEO ETNOLOGICO
LUOGO	Musei Vaticani, Città del Vaticano
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165
SETTORE	Allestimento museale.
TIPO DI INCARICO	Stdio di fattibilità, progetto preliminare.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione e all'attività di ricerca
CATEGORIA DELL'OPERA	E.22 Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico vincolati;
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55
SUPERFICIE	5.000 mq
2008-12	RICONVERSIONE DI UN COMPLESSO RURALE IN AZIENDA VITIVINICOLA
LUOGO	Mensano, Casole d'Elsa (SI),
COMMITTENTE	Ostrichetta srl, via Urano 16, 00012 Guidonia Montecelio (RM)
SETTORE	Casali in campagne, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo di tutto il complesso e progetto esecutivo e direzione artistica dell'edificio A.
RUOLO	Progettista titolare dell'incarico
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati; E.02 Edifici rurali per l'attività agricola con corredi tecnici di tipo complesso - Edifici industriali o artigianali con organizzazione e corredi tecnici di tipo complesso.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2; 0.95
SUPERFICIE	1700 mq

2010	RISTRUTTURAZIONE DI UNA PALAZZINA NEL CENTRO STORICO DI ROMA
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare e progetto definitivo. Per MdAA architetti associati
RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21- Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
SUPERFICIE	500 mq
2010	PROGETTO DEL CENTRO BENESSERE "BIUTI"
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Biuti srls
SETTORE	Centro benessere, sala da te, centro estetico.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, artistica
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
SUPERFICIE	200 mq
2008-09	RICONVERSIONE DI UN EX CAPANNONE INDUSTRIALE IN SEDE HERES SRL
LUOGO	Montevarchi (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Uffici e sale degustazioni di un distributore di prodotti vinicoli.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto esecutivo e direzione artistica.
RUOLO	Assistenza tecnica e consulenza professionale.
2006-08	FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA NEL CENTRO STORICO DI ROMA
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Uffici, spazi per l'allestimento.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione artistica
RUOLO	Collaborazione alla progettazione e alla direzione artistica.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
2005-08	PROGETTO DI RECUPERO E RESTAURO DEL COMPLESSO STORICO DEL CASTELLO ISABELLA GUGLIELMI
LUOGO	Isola Maggiore, Lago Trasimeno, Perugia (PG),
COMMITTENTE	Sisco srl (general contractor dei servizi di ingegneria e architettura) via della Stelletta 23, 00186 Roma
SETTORE	Restauro di un complesso storico edifici storici inserito in un parco di circa 4 ettari da trasformare in struttura ricettive di lusso.
TIPO DI INCARICO	Variante al progetto definitivo, progetto esecutivo e concept dell'interior design.
RUOLO	Capo progetto della fase esecutiva e della proposta di interior design.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55

SUPERFICIE 10.000 mq e parco di 4,4 ettari.
IMPORTO DELLE OPERE 30.000.000

2006	PROGETTO DEGLI UFFICI SEGENA A ROMA – SEDE VIA DEL TRITONE
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Segena srl, via del Tritone 197, 00187 Roma
SETTORE	Uffici di rappresentanza di una azienda che si occupa di servizi per il settore delle biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Consulenza di progettazione.
RUOLO	Incarico di libera professione.
2005	PROGETTO DEGLI UFFICI SEGENA A ROMA – SEDE VIA DELL'ARCHITETTURA
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Segena srl, via del Tritone 197, 00187 Roma
SETTORE	Uffici di rappresentanza di una azienda che si occupa di servizi per il settore delle biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Consulenza di progettazione.
RUOLO	Incarico di libera professione.
2005	PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN EX GRANAIO IN UN BORGO RURALE
LUOGO	Mensano, Casole d'Elsa (SI),
COMMITTENTE	Nuova Mensano srl, Podere Stebbi, loc. Mensano, 53031 Casole d'Elsa (SI)
SETTORE	Ospitalità, strutture ricettive.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare e progetto definitivo.
RUOLO	Incarico di libera professione.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
SUPERFICIE	500 mq
2003-04	PROGETTO PRELIMINARE PER LA SEZIONE EDUCATIONAL DELLA FONDAZIONE PLART
LUOGO	Napoli (NA),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Allestimento museale e installazioni interattive.
TIPO DI INCARICO	Collaborazione alla progettazione del concept preliminare.
RUOLO	Ricerca di base e progetto in collaborazione.
2003-04	PARCO ARCHEOLOGICO CON CENTRO ANZIANI
LUOGO	Terracina (LT)
COMMITTENTE	arch. Matteo Apollonj Ghetti
SETTORE	Parchi urbani, spazi pubblici, servizi pubblici.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2003	RIQUALIFICAZIONE DELLA TENUTA LAMBORGHINI
LUOGO	Panicarola (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Cantine vinicole, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2002	STAND HERES A VINITALY
LUOGO	Verona (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma

SETTORE	Stand e allestimento per fiere ed eventi.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2002	PROGETTO DI UN IMPIANTO VITIVINICOLO PER L'AZIENDA QUERCIABELLA
LUOGO	Grosseto (GR),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Cantine vinicole, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2001-2002	MODULI ABITATIVI TEMPORANEI
LUOGO	Caracas, Venezuela
COMMITTENTE	Siticem spa
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare di un complesso insediativo e di unità abitative ecocompatibili a carattere temporaneo per la riqualificazione della periferia sud di Caracas.
2004-IN CORSO	PROGETTO DI RESIDENZE DI LUSO
LUOGO	Roma
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Appartamenti privati, residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione dei lavori
RUOLO	Capo progetto.

REFEREE

- RICCI G. (autore), CAPPELLETTI M. (saggio fotografico), *"Il Centro italiano dove si sta lavorando al vaccino per il Covid-19. Gli architetti Susanna Mirza e Alberto Pietroforte ci guidano nel centro di biotecnologie Reithera..."* DOMUSWEB, 27 aprile 2020
<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2020/04/26/dentro-al-centro-dove-si-sta-testando-il-vaccino-per-il-covid-19-reithera-coronavirus.html>
- PIEROTTI P. *"Scali ferroviari e palazzoni storici, così Bolzano rigenera i suoi spazi"*, IL SOLE 24 ORE 10 dicembre 2018 (Progetto MDAA architetti associati)
- PARIS. T., DAL FALCO F., MARTINO C., (a cura di) *Design alla Sapienza 1994-2004*, Gangemi Editore, Roma 2004
- SAN PIETRO S., BOISI A., *Un soppalco belvedere* in Urban Interiors 4, Edizioni L'Archivolta, Milano 2004, ISBN: 88-7685-148-8 (Progetto Progetto Massimo d'Alessandro&Associati)
- *Rione Rinascimento, Concorso Internazionale di Idee per giovani architetti per una nuova tipologia residenziale in un nuovo quartiere di Roma nel "Parco Talenti"*, (Catalogo del Concorso) Gangemi Editore, Roma 2002, ISBN: 88-492-0367-5
- *"Archeologia del Futuro" un'installazione presentata all'esposizione "Inferenze in Termini metropolitani", nella ex sala Telecom della Stazione Termini a Roma, aprile 1998 e nella Galleria "Opera Paese", giugno 1998.* In Gomorra n 4/5, Ed. Castelvecchi, Roma 1999