



## Valentina Faloni

[REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED]

[REDACTED]

Presentazione: Valentina Faloni consegue il titolo di Dottore di ricerca in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing presso SAPIENZA, Università di Roma. Svolge attività di ricerca nel settore scientifico disciplinare SPS/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi. È docente a contratto presso SAPIENZA; LUISS Business School; LUISS Guido Carli; Fondazione ITS Roberto Rossellini; IUL e ABA. È consulente per la Comunicazione di Enti ed Istituzioni pubbliche e private, tra cui PEZZILLI & Co; RICHMOND; autore e storytelling analyst per RAI Radio televisione italiana nella struttura Attualità e Informazione.

### ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – 2020 – Dipartimento CoRis - Comunicazione e Ricerca Sociale , via salaria, 113, Roma, Italia

**DOTTORE DI RICERCA IN COMUNICAZIONE, RICERCA SOCIALE, MARKETING (XXXII CICLO)** – SAPIENZA, Università di Roma

Il suo lavoro di tesi consta di una ricerca etnosociologica che prende in esame l'esposizione internazionale May You Live In Interesting Times della Biennale d'Arte di Venezia 2019 e l'allestimento Times Is Out Of Joint della Nazionale, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma analizzando la comunicazione artistica contemporanea e le sue produzioni come forme espressive alternative nell'interpretazione della complessità. Una narrazione alternativa (o contronarrazione) rispetto agli effetti generati dalla fruizione dei media mainstream e la conseguente percezione dei problemi sociali.

In questo lavoro l'*opera d'arte* è considerata *come medium* inclusa e generata *nel e dal* sistema dell'arte come società. La ricerca si completa di un documentario che contiene le interviste degli stakeholder del panorama internazionale dell'arte contemporanea selezionati come testimoni privilegiati per la ricerca empirica.

#### Campi di studio

- SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

"Art Is Out of Joint In our Interesting Times. Studio sull'esperienza estetica della complessità"

2009 – 2011

**LUISS WRITING SCHOOL 2009/2011- ALTA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREAM** – LUISS Business School

Vincitrice di borsa di studio per risultati prodotti e media degli esami di profitto di fine corso

#### Campi di studio

- Publishing, Tv, Cinema, Entertainment, Communication

2007 – 2009 Facoltà di Lettere e Filosofia

**LAUREA SPECIALISTICA CUM LAUDE IN EDITORIA E SCRITTURA, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (GIORNALISMO)** – SAPIENZA, Università di Roma

Si laurea con una tesi dal titolo: "Nike, una simbologia politica nel tempo". L'indagine interdisciplinare, corredata da un documentario, analizza i cambiamenti dell'immaginario relativamente alla simbologia della Vittoria alata, dall'antica Grecia ai nostri giorni. La ricerca si circoscrive empiricamente ai monumenti celebrativi e commemorativi presenti a Roma, e nei comuni di Roma dove sono presenti monumenti celebrativi in cui compare la Vittoria alata che impugna il serpente, particolare introdotto nella modernità.

#### Campi di studio

- Scienze sociali, inchiesta sociostoricoantropologica

110/110 e lode | Nike, una simbologia politica nel tempo



2002 – 2006 Facoltà di Scienze Umanistiche  
**LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE MODERNE** – SAPIENZA, Università di Roma

Curriculum in Lingue e traduzioni (inglese, francese, spagnolo)  
Svolge il secondo anno di corso all'ULB Université Libre de Bruxelles vincendo una borsa di studio per il progetto Erasmus

2015  
**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN STORYTELLING & TRANSMEDIA NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE** – Regione Lazio

2009  
**CITIZEN JOURNALISM, CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA IN GIORNALISMO** – Carpe dem: cultura, società e consenso

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** ITALIANO

**Altre lingue:**

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRANCESE</b>	C1	C1	C1	C1	B2
<b>SPAGNOLO</b>	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica certificata | Windows | Apple macOS | FinalCut | Final Draft | Editing foto e video | Posta elettronica | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | GoogleChrome | Google | InternetExplorer

## ● **PUBBLICAZIONI**

### **Percezioni e rappresentazioni delle paure sociali tra arte contemporanea e narrazioni mainstream**

EGEA, Milano  
2021

Contributo individuale dal titolo: "Percezioni e rappresentazioni delle paure sociali tra arte contemporanea e narrazioni mainstream" Saggio in volume, risultati della ricerca del progetto di rilevante interesse nazionale PRIN 2015 Media e Terrorismi, a cura di Mario Morcellini e Ludovica Malknecht, Egea, Milano (in uscita a settembre 2021)

### **Un metodo caleidoscopico nell'esperienza della complessità. Per una sociologia dell'arte contemporanea**

Morlacchi Editore  
2020

Saggio in Volume, Valentina Faloni, "Un metodo caleidoscopico nell'esperienza della complessità. Per una sociologia dell'arte contemporanea" in La società e il suo altro. Scienze sociali in dialogo, a cura di Antonella Napoli, Morlacchi Editore, Perugia 2020, pp. 103-124  
ISBN/EAN: 978-88-9392-232-6



