

CURRICULUM VITAE



FONICO DI PRESA DIRETTA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	VALERIO SGOBBA
----------------	-----------------------

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date	da Giugno 2017 - ancora in corso
• Spot TV	ACQUA E SAPONE Regia Ugo Fabrizio Giordani trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	da Giugno 2017 - ancora in corso
• Spot Tv	ACQUA E SAPONE Regia Mario Maellaro trasmesso sulle reti RAI
• Produzione	MEDIASTAR CORPORETE srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Novembre 2020
• Docufilm	IL TERREMOTO Regia Mario Maellaro trasmesso su RAI 3
• Produzione	RAI - AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Ottobre 2020
• Docufilm	IL GRANDE SLAM Regia Mario Maellaro trasmesso su RAI SPORT
• Produzione	RAI - AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Ottobre 2020
• Programma Tv	CHEF IN CAMPO Regia Mario Maellaro trasmesso su SPORTITALIA
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Ottobre 2020
• Spot Tv	TRIO MELACETO Regia Fabio Breccia trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Settembre 2020
• Spot Tv	TIM Regia Fabio Breccia trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Gennaio 2020
• Programma Tv	SNAPS. Oltre lo sport Regia Mario Maellaro trasmesso su SPORTITALIA
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Dicembre 2019
• Programma Tv	IL BOSS DELLE PIZZE II ed. Regia Mario Maellaro trasmesso su ALICE TV
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Settembre - Ottobre 2019
• Programma Tv	STORIE IN PISTA Regia Mario Maellaro trasmesso su SNAI TV
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Settembre 2019
• Spot TV	PASH BAG Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di studio

• Date	Luglio 2019
• Docufilm	NON FAR RUMORE Regia Mario Maellaro trasmesso su RAI 3
• Produzione	RAI
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Aprile 2019
• Spot TV	MAGAZZINI MAURY'S Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Marzo 2019
• Spot TV	POSTE ITALIANE Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Febbraio – Marzo 2019
• Programma TV	IL BOSS DELLE PIZZE Regia Mario Maellaro trasmesso su ALICE TV
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Dicembre 2018
• Spot TV	MEDICAL POLTRONE Regia Mario Maellaro
• Produzione	MEDIASTAR CORPORETE srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Novembre 2018
• Spot TV	PHOTOSI Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Ottobre 2018
• Spot TV	POSTE ITALIANE Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Ottobre 2018
• Spot TV	PASH BAG Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Settembre 2018
• Spot TV	IMETEC Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Luglio 2018
• Edu-fiction	HOME BANKING Regia Marianna Adamo streaming su YOUTUBE
• Produzione	TETRAKTYS
• Principali mansioni e responsabilità	Microfonista

• Date	Giugno 2018
• Spot TV	ROUGJ Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Da Aprile a Ottobre 2018
• Programma TV	GRAND TOUR D'ITALIA Regia Mario Maellaro trasmesso su RETE 4
• Produzione	FLUENDO
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Marzo 2018
• Spot TV	POSTE ITALIANE Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Marzo 2018
• Spot TV	OKITE Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Gennaio 2018
• Spot TV	PERMAFLEX Regia Riccardo Gallozzi trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Marzo 2018
• Spot TV	POSTE ITALIANE Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Dicembre 2017
• Spot TV	ENSURE NUTRIVIGOR Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	da Aprile a Novembre 2017
• Programma TV	GRAND TOUR D'ITALIA Regia Mario Maellaro trasmesso su RETE 4
• Produzione	FLUENDO
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Giugno 2017
• Programma TV	GAME SHOW 2.0 Regia Mario Maellaro streaming su YOUTUBE
• Produzione	TITANUS
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Maggio 2017
• Programma TV	STORYBOARD Regia Mario Maellaro trasmesso su SPORTITALIA
• Produzione	AF PROJECT srl
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	Aprile 2017
• Spot TV	POLTRONE ZUCCHETTI Regia Giampaolo Conti trasmesso sulle reti MEDIASET
• Produzione	PUBLITALIA Gruppo Mediaset
• Principali mansioni e responsabilità	Microfonista

• Date	da Aprile 2012 a Dicembre 2017
• Azienda	MEP srl per SKY ROMA
• Tipo di impiego	ATTIVITA' LAVORATIVA DI DIPENDENTE
• Principali mansioni e responsabilità	Tecnico audio-video

• Date	da Marzo 2005 al marzo 2008
• Azienda	MISERIA E NOBILTA' RISTO WINE BAR Alberobello (Ba)
• Tipo di impiego	TITOLARE DI ATTIVITA' IN PROPRIO
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico – Addetto alle pubbliche relazioni

• Date	da 1998 a 2001
• Azienda	VILLAGGIO TURISTICO "IL VALENTINO" Castellaneta Marina (Ta)
• Tipo di impiego	ATTIVITA' LAVORATIVA DI MUSICISTA
• Principali mansioni e responsabilità	Cantante - Chitarrista

• Date	da Giugno 1994 - ancora in corso
• Settore	ARTISTICO
• Tipo di impiego	ATTIVITA' LAVORATIVA DI MUSICISTA CON MATRICOLA ENPALS
• Principali mansioni e responsabilità	Cantante - Chitarrista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	da Ottobre 2010 a Marzo 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi Roma 3 – Corso di Laurea in DAMS (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo)
• Qualifica conseguita	LAUREA TRIENNALE IN DAMS con una tesi sul suono in televisione
• Votazione	102/110

• Date	Dal 1993 al 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.T.C. "Aldo Moro" - Monopoli (BA)
• Qualifica conseguita	DIPLOMA DI RAGIONIERE E PERITO COMMERCIALE
• Votazione	36/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	Livello B2
• Capacità di scrittura	Livello B2
• Capacità di espressione orale	Livello B2

CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI	Utilizzo di software per la post-produzione: <ul style="list-style-type: none"> ➤ PREMIERE PRO CC2020; ➤ LOGIC PROX ➤ CUBASE 10.5 ➤ NUENDO 10 ➤ IZOTOPE RX 7 Utilizzo di MICROSOFT OFFICE WORD, EXCEL, POWER POINT.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali raggiunte attraverso la ventennale esperienza di spettacolo e di contatto col pubblico. Buone capacità nel <i>problem solving</i> , flessibilità e disponibilità al lavoro in team.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Lunga esperienza organizzativa, svolta anche attraverso il lavoro in team ed in equipe. Esperienza di organizzazione eventi e manifestazioni artistiche e musicali in genere. Flessibilità al cambiamento e capacità di adattamento in un'ottica di crescita e formazione continua.
PATENTI	Patente di guida A- B

Il sottoscritto **Sgobba Valerio** esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali e dichiara di essere a conoscenza dell'informativa prevista dalla legge n. 675 del 31 dicembre 1996.

Roma, 29-01-2022

In Fede
VALERIO SGOBBA