

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 > **Dottore di Ricerca in "Architettura-Teoria e Progetto"** XVIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", **tesi dal titolo "Spazi imprecisi nel processo di riattivazione della metropoli contemporanea. Luoghi dell'abbandono tra arte architettura e paesaggio"**
- 2016 > Vincitrice borsa di studio Regione Lazio "Torno Subito";
- 2014 > **Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma, sezione A, matr. 22246**
- 2011 > Abilitazione alla libera professione di Architetto conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" nella sessione di Novembre 2011;
- 2011 > Diploma di Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura;
- 2010 > Laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E. presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", **tesi in recupero paesaggistico dal titolo "Recupero di una cava di pietra leccese"**;
- 2005 > Vincitrice della borsa di studio **Erasmus, presso la "Bauhaus Universitat"** di Weimar, Germania;
- 2001 > Diploma presso il Liceo Artistico Sperimentale E. Simone di Brindisi, con indirizzo **Restauro e Beni Culturali**.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- dal 2009  
in corso > **Collaborazione professionale presso lo studio di architettura Caramia**, via Kalefati 7, 72024, Oria (BR).  
Membro associato;
- dal 2016  
in corso > **Collaborazione professionale presso lo studio di architettura Scardina**, via Virgilio 3, 00193, Roma.  
Soluzioni e sviluppo progetti;
- Aprile 2016  
Febbraio 2017 > **Attività di ricerca** presso il Dipartimento di Architettura e Progetto\_DIAP, finanziata con borsa di studio regionale;
- Febbraio 2013 > Conferimento incarico di lavoro autonomo occasionale per tutoraggio e gestione elaborazione dati nel corso di Progettazione Architettonica Online, Università degli Studi di Roma "Sapienza".
- dal 2012 > Libera professione
- Marzo-Maggio  
2012 > **Collaborazione professionale presso lo studio INTEGRA A.E.S** di architettura e ingegneria, Roma.  
Soluzioni e sviluppo progetti;

## COLLABORAZIONI ACCADEMICHE ED ESPERIENZE DIDATTICHE

- dal 2011  
in corso > **Collaboratrice alla didattica** presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana II e IV, docente: Rosalba Belibani, Università degli studi di Roma "Sapienza";
- Aprile 2015 > **Tutor nel seminario di studi** sulla riqualificazione e progettazione sostenibile di nuove strutture sociali e abitative nella città di Darmstadt, "**Nuovi spazi urbani per Darmstadt**", Germania;
- Luglio 2012 > **Tutor nel seminario di studi "Rigenerazione dei vuoti urbani a Murcia"**, Murcia, Spagna;
- 2011 > Ricerca ed attività didattica sul seminario "Green Labs", Università degli Studi di Roma "Sapienza";
- dal 2011 > **Correlatrice nei seminari di tesi**, docente: Rosalba Belibani, Università degli Studi di Roma "Sapienza";

## PUBBLICAZIONI / CONFERENZE

- 2017  
in corso > saggio critico nel volume "**La Città Creativa**" Biennale dello spazio pubblico 2017, dal titolo "*Luoghi dell'abbandono tra arte architettura e paesaggio. Come il concetto di spazio imprecisi può rilanciare la creatività della città contemporanea*". In corso di pubblicazione;
- 2017  
in corso > saggio critico nel volume "**Buenos Aires-Roma. Letture complesse della metropoli contemporanea**" dal titolo "*Buenos Aires: le identità imprecise di una metropoli al confine tra creatività e rigenerazione*". In corso di pubblicazione;
- 2017  
in corso > saggio critico per **ZEMCH 2018 International Conference, Melburn; Australia**, dal titolo "Towards a sustainable city: shared spaces between art and society" E. Caramia, D.C. Lefosse;
- 2017  
in corso > saggio critico nel volume "**Ambienti, stanze e spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti sensoriali**" dal titolo "*Il suono come estensione fisica dello spazio*". In corso di pubblicazione;
- 2017  
in corso > **Curatela, editing e saggio critico** del volume "**Monte Mario: relazioni tra paesaggio e città**". In corso di pubblicazione.
- 2016 > **Convegno** giornate del CUIA in Argentina, intervento dal titolo: "**Buenos Aires: spazi imprecisi da riqualificare**".
- 2016 > **Atto di convegno** nel volume **ISUF 2015 City as organism**, contributo dal titolo "**From nature to the city and back: the case of Piazzale Clodio, Rome**". ISBN 97888941188-1-0

- 2013 > **Curatela ed editing del volume *Alessandro Anselmi. Frammenti di Futuro***, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Facoltà di Architettura "Sapienza", Università di Roma. Lulu, 2013. Con **pubblicazione del saggio critico "Archetipi di un'architettura rivoltata. Ovvero, la forma primigenia del luogo"**, contenuto nello stesso volume. ISBN 9781291643725.

#### CONCORSI

- Giugno 2013 > **Menzione Speciale** Concorso "European 12 - The Adaptable City"
- Gennaio 2013 > Concorso di idee per "Cambodian Sustainable Housing - International design competition";
- Settembre 2012 > **Menzione Speciale** Concorso di idee per la **riqualificazione ambientale e recupero delle cave dismesse di S. Antonio**, S. Pancrazio Salentino (BR);

#### WORKSHOP/ATTIVITÀ' DI RICERCA

- Dicembre 2013 > Workshop di progettazione "**La centralità di Torre Spaccata. Modalità di condivisione fra urbanistica, tutela e gestione dei beni culturali**" organizzato dal master di II livello "Architettura per l'Archeologia- Archeologia per l'Architettura", Università degli Studi di Roma "Sapienza";
- 2011 > Curatela e organizzazione della conferenza titolo "**Paesaggi Decostruiti, riqualificazione ambientale delle cave dell'alto Salento**", Oria (BR);
- 2010 > Ricerca sull'**architettura sostenibile e il paesaggio**;

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

- > Ottima conoscenza sistema operativo Windows / Macintosh;
- > Ottima conoscenza pacchetto Office;
- > Ottima conoscenza Autocad;
- > Ottima conoscenza Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Premiere, Rhinoceros, V Ray, Sketch up;
- > Buona conoscenza Ecotect;
- > Buona conoscenza TerMus;
- > Buona conoscenza piattaforma Moodle.

#### LINGUE

- > Inglese: livello B2 parlato e scritto;
- > Spagnolo: C1 parlato e scritto;
- > Tedesco: B2 parlato e scritto.

ATTIVITA' / INTERESSI

- > Design ( interior, light, grafico);
- > Bioarchitettura, innovazione e cinema;
- > Arte contemporanea;
- > Cinema e teatro;
- > Viaggi

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della Legge 675/96.

05/07/2017