## **Una lettura delle nuove generazioni attraverso i comportamenti culturali**

---

Franco Angeli Editore  
2020

Mihaela Gavrilă, Valentina Faloni "Una lettura delle nuove generazioni attraverso i comportamenti culturali" Saggio del Volume (a cura di Mihaela Gavrilă) *Il cinema da Sapienza, I giovani e il Rinascimento digitale della produzione italiana*. Franco Angeli Editore, Milano 2020

## **L'intreccio dell'esperienza artistica. Tra percezione e rappresentazione. [...]**

---

Sapienza Università Editrice, 2019  
2020

Contributo individuale dal titolo: "L'intreccio dell'esperienza artistica. Tra percezione e rappresentazione. Una ricostruzione teorica per nuovi modelli comunicativi" pp. 45-54  
Atti della III Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali, Collana Materiali e documenti, N. 49, a cura di Giovanni Brancato, Gabriella D'Ambrosio, Erika De Marchis, Edoardo Esposto, Cecilia Ficcadenti, Raffaella Gallo, Francesca Grivet  
Talocia, Melissa Stolfi, Marta Tedesco, Andrea Vaccaro, Sapienza Università Editrice, 2019

## **"The Models Of Contemporary Works Of Art Conveyed By The Dialectic Between Symbolic-Artistic Forms**

---

Abstract Book for the 14th ESA Conference 2019  
2020

Contributo individuale dal titolo: "The Models Of Contemporary Works Of Art Conveyed By The Dialectic Between Symbolic-Artistic Forms And Society" RN02\_03b Artists and Audiences, p. 79

## **Per una sociologia e una comunicazione del possibile**

---

Rivista Trimestrale della Scuola di Perfezionamento per le forze di polizia Anno 2019, n.1  
2020

Contributo individuale dal titolo: "Per una sociologia e una comunicazione del possibile" recensione del volume: Il futuro dello spazio pubblico. Nuove professioni per nuove esigenze sociali (a cura di) Mihaela Gavrilă e Fiorenzo Parziale, all'interno della Rivista Trimestrale della Scuola di Perfezionamento per le forze di polizia Anno 2019, n.1, pp. 151-156

## **Comunicare l'emergenza: infografica e storytelling del COVID 19. [...]**

---

RIV Rassegna Italiana di Valutazione Rivista quadrimestrale ISSN-1826-0713  
2019

Articolo in rivista, Ida Cortoni, Valentina Faloni, dal titolo: "Comunicare l'emergenza: infografica e storytelling del COVID 19. Ricerca e valutazione della comunicazione visuale", *RIV Rassegna Italiana di Valutazione*, a. XXIII, n.75, 2019 ISSN 1826-0713, ISSN 1972-5027; pp. 23-41

## **Le narrazioni dell'arte contemporanea: per un Altro immaginario.**

---

Costellazioni, rivista di lingue e letterature  
2019

Contributo individuale dal titolo: "Le narrazioni dell'arte contemporanea: per un Altro immaginario" In Costellazioni, rivista di Lingue e Letterature diretta da Giuseppe Massara Anno III, n. 9 2019, numero dedicato al capitale culturale dei migranti (a cura di) Mario Morcellini; pp. 45-54

## **Il laboratorio di immagine e scrittura creativa. Prassi e teoria, una ricerca sul pensiero rapprese**

---

Ibiskos Editrice Risolo  
2005

Contributo all'interno del libro: Il laboratorio di immagine e scrittura creativa. Prassi e teoria, una ricerca sul pensiero rappresentativo di Annio Gioacchino Stasi e Mary Tortolini



## ● CONFERENZE E SEMINARI

---

### Rivista Scientifica Semestrale COMUNICAZIONE PUNTO DOC

---

É nel Comitato redazionale per la Rivista Scientifica Semestrale COMUNICAZIONE PUNTO DOC

03/06/2021 – Web Conference

#### **Dai dati allo storytelling. Il ruolo dell'infografica nel racconto della pandemia**

---

É nel Comitato Organizzativo e Relatrice del Convegno: "Dai dati allo storytelling. Il ruolo dell'infografica nel racconto della pandemia", relatrice dell'intervento introduttivo: "Infocovid. La ricerca".

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura, LM - Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

26/03/2021 – Hilary Term AIV - Webinar

#### **Approcci, strumenti e metodi valutativi per l'educazione digitale**

---

Relatrice dell'intervento scientifico: "Storytelling 4.0 e Didattica. Un progetto di narrazione integrata e multiplatforma che amplifica il processo di conoscenza nell'esperienza di studenti e fruitori".

Convegno Hilary Term AIV Webinar: "Approcci, strumenti e metodi valutativi per l'educazione digitale" del 26 marzo 2021, organizzato in collaborazione con il GT Valutazione, comunicazione e digital literacy.

