

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

SETTEMBRE 2021 · IN CORSO

### ACCADEMIA DELL'ARCADIA

Collaborazione con l'Accademia nella cura e gestione dei suoi account social e nell'organizzazione di incontri e conferenze; svolgimento di attività redazionali (revisione bozze e indicizzazione) per la rivista scientifica dell'ente «Atti e Memorie» e stesura di brevi articoli per il sito web. Mi occupo inoltre dell'organizzazione di visite guidate al Bosco Parrasio, proprietà storica dell'Arcadia.

GENNAIO 2020 · MARZO 2020

### ACCADEMIA DELL'ARCADIA

Tirocinio retribuito presso l'Accademia dell'Arcadia. Svolgimento di attività inerenti la comunicazione con lo scopo di promuovere, in collaborazione con l'ente, il patrimonio che custodisce e le attività che sostiene, spaziando dai temi letterari alle arti. Collaborazione con l'Istituto nell'ideazione e nell'organizzazione della nuova pagina web dell'Accademia e cogestione dell'account Instagram; stesura, per il sito, di sintetici articoli utili a raccontare i personaggi di maggior calibro e le tappe fondamentali della storia dell'Arcadia; partecipazione attiva a convegni e conferenze promosse dall'ente.

DICEMBRE 2019 · FEBBRAIO 2020

### VIA OSTIENSE 234 ROMA, BIBLIOTECA UMANISTICA PETROCCHI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Borsista di collaborazione; attività di help desk e ricollocazione materiale librario.

APRILE 2019 · GIUGNO 2019

### RAI – RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Tirocinio curricolare all'interno dell'azienda RAI – Radiotelevisione Italiana Spa, nella Direzione di Rai Academy. Svolgimento di attività di Comunicazione interna, stesura di testi e presentazioni volte a raccontare l'operato della Direzione. Collaborazione con i dipendenti nell'ideazione di nuove forme comunicative, più efficaci e coinvolgenti, e partecipazione attiva nell'organizzazione di eventi volti ad ampliare l'influenza e a promuovere il ruolo e le mansioni della stessa.

LUGLIO 2017 · LUGLIO 2018

### VIALE REGINA ELENA 13 LADISPOLI, RISTORANTE LA CAMBUSA Cameriera.

## ESPERIENZA FORMATIVA

NOVEMBRE 2019

### FPS MEDIA – SELF MADE WORK 4.0

Partecipazione alla terza edizione del corso di formazione *Self made work 4.0 – Crea e comunica il tuo lavoro* promosso dalla content agency FpS Media. La formazione si è incentrata su copywriting, public speaking e altre tecniche di storytelling, brand journalism, digital e social media marketing, al fine di potenziare Personal e Corporate branding, valorizzare la propria professionalità e definire e trasmettere i valori del marchio aziendale. Il corso ha affrontato anche tematiche giuridico-finanziarie relative a tassazione, contrattualistica, costo del lavoro e forme societarie.

OTTOBRE 2018

### ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE (ICCU)

Partecipazione al primo *Transcribathon* italiano svoltosi grazie alla cooperazione tra ICCU, European Foundation, Facts & Files e Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre. Il progetto, riconosciuto dal MIUR, prevedeva la digitalizzazione di documenti manoscritti risalenti al periodo della Grande Guerra.

## ISTRUZIONE

LUGLIO 2021

### LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA (FACOLTÀ DI LETTERE), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Titolo conseguito con una tesi in Letteratura italiana, *Teresa De Dominicis Venuti e l'Arcadia delle donne*. Il lavoro di ricerca è incentrato sulla figura di Teresa De Dominicis Venuti e sul suo legame con l'Accademia dell'Arcadia, ripercorso attraverso lo studio della sua produzione letteraria e in particolare dell'*Arcadia femminile*, opera inedita con la quale l'erudita ha cercato di rispondere alla disputa circa il ruolo della donna nell'Italia postrisorgimentale e, allo stesso tempo, promuovere una nuova visione dell'Accademia quale spazio capace di accogliere e sostenere l'azione femminile, facendosi promotrice, all'interno dell'Arcadia stessa, della prima forma di classificazione dell'attività delle poetesse (110/110 lode).

OTTOBRE 2017

### ISCRIZIONE AL CORSO MAGISTRALE DI EDITORIA E SCRITTURA (FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA

Corso di studi che mi ha permesso di accrescere le conoscenze in campo editoriale-pubblicistico e ampliare la riflessione filosofica sulla produzione culturale e comunicativa. Esami sostenuti: Gestione dell'impresa editoriale, Storia della stampa periodica italiana, Scrittura e Decostruzione, Cinema e scrittura.

LUGLIO 2017

### LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Titolo conseguito con una tesi in Storia dell'Arte moderna, *Domenico Mona: arte pittorica e convergenze con il Tasso*. La ricerca, circoscritta all'analisi della situazione culturale della Ferrara di fine XVI secolo, si è concentrata sull'attività pittorica di Domenico Mona e sul suo rapporto con Torquato Tasso al fine di dimostrare la peculiare affinità esistente tra la *Gerusalemme liberata* e le raffigurazioni realizzate per essa dal Mona, quindi tra il nuovo linguaggio letterario coniato dal poeta e la concretizzazione materiale, quasi palpabile, dei suoi ideali nei disegni del pittore (107/110).

LUGLIO 2013

### DIPLOMA LICEO CLASSICO, ISTITUTO LEONARDO DA VINCI