

Petroula (Petra) Bernitsa

Curriculum Vitae et Studiorum

Roma, 02.09.2021

Arch. PhD Petra Bernitsa



Curriculum Vitae et Studiorum

Petroula (Petra) Bernitsa architetto PhD

INDICE¹/Index

o. Breve CV/Brief CV

Parte I - Dati Generali	4
Parte II – Formazione.....	4
Parte III - Incarichi	5
IIIA – Incarichi Accademici di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali e riconoscimenti	5
Parte IV – Esperienza Didattica	5
I corsi di geoarchitettura, progettazione architettonica e storia, i laboratori e i cicli delle lezioni	5
Le tesi curate nella qualità di relatore e correlatore	8
Parte V – Partecipazioni scientifiche, premi e riconoscimenti, abilitazioni	10
Partecipazione scientifiche a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio	11
Parte VI - Finanziamenti e borse.....	12
Parte VII - Attività di Ricerca	12
Concorsi di Progettazione	12
Convegni	13
Seminari e altro	14
Mostre e allestimenti	16
Piani e progetti di colore	18
Progettazione di giardini	19
Ristrutturazioni spazi pubblici	19
Studi e progetti per aree di rilevante interesse paesaggistico e storico	19
Progetti per l’edilizia pubblica	20
Stand per la comunicazione	20
Design	20
Ristrutturazioni spazi privati	20
Parte VIII – Sommario Attività Scientifiche.....	20
Parte VIII – Sommario di Attività Scientifiche	20
Parte IX – Pubblicazioni	21
Monografie o trattato scientifico	21
Contributi in volume, capitolo o saggio.....	22
Articoli in rivista	23
Voce in dizionario o enciclopedia.....	25
Contributi in atti di convegno	25
Coautore Curatela	26

¹ L’indice-sommario è ipertestuale, cliccando i titoli o i sottotitoli si va alla pagina desiderata

BREVE CV

Petra Bernitsa è architetto e dottore di ricerca.

Il suo curriculum accademico e professionale ha una connotazione europea: il percorso formativo parte da Atene con la maturità classica e gli studi in musica, prosegue prima in Francia, a Parigi, dove ha studiato pittura presso l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts', e, in seguito, a Roma, presso la Facoltà di Architettura, a 'Valle Giulia', con Aymonino e Quaroni, Cellini, D'Amato ed Anversa, per poi laurearsi nel 1987 con Paolo Portoghesi, in Composizione Architettonica cum laude e diritto di pubblicazione, titolo della tesi *La ristrutturazione cromatica di Viale Libia a Roma*. (tesi pubblicata)

Attualmente svolge attività didattica con Paolo Portoghesi in qualità di docente (professore a contratto) del Corso di Geoarchitettura a *Valle Giulia*, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza.

Dal 2012 è cultore della materia in Geoarchitettura e dal 2003 in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università di Roma *Sapienza*. Dal 2001 è cultore della materia in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli, Federico II.

Dal 1999 è dottore di ricerca in storia e critica dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli, Federico II, tutor Renato de Fusco, sul tema: *Il Neoclassico in Grecia*

Dal 2007 al 2019 svolge attività didattica, di laboratorio e di ricerca in qualità di coordinatore e co-docente e dal 2020 come docente nell'ambito del Corso di Geoarchitettura della Facoltà di *Valle Giulia*, Architettura – Sapienza, tenuto dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi. Ha seguito come correlatore numerose tesi di laurea in Geoarchitettura, alcune pubblicate in P. Bernitsa, *Verso una Geoarchitettura* 2010 e 2016.

Nel 2014 insegna in qualità di docente presso l'accademia di San Luca nell'ambito del corso "Arti visive e Architettura nella società del Consumismo" e, precedentemente, nel 2012, nel corso "Segnare il Paesaggio". Entrambi i corsi curati dal prof. arch. Paolo Portoghesi.