30/01/2020 – Dipartimento CoRis - Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA - Università degli Studi di Roma

#### **XIX European Conference on Social and Behavioral Sciences**

---

Relatrice dell'intervento scientifico: "The fear imagination in the dialectic relationship between symbolic-artistic forms and society" al Convegno internazionale organizzato dalla International Association of Social Science Research.

24/09/2020 – 26/09/2020

#### **Y-LAB - PRIX ITALIA 72nd International Competition for Radio, TV and Web**

---

Coordinatrice accademica del primo Y-LAB per il PRIX ITALIA 72nd International Competition for Radio, TV and Web Public Service and the Virtual Newsroom: Back to the Future?

23/09/2019 – 27/09/2019

#### **Y-LAB - PRIX ITALIA 71nd International Competition for Radio, TV and Web**

---

Prix Italia - International Competition for Radio, Tv and Web

Coordinatore accademico del Premio Y-LAB

20/08/2019 – 23/08/2019 – Manchester

#### **XIV ESA Conference Manchester**

---

É Relatrice dell'intervento scientifico: "The Models Of Contemporary Works Of Art Conveyed By The Dialectic Between Symbolic-Artistic Forms And Society" alla XIV ESA Conference Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging, nella sezione R02 Sociology of the Arts.

06/06/2019 – 08/06/2019 – CoRiSLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università di Roma

#### **Laboratorio di Analisi etnografica. Osservazioni sul campo**

---

Partecipa al Laboratorio "Analisi etnografica. Osservazioni sul campo".

CorisLab SAPIENZA - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale



09/04/2019 – CoRis - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma  
**RAI2 Attualità e Informazione. Contenuti e Contenitori. Da Mixer a Nemo...nessuno escluso**

---

Organizza la Lezione - Evento dal titolo: "RAI2 Attualità e Informazione. Contenuti e Contenitori. Da Mixer a Nemo...nessuno escluso" Lectio di Stefano Rizzelli, Capostruttura di RAI2. L'incontro si inserisce nelle lezioni dei corsi di Teorie e Tecniche della Televisione e Culture e Industrie della Televisione e Innovazione e analisi dei modelli di giornalismo.

22/03/2019 – CoRis - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università degli Studi di Roma  
**Seminario Oltre i muri. Il capitale sociale dei migranti**

---

É nel Comitato Organizzativo del III incontro del ciclo COR(R)ISPONDENZE, e Partecipa al Seminario dal titolo "Oltre i muri. Il capitale sociale dei migranti" che si concentra sulle diverse declinazioni del tema delle migrazioni, unite da una comune ottica volta a mettere al centro quella risorsa di carattere relazionale incorporata nelle reti sociali che il migrante porta con sé e cerca di ricostruire nei Paesi che costituiscono la meta, anche temporanea, del suo viaggio.

21/10/2019 – CoRis - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma  
**Seminario di Dominique Wolton**

---

É nel Comitato Organizzativo della lectio magistralis di Dominique Wolton dal titolo: La communication, un enjeu théorique et politique dans un monde ouvert, Sala Congressi CORIS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università di Roma

07/02/2019 – Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma SAPIENZA  
**Seminario di autoformazione Il Merendacolo**

---

É relatrice dell'intervento scientifico: "Saggio sull'uomo. Una introduzione alla filosofia della cultura umana" di Ernest Cassirer per il seminario di autoformazione Il Merendacolo, Circolo di letture sociologiche, presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma SAPIENZA

05/09/2019 – 06/09/2019 – CoRis - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma  
**IV Conferenza Nazionale Dottorandi in Scienze Sociali**

---

Relatrice dell'intervento scientifico: "Arte come Medium. Tra percezione e rappresentazione. Un'analisi delle narrazioni del contemporaneo per nuovi modelli comunicativi" alla IV Conferenza Nazionale Dottorandi in Scienze Sociali

30/05/2018 – 31/05/2018 – Bruxelles IHECS Journalism & Communication Institut des Hautes études des Communication Sociales  
**PROTAGORAS «La communication européenne: vers un tournant agonistique?»**

---

É relatrice dell'intervento scientifico: "*Les Mots clés de la Peur contre-racontés par l'art contemporain. Comment l'art interprète des thèmes sociaux complexes. «Suspendu» Un focus sur les œuvres exposées à la Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain de Rome*" al Congresso internazionale PROTAGORAS «La communication européenne: vers un tournant agonistique?»  
Brussels School IHECS Journalism & Communication

21/05/2018 – 22/05/2018 – Fondazione Golinelli, Arti e Scienze - Bologna  
**"How to make meaning computable?"**

---

Selezionata per partecipare al Seminario a porte chiuse "How to make meaning computable?" tenuto da Pierre Lévy, presso la Fondazione Golinelli, Arti e Scienze - Bologna



15/11/2018 – 16/11/2018 – Università degli Studi di Palermo  
**Seminario PIC-AIS Divenire sempre come cambia la ricerca**

