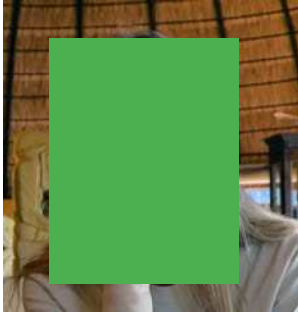


## CURRI CULUM VITAE



### CARLA FARINA

Architetto, Phd

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia Sezione A,

Settore **Architettura**

#### ***Ambiti di prevalente Interesse professionale:***

*Product Design, Lighting Design  
Architettura e progettazione,  
Interactive Architecture  
Tecniche di visualizzazione grafica.*

#### ***Principali ruoli svolti:***

*Professore a contratto  
Ricercatore - Visiting Scientist  
Progettista*

**Carla Farina** è architetto e Dottore di Ricerca, Phd, in Tecnologia dell'Architettura.

La sua attività professionale di ricerca e didattica, svolta tra Italia e Stati Uniti, indaga e valuta le sinergie innovative generate nelle architetture, negli spazi e nei prodotti di design, e il loro impatto sul comportamento e sull'esperienza dell'utente.

Il suo percorso professionale si alterna tra il mondo dell'accademia, della ricerca e della pratica professionale.

Si è laureata in Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", e in seguito vi ha conseguito il dottorato di ricerca in Tecnologie dell'Architettura con riferimento al Lighting Design negli spazi espositivi ed ai sistemi di illuminazione degli oggetti nelle teche.

In Italia è stata docente e ricercatrice fino al 2006, presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Roma "La Sapienza". Nella sua attività didattica si è occupata della progettazione del design del prodotto con particolare riferimento alle tematiche dell'ergonomia e alla progettazione ambientale

Sempre in collaborazione con la Sapienza, nello stesso periodo, dal 2002 al 2007 è stata membro dello staff editoriale della rivista *Diid - Industrial Design*, rivista di formazione e ricerca sulle tendenze e fenomeni del Design, per la quale ha scritto e condotto studi..

Dal 2006 al 2016 ha lavorato come architetto ricercatore, presso MIT, *Massachusetts Institute of Technologies*, Cambridge, Ma, USA. In particolare, è stata Visiting Researcher fino al 2010 presso il Laboratorio *House\_n Changing Place*, dove si è occupata di studi e progetti sul tema *Mass Customization Strategy for Family and Multifamily Housing and Project for Sustainable Homes Leed O Energy*. Dal 2010 al 2016 in qualità di Visiting Scientist, ha lavorato presso il laboratorio MEL, *Mobile Experience Lab*. Dove ha collaborato a diversi progetti, tra cui *The Connected Sustainable Home*, nei quali gli spazi vissuti sono stati ripensati e ridisegnati alla luce delle nuove tecnologie. L'interesse degli studi e progetti qui svolti, si è quindi focalizzato sulle architetture e gli spazi interattivi ed in particolar modo indagando il rapporto tra l'architettura allestimenti ed i nuovi media.

Nel 2018 riprende la collaborazione con l'Università *la Sapienza* di Roma con il ruolo di professore a contratto presso il corso di laurea in Disegno industriale. Titolare del Corso di Atelier di Design IV, si interessa al tema dell'*Exhibit Design*, indagando il rapporto tra spazio, oggetti e media negli ambiti espositivi., indagando nei progetti l'importanza del Design nella valorizzazione dei Beni Culturali e degli Spazi Antichi. Nel 2019 riprende la collaborazione con la rivista *Diid* Disegno industriale con il ruolo di Caporedattore della sede di Roma fino al 2020.