Dal 1995 al 2006 insegna in qualità di assistente presso la Cattedra di Progettazione Architettonica IV e dal 1992 al 1995 presso la cattedra di Storia dell'Architettura Contemporanea tenute dal prof. arch. Paolo Portoghesi, presso la Facoltà di *Valle Giulia*, Architettura – Sapienza nell'ambito delle quali a seguito come correlatore più di quaranta tesi di laurea, parzialmente pubblicate in P. Bernitsa, *Verso una Geoarchitettura* 2010 e 2016.

Nel 2003 ha svolto attività di ricerca con Dimitris Antonakakis sull'opera di Erich Mendelsohn (1953-2003), con il quale ha curato nella fase finale della ricerca la mostra storico-critica in occasione del cinquantennio dalla sua morte: *Erich Mendelsohn (1887-1953), Dinamica e Funzione - visioni applicate di un architetto cosmopolita*. (KAM e l'Institute for Foreign Cultural Relations Stuttgart-Berlin, realizzata presso il Grande-Arsenale-Centro di Architettura del Mediterraneo KAM, 2003).

Nel 2001 è professore a contratto di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, nel 1990 è professore a contratto di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura americana, Notre Dame University di Roma e nel 1992 è docente del corso di Progettazione Urbana, The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture.

Nel 1988 ha collaborato con Pier Luigi Erolì del gruppo GRAU ottenendo la segnalazione per il Concorso Internazionale *La casa più bella del mondo* (pubblicato in *Metamorfosi*, 1993).

Fa parte della redazione della rivista *Abitare la Terra, rivista di geoarchitettura* dove ha scritto numerosi articoli a partire dal 2001. Ha scritto numerosi libri e saggi fra cui: *Paolo Portoghesi la tradizione come Avvenire*, Roma 2012 e-book 2015 e *Paolo Portoghesi The architecture of listening, Rome 2012*, (ed., italiana 2009); *Dimitris & Suzana Antonakakis The Cretan Houses*, Athens 2016, *Arti Visive e Architettura nella Società del Consumismo I, Antologia cronologica (2014)*; la monografia *Paolo Portoghesi architetto* edito da Skirà, Milano 2006. Ha collaborato con l'Enciclopedia Treccani. È autore di monografie, libri e

saggi sui principali esponenti dell'architettura moderna e contemporanea fra cui, Giuseppe Terragni Gabetti & Isola, e Isolarchitetti, Mario Botta, Renzo Piano, Herzog & de Meuron, Dimitris & Suzana Antonakakis, Francis Kéré, Frank Gehry e altri.

Nel 2018 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia in Progettazione architettonica (08/D1) con i seguenti indicatori: Soglie di riferimento:08/D1 Indicatore 1:13-Indicatore 2:2-Indicatore 3:1 Indicatori del candidato: Indicatore 1:17-Indicatore 2:17- Indicatore 3:3

La sua attività di progettazione, che si è svolta fra Roma, Atene ed Oxford, dalla fine degli anni Ottanta fino ad oggi, sia con progetti realizzati, che con la partecipazione a concorsi è stata focalizzata su: l'architettura della città e del paesaggio, i piani e i progetti di colore, la ristrutturazione architettonica e urbana, i giardini e la musica, le mostre, gli allestimenti e il design. Si segnalano, in particolare: il piano di colore *Atene città Mediterranea*, realizzato in occasione delle Olimpiadi del 2004. (Sei piazze realizzate, tredici progettate. 1° classificato del concorso nazionale), il programma *Atene Facciata Olimpiadi 2004* è stato premiato dall'Università di Harvard; i giardini delle scuole elementari Gramsci, Casalino 23 e Frignani (pubblicato in Area 66) nella periferia di Roma e quello di Paros in Grecia; il restauro delle case a Simi e a Heraklion in Grecia; il concorso di progettazione del nuovo Auditorium di Acilia – Dragona ed, infine, i due progetti vincitori del concorso per il Pontile a Fregene e per il Centro per la Proprietà Intellettuale del St. Peter's College ad Oxford in Gran Bretagna con Paolo Portoghesi.