---

Relatrice dell'intervento scientifico: "Il rapporto dialettico tra società e forme simbolico-artistiche. Un focus sull'arte contemporanea" al Convegno PIC-Processi ed Istituzioni Cultural dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) primo seminario nazionale su temi ed esperienze dei gruppi di ricerca nel campo delle Scienze Sociali e della Comunicazione. Università degli Studi di Palermo

18/10/2018 – Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della SAPIENZA, Università degli Studi di Roma  
**Convegno nazionale su migrazioni, democrazia, crisi sociale**

---

É nel Comitato Organizzativo del Convegno nazionale su migrazioni, democrazia, crisi sociale dal titolo: "Le frontiere della civiltà. Laboratorio di riflessione critica su migrazioni, democrazia, crisi sociale" organizzato dal Dipartimento CoRIS - Comunicazione e Ricerca Sociale della SAPIENZA, Università di Roma

18/10/2018 – 20/10/2018 – Dipartimento CoRIS - Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma  
**La Settimana della Sociologia**

---

É nel Comitato Organizzativo della Conferenza dei Dipartimenti Sociologici italiani, che si inserisce all'interno della Settimana della Sociologia (12-20 ottobre 2018); una giornata che parte dall'illustrazione di dati e riflessioni prodotti all'interno degli Osservatori e delle Unità di Ricerca. L'evento ha il titolo: "L'Italia che cambia. Le scienze sociali e della comunicazione di fronte all'accelerazione del mutamento sociale".

25/07/2018 – Dipartimento CoRIS - Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma  
**Laboratorio Le frontiere della civiltà**

---

Partecipa al Laboratorio: "Le frontiere della civiltà. Laboratorio di riflessione critica su migrazioni, democrazia, crisi sociale", in cui docenti, ricercatori, studenti e studiosi delle Scienze Sociali del Dipartimento CoRIS della Sapienza aprono una prima discussione scientifica e pubblica sulle implicazioni socioculturali, politiche ed economiche dei flussi migratori, con particolare attenzione al cortocircuito fra comunicazione, politica e opinione pubblica.

12/06/2018 – 14/06/2018 – CorisLab - Dipartimento CoRIS- Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA  
**Laboratorio di Analisi etnografica: studio del materiale empirico**

---

Partecipa al Laboratorio "Analisi etnografica: studio del materiale empirico". CorisLab SAPIENZA - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

05/06/2018 – 15/06/2018 – Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della SAPIENZA, Università degli Studi di Roma  
**Seminario di ermeneutica Magistri sine registro**

---

Partecipa al Seminario di ermeneutica "Magistri sine registro" DIFFERENTE/MENTE PENSARE LA DIFFERENZA, L'ALTRO, LO SCARTO, promosso dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale e dall'Associazione Paideia, due giornate di studio in cui si confrontano sociologi, metodologi, psicologi, filosofi, storici e giuristi su alcune forme con cui si manifestano la molteplicità, la diversità, l'incommensurabilità rispetto invece ad una visione riduttivista dell'identità e dell'unicità.

24/05/2018 – La Nazione, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma  
**Ciclo d'incontri COR(R)ISPONDEENZE**

---

É nel Comitato organizzativo del ciclo d'incontri COR(R)ISPONDEENZE, curato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRIS) della Sapienza Università di Roma e La Nazione, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.



CoRiSLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università di Roma

**Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione**

---

Partecipa al Seminario "Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione".

CorisLab SAPIENZA - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.

09/02/2017 – CoRiS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università di Roma

**"Los medios de comunicación como aparato de producción y reproducción histórica de enemigos internos"**

---

Partecipa alla lezione di Carlos Del Valle Rojas, Preside della Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de La Frontera, CILE, dal titolo: "Los medios de comunicación como aparato de producción y reproducción histórica de enemigos internos."

13/04/2017 – CoRiSLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Seminario Etnografia degli spazi culturali**

---

Partecipa al Seminario Etnografia degli spazi culturali. La relazione fra immigrati e spazi di accoglienza.

CorisLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale SAPIENZA, Università di Roma.

29/04/2017

**Osservatorio sul giornalismo 2016 - II edizione**

---

Partecipa al Convegno sui dati dell'Osservatorio sul giornalismo 2016 - II edizione, realizzato dal Servizio economico-statistico (SES) dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (AGCOM), specifico approfondimento sullo stato del giornalismo in Italia che si inserisce nel più ampio contesto di analisi e monitoraggio che la stessa AGCOM effettua periodicamente sull'intero settore dell'informazione. L'evento rappresenta l'occasione per un confronto pubblico sullo stato del giornalismo in Italia nel 2016. Interventi di: Pietro Grasso - Presidente Senato della Repubblica, Angelo Marcello Cardani - Presidente AGCOM; Marco Delmastro - Direttore Servizio Economico-Statistico AGCOM; Mario Morcellini - Commissario AGCOM; Paola Spadari - Presidente Ordine dei Giornalisti del Lazio; Philip Willan - Presidente Stampa estera; Lucia Annunziata - Direttore Huffington Post; Virman Cusenza - Direttore Il Messaggero; Federica Angeli La Repubblica