**DOCENZE E PUBBLICAZIONI  
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI**

**DOCENZE**

A.A.	2020 - 2021
Ente Promotore	Universitas Mercatorum, Corso di Laurea Design del Prodotto e della Moda
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	<b>Metodologia del Design</b>
A.A.	2020 - 2021 /2017 - 2019
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Disegno Industriale;
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	<b>Laboratorio di Design per Lo spazio Pubblico</b> <b>Atelier di Design IV – Exhibition Design</b> Studi e allestimenti in collaborazione con il Museo delle Terme di Diocleziano – di Roma
A.A.	2004 - 2005
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industriale - Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materie di insegnamento	<b>Tecnologie e Progettazione Ambientale, Laboratorio di Prototipi e Simulazione;</b> <b>Atelier di Disegno Industriale 2, Laboratorio di Modellazione;</b>
A.A.	2003 - 2004
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industriale - Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	<b>Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione;</b>
A.A.	2002 - 2003
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industriale – Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	<b>Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione;</b>
A.A.	2001 - 2002
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell'Ambiente, Corso di Laurea in Disegno industriale Ludi
Titolo	Tutor Corso di Tecnologie Generali dei Materiali, prof.ssa Federica dal Falco; Laboratorio di Disegno Industriale 1, Prof. Tonino Paris.
A.A.	1997 - 2001
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell'Ambiente, Corso di Laurea Architettura.
Titolo	Assistente ai corsi Universitari, Prof Tonino Paris. Corso di Tecnologie dell'Architettura; Corso Integrato di materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi.

## PUBBLICAZIONI

- Data 2018  
Editore HCI International 2018, 20 International Conference on Human Computer Interaction, Las Vegas USA, 15 – 20 July;  
Descrizione **Farina C., Kotsopoulos S., Casalegno F., 2018, "Hybrid Connected Spaces: Mediating user activities in physical and digital space". in the Proceedings of the HCI International 2018, 20 International Conference on Human Computer Interaction,;**
- Data 2014  
Editore Energy Procedia, International Conference on Applied Energy (ICAE2014) Volume 61, pp. 1496-1500.  
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F., 2013 "The Three Autonomous Architectures of a Connected Sustainable Residential Unit".**
- Data 2012  
Editore XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRADI2012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.  
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C. and Casalegno, F., 2012 "Designing an Interactive Architectural Element for a Responsive Prototype House", in the Proceedings of the XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRADI2012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.**
- Data 2012  
Editore University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279.  
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F., Briani, A., Simeone, P., Bindinelli, R., Pasetto, G., 2012, A Building System for Connected Sustainability, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279, University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19**
- Data 2012  
Editore Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.  
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., 2010, Connected Sustainable Architecture, in the Proceedings of the 1st International Conference on Smart Sustainability 2010, ed. Casalegno, F., Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.**
- Data 2005  
Editore designpress, Roma,  
Descrizione **T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/Made in Italy, Italian's Design.**  
Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma design più del 2004.
- Data 2002 - 2008  
Editore Gangemi Editore  
Mancosu editore  
Descrizione **Membro dello staff editoriale Diid Disegno Industriale/Industrial Design, Formazione e Ricerca/Training and Research. Collabora a ricerche e scrive i seguenti articoli.**  
*Barbie@*, Scheda tecnica, in Lente di ingrandimento, Oggetto contemporaneo, 15, Mass design, 2005.  
*Tom Vac*, Scheda tecnica, in Lente d'ingrandimento, Oggetto contemporaneo: Ron Arad, Tom Vac chair , 14, Objects & Contexts, 2005.  
*Bayer: dall'aspirina @ al CD*, Carla Farina, Gloria Arditi, in Azienda, 13, Material & Design, 2005.  
*Sneakers*, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 8, Luxury,

2004, pp. 62-65. Scheda redatta con Sabrina Lucibello.  
*Smart card*, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 7, Design & Design, 2003, pp. 58-61.  
*Led*, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 6, Ethnic & Technical, 2003, pp. 66-71.  
*D'Urbino Lomazzi: Giocosità e ironia*, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2003, pp. 58-63.  
*Luminator*, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2002, pp. 64-67.  
*Arne Jacobsen e la 3107*, DIID Disegno industriale, 1, ToolToy, 2002, pp. 38-41.

Data 2005  
 Editore designpress, Roma,  
 Descrizione T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/ Made in Italy, Italian's Design.  
 Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma design più del 2004.

Data 2002  
 Editore *Gangemi Editore*  
 Descrizione Schede Bibliografiche e disegni, in Federica Dal Falco, Stili del Razionalismo, Anatomia di quattordici opere di architettura, Gangemi, Roma 2002, pp. 493-519.