Ha allestito e curato oltre 20 mostre, anche a livello europeo, sul rapporto natura e architettura e musica, paesaggio urbano e naturale con tre momenti di sintesi: la mostra per i cinquant'anni di architettura di Paolo Portoghesi nella Basilica Palladiana di Vicenza, la mostra la Mano di Palladio nel palazzo Reale di Milano e la mostra l'Architettura dell'Ascolto nella rotonda di Senigallia.

Nell'ambito dell'attività professionale, ha operato nel settore pubblico sui temi della progettazione di tessuti ed edifici urbani. Ha progettato case e piazze, teatri e musei, chiese, piani di colore, giardini e parchi. Ha realizzato diversi piani di colore, fra cui il già citato piano di colore per le Olimpiadi di Atene del 2004. Affianca alla didattica e alla professione un intenso lavoro di ricerca sui temi del rapporto fra paesaggio, arte, allestimento e design, architettura e musica.

Parte I - Dati Generali

Parte II – Formazione

- 1995-1999** Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura, conseguito presso l'Università di Napoli "Federico II" sul tema **"Il Neoclassico in Grecia"**. Tutor: **Prof. Renato De Fusco** - Coordinatore: Prof. Giancarlo Alisio. Discussione della tesi e conseguimento del titolo in data 26/04/1999.
Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura, presso l'Università di Napoli "Federico II" Titolo della tesi: "Il Neoclassico in Grecia". Tutor: Prof. Renato De Fusco - Coordinatore: Prof. Giancarlo Alisio. In corso di pubblicazione dal 01-09-1995 al 26-04-1999
- 1990** PRINCE'S FOUNDATION, Borsa di studi per il corso "The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture" at Magdalen College, Oxford - The British School at Rome & The Villa Lante, Bagnaia, dal 04-08-1990 al 16-09-1990
Corso Internazionale in Architettura Civile
- 1988 -1990** Collabora alla ricerca di gruppo diretta dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, sul tema **"Il Linguaggio Architettonico dell'Ordine Classico"**: Dipartimento Analisi della Città, Università di Roma La Sapienza

Pre dottorato Università di Roma
“La Sapienza”, Roma, dal 30-09-1988 al 30-09-1990
1987 Si è laureata in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, il
(1985 -1986 29/01/1987 in Composizione Architettonica V con il Prof. Paolo Portoghesi sul tema: “La
a.a.) ristrutturazione cromatica di Viale Libia-Roma”, con votazione 110 /110 e lode e diritto di
Laurea di pubblicazione, con contributo di tesi teorica: “Il colore in architettura”. Tesi pubblicata in: G.
Dottore Priori, *Progettare la Città*, Gangemi edit., Roma 1991
in Architettura
‘La Sapienza’

Parte III - Incarichi

III A – Incarichi Accademici di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali e riconoscimenti

2020 - 2021 Professore a contratto del corso di **Geoarchitettura** tenuto con il Prof. Emerito Paolo
Professore a Contratto Portoghesi Laurea Magistrale in Architettura, a ciclo unico, U.E., Icar 14, CFU 8, presso
Corso di l’Università di Roma “Sapienza”. II semestre a.a. 2020 - 2021
Geoarchitettura

2012 a oggi È cultore della materia in **Geoarchitettura** presso l’Università di Roma “**La Sapienza**”,
Cultore della materia Corso di laurea in architettura U.E. (Ord.2002), a.a. 2003-2004.
“Sapienza” dal 20.03.2012 a oggi

2003-2006 È cultore della materia in **Progettazione Architettonica** presso l’Università di Roma “**La**
Cultore della materia **Sapienza**”; Corso di Laurea in Architettura U.E. (Ord.2002) a.a. 2003-2004.
“La Sapienza” dal 28.02.2003 al 30.06.2006

2002 È cultore della materia in **Progettazione Architettonica** presso l’Università di Napoli
Cultore della materia “**Federico II**”
“Federico II”