03/04/2017

**Seminario Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo**

---

Partecipa al Seminario "Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo" per la 51a Giornata delle Comunicazioni Sociali. Formulato di concerto con il Forum Cultura Pace Vita, il tema, tutt'altro che semplice in un tempo di forti tensioni sociali e sfiducia politica, è un invito a raccontare la storia del mondo e le storie degli uomini e delle donne secondo la logica della "buona notizia", imparando a comunicare fiducia e speranza per la storia. A partire da un forte richiamo alla responsabilità dei professionisti dei media, la discussione coinvolge punti di vista e approcci diversi all'argomento, soprattutto quelli più vicini ai giovani. *Fil rouge* dei vari interventi sarà il docufilm ispirato alla comunicazione di Papa Francesco.

13/06/2017 – 15/06/2017 – CoRiSLAB, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Laboratorio Analisi Etnografica delle forme espressive urbane.**

---

Partecipa al Laboratorio Analisi Etnografica delle forme espressive urbane. L'esempio della Street Art.

CorisLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale SAPIENZA, Università di Roma.



06/07/2017 – 07/07/2017 – CoRiSLAB, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Laboratorio Social Media: networking and mapping**

---

Partecipa al Laboratorio Social Media: networking and mapping.  
CorisLAB - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale SAPIENZA, Università di Roma.

11/10/2017 – CoRiS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Seminario di Eric Landowski**

---

Partecipa alla lezione del Prof. Eric Landowski, dal titolo: Lo spazio sociale come campo di interazioni strategiche, introdotta dalla Prof.ssa Isabella Pezzini. Eric Landowski è Direttore del CNRS - Sciences Po di Parigi, cofondatore e direttore della rivista "Actes Sémiotiques" (<http://epublications.unilim.fr/revues/as/>), direttore del Centro di ricerche sociosemiotiche dell'Università PUC di Sao Paulo, che da anni si dedica alla costruzione di una semiotica dell'esperienza e delle pratiche quotidiane.

18/10/2017

**SAPIENZA PER LA SETTIMANA DELLA SOCIOLOGIA**

---

É nel Comitato Organizzativo LA SAPIENZA PER LA SETTIMANA DELLA SOCIOLOGIA; La giornata curata dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza all'interno del palinsesto composito della Settimana della Sociologia Italiana, è stata strutturata a partire da un Call for proposal indirizzata ai docenti e ai ricercatori del Dipartimento con l'obiettivo di mettere in luce, in particolare attraverso risultati di ricerca, alcuni temi e fenomeni attuali come fiducia/sfiducia nelle istituzioni, paure, terrorismo, migrazioni, l'innovazione sociale e tecnologica, creatività e trasformazioni dello spazio urbano etc. Si tratta di tematiche complesse, che sollecitano più che mai nella situazione attuale una convocazione delle comunità scientifiche e dei sociologi in particolare. Istituzioni, esperti e opinion leader sono chiamati a interloquire con i ricercatori sui temi dei singoli panel, in un tentativo di sinergia tra saperi sociologici e interessi istituzionali, per mettere a fuoco nuove dinamiche socio-culturali, innovazione e nodi critici della società italiana del terzo millennio. Il tutto, in un'ottica di rinnovato patto sociale tra tutti i soggetti coinvolti, di progettualità e di ricerca comune di soluzioni fattibili. Accanto ai docenti e ricercatori Sapienza, sono stati coinvolti esperti degli altri Atenei romani e rappresentanti di istituzioni come Prefettura e Comune di Roma, Associazioni e Fondazioni, Istituti di ricerca, giornalisti e manager di testate nazionali e locali.

31/10/2017 – CoRiS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Seminario di studi Economia e Società. Una mappa degli effetti della Riforma**

---

Partecipa al Seminario di studi "Economia e Società. Una mappa degli effetti della Riforma", nell'ambito degli eventi "Dialoghi sulla Riforma". L'evento, organizzato dal CRUL – Comitato regionale di coordinamento delle Università del Lazio rientra nell'ambito degli eventi "Dialoghi sulla Riforma". Progettato da SAPIENZA in collaborazione con l'Università del Foro Italico, l'UNINT e la LUISS, con il patrocinio della Fondazione Sapienza. La *lectio brevis* è affidata ad uno specialista della materia, il prof. Gaetano Lettieri.

16/05/2017 – CoRiS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Seminario di Małgorzata Bogunia-Borowska**

---

Partecipa alla Lezione: "The Museum as a Space of Social Relations Oskar Schindler's Enamel Factory Museum in Cracow and POLIN

Museum of the History of Polish Jews in Warsaw" con Małgorzata Bogunia-Borowska, Instytut Socjologii - Uniwersytetu Jagiellońskiego organizzata dal Dipartimento CoRiS - Comunicazione e Ricerca Sociale della SAPIENZA, Università di Roma.

