CURRICULUM VITAE IRENE SALERNO

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15, comma 1, del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dottore di Ricerca Università degli Studi della Basilicata [2014 – 2017]
Dottorato di Ricerca in “Cities and Landscapes. Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources” – Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo.
Tesi dottorale intitolata: “Patrimoni narrati. Storytelling, etnografia e scrittura partecipativa per la valorizzazione del patrimonio culturale”.
Voto finale : Eccellente

- Diploma di Master Università LUMSA [2005 – 2006]
Master di II Livello In “Studi Storico-Artistici e di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale” – Università Lumsa, Roma.

- Diploma di perfezionamento Università degli Studi di Roma Tre [2003 – 2004]
Corso di Perfezionamento in “Didattica Generale e Museale” – Università Roma Tre.

- Diploma di Master di II livello Sapienza Università di Roma [2002 – 2003]
Master di II Livello in “Fonti, Strumenti e Metodi Per La Ricerca Sociale” - Sapienza Università di Roma – Facoltà di Scienze Statistiche

- Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere indirizzo Demo-etno-antropologico con votazione 110/110 e Lode – Sapienza Università di Roma [1993 – 2000]
Indirizzo: P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche Voto finale : 110/110 e Lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente universitaria a contratto

- A.A. 2021/2021: Docente (n. 8 lezioni, Modulo “Project Management e Fundraising per i Beni Culturali”) per il Master MABAC – IL MANAGEMENT DEI BENI E DELLE ATTIVITA’ CULTURALI” - ”, Presso Unitelma Sapienza.
Direttore del Master: Prof.ssa Sara Sergio.

- A.A. 2019/2020: Docente (n. 12 lezioni, Modulo “Project management per i Beni Culturali”) per il Master “ECONOMIA, SVILUPPO TURISTICO, AMBIENTE E TERRITORIO - ESTATE. I livello”, Presso Unitelma Sapienza.
Direttore del Master: Prof.ssa Azzurra Rinaldi.

-A.A. 2018/2019: Docente (n. 12 lezioni, Modulo “Project management per i Beni Culturali”) per il Master “ECONOMIA, SVILUPPO TURISTICO, AMBIENTE E TERRITORIO - ESTATE. I livello”, Presso Unitelma Sapienza.
Direttore del Master: Prof.ssa Azzurra Rinaldi

- A.A. 2018/2019: n. 5 lezioni (Economia circolare: prospettive antropologiche e sociali; Il microcredito per i paesi emergenti. Uno sguardo in chiave antropologica; Strumenti per l’integrazione di rifugiati e migranti; Il microcredito nei paesi “sviluppati”: l’ottica di genere; La questione dello “sviluppo” in chiave storico-antropologica) nell’ambito del Corso di “Economia dello Sviluppo” tenuto dalla Prof.ssa Azzurra Rinaldi -

Corso di Laurea in Cooperazione Internazionale e Sviluppo presso Sapienza Università di Roma- Dip. Comunicazione e ricerca sociale.

- A.A. 2016/2017: Modulo di “Antropologia, economia e paesi emergenti” (12 ore) all’interno del Corso di “Economia dello Sviluppo” tenuto dal Professor Nicola Boccella - Corso di Laurea in Cooperazione Internazionale e Sviluppo- presso Sapienza Università di Roma- Dip. Comunicazione e ricerca sociale.

- A.A. 2013/2014: Docente presso il Master in “Progettazione e gestione dei sistemi turistici e del patrimonio culturale”, presso Sapienza Università di Roma. L’incarico di docenza ha previsto anche l’essere Relatrice di una Tesi di Master.

- A.A. 2012/2013: Docente presso il Master in “Progettazione e gestione dei sistemi turistici e del patrimonio culturale”, presso Sapienza Università di Roma. - A.A. 2013/2014: Docente presso il Corso di Alta Formazione in “Project Management & Innovation” Sapienza Innovazione

Ricercatrice Sapienza Università di Roma [2018 – 2019]

- Novembre 2018- Ottobre 2019: Assegnista di ricerca, SSD: M-DEA/01, presso Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Studi Giuridici, Filosofici ed Economici. Tema della ricerca: La Tunisia ed il processo di transizione democratica. Analisi di impatto delle iniziative di cooperazione internazionale con particolare attenzione ad un’ottica di empowerment di genere.

- 2019-2020: Ricercatrice nell’ambito del progetto di Ateneo intitolato “Il gender gap nelle professioni sanitarie. Aspetti economici e socio-antropologici”, presso Unitelma Sapienza Università di Roma. Principal Investigator: Prof.ssa Azzurra Rinaldi. Argomento della sezione della ricerca curata: Le donne e la cura tra storia e tradizioni popolari. Dalla strega buona alle donne medico. Progettazione e realizzazione di interviste.

Collaboratrice in progetti di ricerca promossi da Enti pubblici (progettista, ricercatrice, esperta antropologa e per didattica interculturale)

- Febbraio 2019 – Dicembre 2020: Collaboratrice esperta antropologa per progetto europeo “Municipality4roma” finanziato nell’ambito del programma Justice-REC, finalizzato all’empowerment della comunità Rom di Campobasso con particolare riferimento a giovani e donne - Promotore: CNR – IRPPS. Attività: Progettazione e conduzione di una campagna di ricerca qualitativa presso la comunità Rom di Campobasso. Ideazione e conduzione di n. 4 focus groups su tematiche di: inclusione ed esclusione sociale della comunità; ruolo delle donne Rom della comunità tra tradizione e innovazione; percezione del sé e rapporto con la comunità territoriale.