2001-2002 Incarico d’insegnamento- Professore a contratto in “Caratteri Distributivi degli Edifici -
Professore a Contratto Modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV”, Università “Federico
II” di Napoli.
dal 01-09-2001 al 30-09-2002

1999 Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell’Architettura, presso l’Università di Napoli
“Federico II” sul tema “Il Neoclassico in Grecia”.
Tutor: Prof. Renato De Fusco - Coordinatore: Prof. Giancarlo Alisio.
dal 26-04-1999 a oggi

1992 Docente del corso di Progettazione Urbana, **The Prince of Wales’s Summer School in**
Docente **Civil Architecture**: Magdalen College - Oxford, British School- Rome, Villa Lante -
Bagnaia.
dal 04-08-1992 al 16-09-1992

1990-1991 Docente presso il corso di Progettazione Architettonica della “**Notre Dame University**” di
Docente Roma nell’anno accademico 1990-1991. Tema: progettazione di un palazzo situato nel centro
storico di Roma e di una villa situata sulla via Appia Antica.
dal 01-09-1990 al 31-05-1991

Parte IV – Esperienza Didattica

I corsi di geoarchitettura, progettazione architettonica e storia, i laboratori e i cicli delle lezioni

2020 -2021

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia Corso di
Geoarchitettura

Insegna in qualità di co-docente incaricato del Corso di **Geoarchitettura** tenuto insieme al Prof. Emerito Paolo Portoghesi Laurea Magistrale in Architettura, a ciclo unico, U.E., Icar 14, CFU 8, presso l'Università di Roma "Sapienza".

Ha svolto attività didattica e seminariale con lezioni dedicate ai seguenti temi: Il luogo e genius loci; Paesaggio e città; Orientamenti e requisiti della geo-architettura; Abitare la città: Complessità verso semplicità; Imparare dalla natura; Imparare dalla storia; La geofilosofia; La tenera crescita; La struttura che connette; Ambiente ed Ecologia: verso un'architettura della responsabilità; la scomparsa del lavoro; Frammenti di Geo-architettura: Tra innovazione e tradizione; L'impronta ecologica; L'innovazione; La semplicità; La decrescita; Coralità e bellezza; Tecnologia e responsabilità; Abitare nella Convivialità; la Resilienza; Il colore nella città; Disegnare per abitare;

Metaprogetto: Ripensare criticamente il **Trullo** e la Street Art a Roma; il taccuino delle lezioni. Ha svolto le revisioni, gli esami e le tesi.

2019 – 2020

2018 –2019

2017 – 2018

2016 - 2017

Co-docente /
e coordinatore

Co-docente al corso di **Geoarchitettura** del Prof. Emerito arch. Paolo Portoghesi. Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, UE, Icar 14, 8CF). Svolge attività didattica e seminariale con lezioni dedicate ai seguenti temi: Il luogo e genius loci; Paesaggio e città; Orientamenti e requisiti della geo-architettura; Abitare la città: Complessità verso semplicità; Imparare dalla natura; Imparare dalla storia; La geofilosofia; La tenera crescita; La struttura che connette; Ambiente ed Ecologia: verso un'architettura della responsabilità; la scomparsa del lavoro; Frammenti di Geo-architettura: Tra innovazione e tradizione; L'impronta ecologica; L'innovazione; La semplicità; La decrescita; Coralità e bellezza; Tecnologia e responsabilità; Abitare nella Convivialità; la Resilienza; Il colore nella città; Disegnare per abitare;

Ha svolto le revisioni, gli esami e le tesi a titolo gratuito.