20/10/2016

**PRIN 2015 Media&Terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita**

---

É nel Comitato Organizzativo del Convegno: PRIN 2015 " Media&Terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita".

Principal Investigator Professor Mario Morcellini; LECTIO MAGISTRALIS di Arie Kruglanski, Professore Emerito presso il Dipartimento di Psicologia della Università del Maryland.



13/10/2016 – 15/10/2016 – Università Federico II di Napoli

**AIS: Processi ed Istituzioni Culturali**

---

Partecipa al Convegno di metà mandato delle Sezioni AIS: "Processi ed Istituzioni Culturali" e "Sociologia dell'Educazione" presso Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli.

Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana Sociologi (AIS).

Due le sezioni presenti al convegno: "Processi ed Istituzioni Culturali" (PIC) e "Sociologia dell'Educazione" (EDU), attive negli studi culturali, comunicativi e mediali e nell'analisi dei processi educativi. Sociologi e studiosi di tutta Italia sono chiamati a confrontarsi su temi di assoluta attualità come: nuovi modelli formativi, culture innovative ma anche sul futuro dell'Università, sul multiculturalismo e sulle culture della differenza.

22/10/2016 – CoRiS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SAPIENZA Università degli Studi di Roma

**Seminario di Ermeneutica Magistri Sine Registro**

---

Partecipa al Seminario di Ermeneutica Magistri Sine Registro, "Parole chiave per le Scienze Umane: Contare e raccontare".

10/11/2016 – 12/11/2016

**XI Convegno dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia**

---

Partecipa a XI Convegno dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia, dal titolo "Disuguaglianze, giustizia, equità nel contesto globale".

● **ATTIVITÀ DIDATTICO-SCIENTIFICA**

---

ATTUALE

**Docente presso SAPIENZA, Università di Roma**

---

Facoltà di Architettura, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura, LM - Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Docente a contratto per il corso di Analisi dell'Immagine e dello Storytelling SPS/08 - 6 cfu

04/2021 – 07/2021

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente e Coordinatrice del Progetto Industry 4.0 per il progetto ITS 4.0 MIUR e Ca' Foscari Università di Venezia.

02/2021 – 03/2021

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente di Teorie e tecniche dello Storytelling per la Sceneggiatura

10/2020 – 01/2021

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente di laboratorio nell'ambito del modulo "Project work 4.0"

ATTUALE

**Culture della materia di Analisi dell'Immagine e dello Storytelling**

---

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura  
LM - Design, Comunicazione Visiva e Multimediale



ATTUALE

**Cultore della materia di Sociologia della Comunicazione Digitale**

---

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura  
LM - Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

ATTUALE

**Cultore della materia di Social Media Studies**

---

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura  
LM - Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

12/02/2020 – 22/06/2020

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente per i corsi di Storytelling 4.0 e Teorie e tecniche della comunicazione (multimediale e visiva).  
Coordinatrice del Progetto ITS 4.0 in sinergia con il MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ca' Foscari Università di Venezia.

04/2017 – 06/2020

**Partecipazione al progetto di rilevanza internazionale PRIN 2015 Media e terrorismi. [...]**

---

Partecipa al progetto di rilevanza internazionale: PRIN 2015 Media e terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali, nel gruppo di ricerca di SAPIENZA Università di Roma.

05/03/2019 – 06/02/2020

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente del corso di Storytelling 4.0 e del modulo Project Work per il Progetto ITS 4.0 in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ca' Foscari Università di Venezia. Il progetto propone un nuovo programma formativo-professionale e laboratori di formazione e innovazione.  
Coordinamento dell'ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e in realtà aumentata e virtuale per un'inedita fruizione museale. Creazione di un nuovo format di storytelling integrato cross e transmediale pensato e allestito negli spazi del MUSEO STORICO DELLA DIDATTICA dell'Università degli studi di Roma Tre.

02/12/2019 – 06/12/2019

**Docente Progetto Europeo Sci-Con (Science Connected) Erasmus +**

---

Formatore per il Progetto Internazionale Sci-Con Scienze Connect Erasmus + (Portogallo, Italia, Spagna, Romania, Lituania, Turchia, Grecia) finanziato dalla Commissione Europea.

Docente di Storytelling e Metodologie innovative per l'insegnamento delle STEM/STEAM/STREAM per i professori partecipanti al progetto.

05/02/2019 – 19/02/2019

**Docente Master ABA - Sapienza, Università degli Studi di Roma e Accademia delle Belle Arti**

---

Docente e coordinatore per il corso di Storytelling e scrittura creativa per l'animazione presso Master ABA - Linguaggi e tecniche per il cinema di animazione

14/02/2019 – 04/03/2019

**Docente Università telematica degli Studi IUL di Firenze**

---

Docenza per il progetto "Immersi nell'audiovisivo" a valere sulla procedura \_A3 "Cinema Scuola LAB" - presentato nell'ambito dell'avviso pubblico "CINEMA PER LA SCUOLA - I progetti delle e per le Scuole" (MIUR D.D. 649 del 17.04.2018) realizzato in partenariato con Istituto Magistrale Elena Principessa di Napoli " di Rieti (RI) - capofila, l'Università Telematica degli Studi IUL di Firenze e la Fondazione ITS Rossellini di Roma.