#### **CONVEGNI E SIMPOSI**

Data 2012  
 Ente Promotore *MIT Mobile Experience Laboratory and Italian Ministry for the Environment, Trade Commission in New York.*  
 Titolo Smart Sustainability Symposium 2010. *The Three Autonomous Architecture of the Sustainable Connected Home.*  
 Luogo Media Lab, MIT, Cambridge, Usa

**I STRUZIONI, FORMAZIONE E  
SPECIFICAZIONI**

Data	2006 - 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Mit – Massachusetts Institute of Technology House_n, Changing Places, Consortium, Massachusetts Institute of Technology, Department of Architecture, Cambridge, Ma, USA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nuove strategie per la progettazione nell'architettura, architettura residenziale, Ricerca e applicazioni in Mass Customization Strategy for Housing.
Qualifica conseguita	<b>Postdoctoral Fellowship</b>
Data	1999 - 2003
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lighting Design, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di Progettazione della luce nelle attrezzature espositive museali.
Qualifica conseguita	<b>Dottore di Ricerca, Phd</b>
Date	1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Herit, Università del Mediterraneo, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cultural Heritage and Heritage Management.
Qualifica conseguita	<b>Corso post laurea di specializzazione</b>
Data	1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio C. N. R.</b> nell' ambito della Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali. Ricerca svolta presso il Dipartimento I.T.A.C.A. Ricerca Bibliografica e Archivistica sulle Stazioni ferroviarie del Movimento Moderno: le stazioni di Angiolo Mazzoni. C.N.R. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001.
	Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento.
Data	1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio C.N.R.</b> (Consiglio Nazionale delle Ricerche): Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali. I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno.
Data	1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio:</b> Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno.
Data	1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica: Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale di settore urbano.
Qualifica conseguita	<b>Laurea in Architettura</b>
Livello nella classificazione nazionale	108/110
Data	1984
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Preziosissimo Sangue, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica. Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale urbano.
Qualifica conseguita	<b>Maturità Classica</b>
Livello nella classificazione	

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Data	2015 - 2016
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology – Mobile Experience Laboratory
Descrizione	MIT Service Center Atlas UBI Center for Financial Innovation Interactive Architecture
Data	2014 -2016
Ente Promotore	Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".
Descrizione	<i>Ricerca Archivistica e Bibliografica, Architettureed oggetti degli anni 30' a Roma.</i> Direttore Ricerca: Prof. Federica Di Falco
Data	2010 - 2013
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology – Fbk, Fondazione Bruno Kessler
Descrizione	Mobile Experience Laboratory, <i>Connected Sustainable Home,</i> Prototipo di casa ecosostenibile realizzato in scala reale. Direttore laboratorio di ricerca: Federico Casalegno
Data	2006 - 2009
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology
Descrizione	House_n, Changing Places Strategie di Mass Customization applicate all'edilizia residenziale. Studi e applicazioni su tipologie di case monofamiliari e multifamiliari Open Prototype Initiative Project; progetto e realizzazione per una casa prototipo a zero-energia: LEED platinum house. Studi e concept per il progetto di un' interfaccia che permette ai non Expert-Designers di disegnare il proprio spazio abitativo. Direttore laboratorio di ricerca: Kent Larson
Data	1999 - 2003
Ente Promotore	Dipartimento I.T.A.C.A. (Innovazione Tecnologica, Architettura e Cultura dell'Ambiente), Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Descrizione	Dottorato di Ricerca in Tecnologie dell' Architettura: Lighting Desing, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di progettazione della luce nelle attrezzature espositive avanzate. Tutor: Prof. Corrado Terzi.
Data	1998
Ente Promotore	CNR - Consiglio Nazionale per le Ricerche
Descrizione	Ricerca archivistica bibliografica: <i>Le Stazioni Ferroviarie di Angelo Mazzoni.</i> Studio delle Stazioni ferroviarie di Trento, Montecatini, Reggio Calabria e Messina. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001. Sottoprogetto 2.6. Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Responsabile scientifico Prof. Luciano Cupelloni.  Abstract della ricerca sono stati pubblicati in: CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, Roma 1997, p.54. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, 1° Relazione Semestrale, Roma. 1997; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 1° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1998, pp. 107-108; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 2° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1999, pp. 151-155;
Data	1996
Ente Promotore	C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche).
Descrizione	Borsa di Studio ambito delle Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno. Direttore della ricerca: Prof. Arch. Antonio Paris

Ente Promotore	Borsa di Studio (Dipartimento I.T.A.C.A)
Descrizione	Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno. ricerca finalizzata alla redazione di schede bibliografiche sul tema "Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno". Responsabile della ricerca Prof. Arch. A. Paris.