Metaprogetto: Ripensare criticamente il **Trullo** e la Street Art a Roma; il taccuino e le interviste

Ripensare criticamente il **Villaggio Olimpico** a Roma;

Ha svolto le revisioni, gli esami e le tesi a titolo gratuito

2007 – 2016

Coordinatore e
assistente

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia
Corso di
Geoarchitettura

Coordinatore e assistente nel corso di **Geoarchitettura** del Prof. Emerito arch. Paolo Portoghesi. Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, UE, Icar 14, 8CF). Svolge attività didattica e seminariale con lezioni dedicate ai seguenti temi: Il luogo e genius loci; Paesaggio e città; Orientamenti e requisiti della geo-architettura; Abitare la città: Complessità verso semplicità; Imparare dalla natura; Imparare dalla storia; La geofilosofia; Luogo e genius loci; La scomparsa del lavoro; La tenera crescita; La struttura che connette; Ambiente ed Ecologia: verso un'architettura della responsabilità; Frammenti di Geo-architettura: Tra innovazione e tradizione; L'impronta ecologica; L'innovazione; La semplicità; La decrescita; Coralità e bellezza; Tecnologia e responsabilità;

Temi dei Metaprogetti svolti: i frammenti di geoarchitettura; la **piazza** nella periferia romana; Ripensare criticamente il **Villaggio Olimpico** a Roma; Ripensare criticamente il **Trullo** "Città figlia" e la Street Art a Roma. Ha svolto le revisioni, gli esami e le tesi a titolo gratuito

2014

Accademia Nazionale
di San Luca

Docente al corso **Arti Visive e Architettura nella Società del Consumismo**, curato da Paolo Portoghesi, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, dal 26 maggio al 19 giugno 2014

lezione: **Abitare nella convivialità**; Seminario tenuto da Petra Bernitsa (nell'ambito del laboratorio svolto tutti i giovedì dalle ore 15.30 alle 17.00 -dal 29 maggio e sino al 19 giugno-): **Pasolini apocalittico su Consumismo e media; P. P. Pasolini e la forma della città: Orte e Sabaudia; L'obsolescenza programmata (comprare-consumare-comprare).**

2012

Accademia Nazionale
di San Luca

Assistente nell'ambito del laboratorio del corso, curato dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, **SEGNARE IL PAESAGGIO – ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

(21 maggio-1 giugno 2012); lezioni tenute da P.B.: Disegnare un albero; Segnare il paesaggio; L'attualità del sacro: Trinità dei Monti, Villa Medici"; Esercitazione: **Mnemosyne.**

1995 - 2006

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia

Assistente del corso di **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV** tenuto dal Prof. arch. Emerito Paolo Portoghesi - Laurea Quinquennale in Architettura, a ciclo unico, UE, Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, s.d. ICAR 14. Ha tenuto **lezioni, revisioni, esami e curato tesi** nell'ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV** guidato da Paolo Portoghesi dal **1995 al 2006.**

Temi del Corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. a Paolo Portoghesi.

Assistente: arch. Petra Bernitsa, a titolo gratuito

2005 -2006

Assistente
Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia

Tema: **Il progetto di una chiesa a pianta centrale a Monte Cavo.**

Lezioni e seminari tenuti da P.B.: Architettura e natura; Topologia, tipologia e liturgia; Lo spazio sacro e la complessità; Chiese contemporanee; Visite: Santa Sabina, Sant'Agnese e San Carlino a Roma.

2003-2005

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia

Tema: **Il progetto di una chiesa a pianta centrale da collocarsi nell'area di Monte Mario**

Lezioni e seminari tenuti da P.B.: Architettura e natura; La luce come elemento strutturante dello spazio sacro; Louis Kahn "o della luce come materia consumata"; Architettura e Natura: la geometria dei frattali;

Lo spazio sacro in R. Pietila; Lo spazio sacro in Giovanni Michelucci.

1999 - 2003

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia

Tema: **Il progetto di un edificio sacro;**

Lezioni e seminari tenuti da P.B.: Il progetto dell'edificio sacro: conoscenza delle sue parti e delle sue relazioni; Lo spazio sacro in Alvar Aalto; Imre Makov o dell'attitudine ecologica; 'Paolo Portoghesi o dell'ascolto e della storia come metodologia fare; Materiali e tecnologie eco-compatibili; Paesaggio naturale e urbano: comprendere la complessità Laboratori e Tesi pubblicate in: Petra Bernitsa (a cura di) Verso una Geo-Architettura Mostra dei Lavori del Laboratorio di Progettazione Guidato da Paolo Portoghesi Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 49-133. ISBN 978-88-4921922--7 dal 01-01-2000 al 31-12-2003