09/02/2019 – 23/02/2019

**Docente Università telematica degli Studi IUL di Firenze**

---

Docenza per il progetto "Video Making Prof" a valere sulla procedura \_A1 "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" presentato nell'ambito dell'avviso pubblico "CINEMA PER LA SCUOLA - I progetti delle e per le Scuole" (MIUR D.D. 649 del 17.04.2018 ) realizzato in partenariato con Istituto Liceo Scientifico Francesco D'Assisi" di Roma (RM) - capofila, l'Università Telematica degli Studi IUL di Firenze e la Fondazione ITS Rossellini di Roma.

08/02/2019 – 22/02/2019

**Docente Università telematica degli Studi IUL di Firenze**

---

Docenza per il progetto "Come trasformare uno sciacallo in un giraffa" a valere sulla procedura \_A3 "Cinema Scuola LAB" presentato nell'ambito dell'avviso pubblico "CINEMA PER LA SCUOLA - I progetti delle e per le Scuole" (MIUR D.D. 649 del 17.04.2018 ) realizzato in partenariato con Liceo Statale Niccolò Braucci" di Caivano (NA) - capofila, l'Università Telematica degli Studi IUL di Firenze, Cooperativa Mille Soli di Acerna e la Fondazione ITS Rossellini di Roma

05/02/2019 – 12/02/2019

**Docente Università telematica degli Studi IUL di Firenze**

---

Docenza per il progetto "l'audiovisivo, apprendimento proiettato nel futuro" a valere della procedura \_A3 "CinemaScuola LAB" - presentato nell'ambito dell'avviso pubblico "CINEMA PER LA SCUOLA - I progetti delle e per le Scuole" (MIUR D.D. 649 del 17.04.2018) realizzato in partenariato con I.I.S De Amicis - Cattaneo " di Roma (RM) - capofila, l'Università Telematica degli Studi IUL di Firenze, Cooperativa e la Fondazione ITS Rossellini di Roma.

11/2019 – 12/2019

**Coordinamento progetto scientifico Youtrailer per un rinascimento digitale**

---

Vincitrice di bando ICE N.191/2019 SAPIENZA Università degli Studi di Roma, svolge attività di coordinamento per la realizzazione di prodotti audiovisivi; ricerca filmografia, selezione dei contenuti e analisi e editing dei prodotti multimediali realizzati per il progetto, curandone la campagna di comunicazione.

<https://cinemonitor.it/youtrailer/>

13/07/2018

**Docente presso LUISS Guido Carli**

---

Docente per le Training Opportunities and Soft Skills della LUISS Guido Carli per il seminario di Storytelling e Comunicazione

08/10/2018 – 31/10/2018

**Docente presso MAGICA MEDIAMASTER, ENTE DI FORMAZIONE SUPERIORE E CONTINUA**

---

Docente per il corso di Narrazione della rimediazione: Biografia, Autobiografia, Autoracconto, evoluzioni narrative. La ricerca: dal documento alla narrazione. Laboratorio di "storie di vita" e storytelling: ricerca, scrittura, editing e realizzazione di prodotti narrativi.  
Corso specialistico per sceneggiatori.

25/05/2017 – 15/04/2018

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente per il corso di Comunicazione Efficace e Storytelling: Creazione, Analisi e Critica per lo sviluppo di progetti artistici.

Docente del modulo Project work Industry 4.0 e Coordinatore del Progetto Industry 4.0 in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ca' Foscari Università di Venezia per il Progetto ITS 4.0. Il progetto propone un nuovo programma formativo-professionale e laboratori di formazione e innovazione.

Coordinamento per l'ideazione, la scrittura e la progettazione di un nuovo format di storytelling integrato cross e transmediale per raccontare il territorio, i beni culturali e l'enogastronomia del cammino di pellegrinaggio della via francigena che ha previsto una produzione di contenuti multimediali e la realizzazione di un documentario.



07/09/2017 – 17/10/2017

**Docente presso MAGICA MEDIAMASTER, ENTE DI FORMAZIONE SUPERIORE E CONTINUA**

---

Docente di Storytelling, teorie e tecniche della narrazione e analisi dell'immaginario per il corso di specializzazione per sceneggiatori. Coordinamento delle attività di analisi e ricerca presso il Festival Internazionale del Film di Roma.