- Dicembre 2010 - Aprile 2011: Ricercatrice esperta antropologa per progetto OCSE-MLPS – Recognition of non formal and informal learning: individuazione ed analisi di buone pratiche nazionali ed internazionali per la valutazione e validazione delle competenze da esperienza (apprendimenti informali e non formali) – Promotore: ISFOL.

Collaboratrice in progetti internazionali promossi da Enti pubblici e privati (progettista, ricercatrice, esperta materiale didattico)

- Novembre 2019 – Febbraio 2020: Collaborazione scientifica come esperta antropologa nell’ambito del Progetto IntARSI - valorizzazione del patrimonio culturale, per la progettazione di soluzioni multimediali per il Museo delle Civiltà – Promotore: MUCIV Museo Delle Civiltà, Roma, protocollo n. 3973/2020.

Attività svolte: Progettazione contenuti e struttura di un teatro olografico presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari.

- Ottobre 2018 – Novembre 2019: Progettista e coordinatrice progetto europeo “DREAM – Developing a Respectful Europe Against Roma Discrimination and Social Exclusion” finanziato nell’ambito del programma Europa per i Cittadini – Strand 1 – Civil Society projects. Tema: Inclusione lavorativa, sociale e culturale dei Rom, anche con riferimento alle competenze professionali non formali e tradizionali delle donne Rom e Sinte (abilità sartoriali ed artigianali) – Promotore: Romanò Pijats Società Cooperativa Sociale ONLUS.

- Settembre 2016 – Ottobre 2017: Progettista esperta antropologa e Project Manager per progetto Europeo “MEMOIR”, finanziato nell’ambito del programma Europe For Citizens, Strand 1 “Memoria Europea Attiva” – Promotore: Opera Nomadi Nazionale. Attività: Ricerca teorica ed interviste in profondità a persone Rom, sul tema della propria memoria culturale.

- Settembre 2015 – Ottobre 2016: Progettista esperta antropologa e Project Manager per progetto Europeo “Recalling the Roma and Sinti Holocaust”, finanziato nell’ambito del programma Europe For Citizens, Strand 1 “Memoria Europea Attiva” – Promotore: Opera Nomadi Nazionale, Roma.

Esperta metodologie di valutazione apprendimenti (informali e non formali) e strategie didattiche

- Ottobre 2014 – Giugno 2015: Esperta antropologa per la validazione e certificazione delle competenze pregresse informali e non formali per Titolari di Protezione Internazionale (TPI) nell’ambito del progetto “Ordinaria integrazione” prog -105252 Programma annuale FER 2013 – Azione 1. Promotore: Roma Capitale. Attività: Predisposizione di griglie per l’emersione (messa in trasparenza), valutazione e validazione di competenze pregresse acquisite in contesti di apprendimento non formale e informale, per n. 10 rifugiati politici nell’ambito del progetto “ordinaria Integrazione”: analisi repertori professionali e dei profili formativi della regione Lazio, elaborazione scale di valutazione con indicatori di competenza. Partecipazione a colloqui di orientamento per l’auto e l’etero-valutazione delle competenze pregresse da esperienza.

- Ottobre 2015 – febbraio 2016: Responsabile elaborazione materiale didattico per progetto “Sostegno al processo di transizione democratica in Tunisia” – AID 10361, finanziato dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale presso Sapienza Università di Roma.

- Luglio 2013 – Settembre 2014: Management Coordinator e ricercatrice per il progetto europeo E.V.A. (capofila: Provincia di Roma – Dip. III Servizio 3), finanziato nell’ambito del programma Lifelong Learning – Subprogramma Leonardo da Vinci – Promotore: Società di ricerche EURO INNOVANET SRL, Roma. Attività: Valutazione competenze pregresse, partecipazione a colloqui di orientamento per l’auto e l’eterovalutazione e la messa in trasparenza delle competenze da esperienza, anche per migranti.

- Maggio 2013 – Febbraio 2014: Progettista, coordinatrice e ricercatrice nell’ambito del progetto “Al museo con...patrimoni narrati per musei accoglienti”, Promotore: Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”. Ambito tematico del progetto: etnografia e museologia partecipata per l’inclusione socio-culturale di comunità della diaspora (migranti) e disabili (persone sorde), sviluppo pubblici e applicazione di nuove tecnologie (realtà aumentata). Attività: Ideazione e conduzione di laboratori di narrazione e scrittura per la raccolta di storie e memorie di rifugiati e migranti.

- Dicembre 2011 – Agosto 2013: Coordinatrice Progetti C.O.L. Roma Capitale – Promotore: Roma Capitale, Dip. Attività Economiche e Produttive – Formazione e Lavoro.

- Febbraio 2008 – Settembre 2010: Project Manager, ricercatrice per il Progetto internazionale V.I.D.E.O., finanziato nell’ambito del programma Leonardo da Vinci – Lifelong Learning – Subprogramma Leonardo Da Vinci – Promotore: Roma Capitale, Dip. Attività Economiche e Produttive – Formazione e Lavoro. Attività: Valutazione competenze pregresse, partecipazione a colloqui di orientamento per l’auto e l’eterovalutazione e la messa in trasparenza delle competenze da esperienza, anche per migranti.

Curriculum vitae “Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all’art. 15 del D. Lgs. 33/2013”

Roma, 22/03/2022

(Irene Salerno)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 676/2016 del 27.04.2016 “Regolamento generale sulla protezione dati” e del D.Lgs. n. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, come modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10.08.2018, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al Regolamento europeo ai fini della ricerca e selezione del personale.