05/04/2016

**Docente presso FONDAZIONE ITS Roberto Rossellini per l'Alta Formazione Professionale**

---

Docente per la lezione di Storytelling del modulo Le basi della scrittura creativa

12/10/2016 – 23/11/2016

**Docente presso LUISS Creative Business Center**

---

Docente del corso di Storytelling nell'ambito del Master of Art

02/03/2016 – 13/04/2016

**Docente presso LUISS Guido Carli**

---

Docente per le Attività Culturali della LUISS Guido Carli per il workshop di Storytelling

13/10/2016 – 24/11/2016

**Docente presso LUISS Guido Carli**

---

Docente per le Attività Culturali della LUISS Guido Carli per il workshop di Storytelling

12/06/2015 – 07/07/2015

**Docente presso LUISS Creative Business Center**

---

Docente del corso di Storytelling nell'ambito del Master LUISS Writing School

03/10/2015

**Docente presso LUISS Guido Carli**

---

Docente per le Attività culturali della LUISS Guido Carli per il workshop di Storytelling e Fumetto

11/2015

**Docente per LUISS Summer School**

---

Docente di Visual Storytelling per il Progetto LUISS con RAI CINEMA e consulente per le lezioni "Incontri di cinema"

ATTUALE

**AIS - Associazione Italiana di Sociologia**

---

Socio dell'AIS Associazione Italiana di Sociologia – Sezione Processi e Istituzioni Culturali

ATTUALE

**ESA - European sociological association**

---

Socio ESA - European sociological association - Sezione RN02 Sociology of the Arts



## ● ATTIVITÀ DI CONSULENZA

---

09/2016 – 07/2017

### **Corporate Communication e Storytelling**

---

Esperta di storytelling e corporate communication.

Si occupa di copywriting e visual storytelling per la comunicazione dei progetti della higher education LUISS Guido Carli e il Corporate storytelling per servizi integrati della società P&Co. Pezzilli & company

<http://www.pezzilli.com>

2014 – ATTUALE

### **RAI - Radio Televisione Italiana**

---

Rai 2 - Attualità e Informazione

Redattrice e Head Filmmaker di "Razza Umana": programma di approfondimento socio-antropologico.

[http://www.serietyvai2.rai.it/dl/PortaliRai/Programmi/](http://www.serietyvai2.rai.it/dl/PortaliRai/Programmi/PublishingBlock-82c4e950-7db3-473e-809e-4bc8589e146a.html?ContentItem-cd0705ec-f1f9-4b6a-90c2-c27c6043fccf)

[PublishingBlock-82c4e950-7db3-473e-809e-4bc8589e146a.html?ContentItem-cd0705ec-f1f9-4b6a-90c2-c27c6043fccf](http://www.serietyvai2.rai.it/dl/PortaliRai/Programmi/PublishingBlock-82c4e950-7db3-473e-809e-4bc8589e146a.html?ContentItem-cd0705ec-f1f9-4b6a-90c2-c27c6043fccf)

Autrice e Storytelling Analyst in video di "Hangar" e "Codice Hangar": programmi di meta-fiction: come il crime ha mutato l'interpretazione dei fatti.

<http://www.rai.tv/dl/portaleRadio/media/ContentItem-b746925b-bdf9-43fca3d7-40759d48731a.html>

Rai 3 - Storia e Società

Documentarista per La Grande Storia

<https://www.raiplay.it/video/2015/01/La-Chiesa-oggi-da-Medjugorje-alle-terredi-confine---La-Grande-Storia-del-02012015-b6aed6ea-71f3-479b-ac90da11093ef016.html>

09/2013 – 12/2013

### **CAIRO Editore - LA7**

---

Assistant Director e content editor per i programmi di approfondimento politico Omnibus e Coffee Break

2011 – 2012

### **Marsilio Editore**

---

Digital storytelling: copywriting, sceneggiatura, regia e editing del Booktrailer dal titolo: *Tu sei il male*, Marsilio Editore, romanzo esordio di Roberto Costantini.

Digital storytelling: copywriting, sceneggiatura, regia e editing del Booktrailer dal titolo: *Il cuore ha le sue ragioni*, romanzo di Pierluigi Celli, Piemme Edizioni.

## ● ABILITAZIONI

---

2020

### **Abilitazione all'insegnamento per le scuole secondarie di secondo grado nei settori A61; A63; A65**

---

Consegue i 24 cfu per l'insegnamento per le scuole secondarie di secondo livello, abilitata per gli insegnamenti di Teorie e tecniche della comunicazione e Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali



## ● PREMI, CONCORSI

---

2015

### **RAI ERI - PREMIO LA GIARA**

---

Selezionata da RAI ERI consegue il diploma del Corso specialistico per autori e editor: "Il libro che non c'era"

2014

### **CINECAMPUS giovani talenti del settore audiovisivo e newmedia - MASTERCLASS**

---

Selezionata dalla Roma Lazio Film Commission e Fondazione Cinema per Roma per il CINECAMPUS giovani talenti del settore audiovisivo e newmedia, consegue la MASTERCLASS

2013

### **Concorso Parole d'Italia**

---

Vincitrice del concorso nazionale Parole d'Italia con il racconto: *Ti regalo questa nuova terra*, pubblicato con tiratura nazionale nella raccolta "Racconti brevi di Vecchi e Nuovi Italiani", Edizioni Castellum  
ISBN:978-88-940816-0-2

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

*Roma, 04/09/2021*