1998-1995

Università di Roma
"Sapienza"
Architettura
Valle Giulia

Tema: Progetto di un quartiere eco-compatibile per 5.000 abitanti a *Due Ponti* a Roma;

Lezioni e seminari tenuti da P.B.: Il progetto della piazza e le attività svolte; Il luogo: archetipi e concetti; Frank Lloyd Wright, o dell'architettura condivisa con la terra; Innovazione e tradizione per un'architettura eco-compatibile; Hugo Häring o del metodo organico; Mario Ridolfi o del pensare l'architettura in profondità; Paolo Portoghesi o dell'ascolto e della complessità; Materiali e tecnologie eco-compatibili; Paesaggio: da Jonas a Bateson attraverso Terragni, Taut e Portoghesi.

1992- 1995

Attività didattica
Università di Roma
"La Sapienza"
Architettura
Fontanella Borghese

Laurea Quinquennale in Architettura, Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea tenuto dal prof. arch. Paolo Portoghesi presso l'Università di Roma "La Sapienza" *Fontanella Borghese*; Assistente: arch. Petra Bernitsa

1992- 1995
Attività didattica

Ha svolto attività didattica (lezioni, seminari, revisioni, esami e tesi) nel corso di **Laurea Quinquennale in Architettura**, Corso di “**Storia dell’Architettura Contemporanea**”, tenuto dal prof. arch. Paolo Portoghesi presso l’Università di Roma “La Sapienza” *Fontanella Borghese*. Assistente: arch. Petra Bernitsa, a titolo gratuito.
Tema: **il progetto di una piazza con abitazioni nella periferia romana, Casilino 23°, Casaletto e Tor Bella Monaca;**
Lezioni e laboratori tenuti da P.B.: Casilino 23, La piazza luogo d’incontro e socializzazione; Bruno Taut e il colore in architettura; Giovanni Michelucci paesaggio e vita; Paolo Portoghesi, l’ascolto e la storia come metodologia del fare; Frank Lloyd Wright, o dell’architettura condivisa con la terra; La questione ambientale, da Jonas a Bateson a Portoghesi; Mario Ridolfi o “del pensare l’architettura in profondità”; Gabetti e Isola il paesaggio e il sacro; Innovazione e tradizione per un’architettura eco-compatibile; Natura e architettura: archetipi e concetti.

Le tesi curate nella qualità di relatore e correlatore

2020 - 2021
Tesi in
Geoarchitettura

Tesi di Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura UE, Icar 14. Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia a Roma

Relatore interno: Prof. Arch. Luca Ribichini
Relatori esterni: Prof. Arch. Paolo Portoghesi; Prof. arch. Petra Bernitsa
2020-2021, “**Il Trullo: frammento di geoarchitettura. Ricerca dei requisiti della Geoarchitettura nella borgata romana e proposta di un progetto che ne integri le mancanze**” laureanda Silvia Lo Basso 106/110

2016 - 2008
Tesi in
Geoarchitettura

Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura, a ciclo unico, U.E., Icar 14. **Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia a Roma.** Parzialmente pubblicate in:

P. Bernitsa (autore e a cura di), *Verso una Geoarchitettura, Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi*, Gangemi editore, Roma, 2010, riedizione elettronica 2016.

Tesi di Laurea Magistrale in Geoarchitettura, Icar 14
presso l’Università di Roma “**La Sapienza**”, Facoltà di Architettura, Roma
Relatore: Prof. Arch. Paolo Portoghesi; Correlatore: arch. PhD Petra Bernitsa

2015-2016, “**Percorso sacro a Valle dei casali a Roma**” laureanda Paola Venditti, 108/110
2015-2016, “**Piazza e centro culturale del quartiere Talenti a Roma**”, laureanda Sara Fraioli, 106/110

2014-2015, “**Il giardino della memoria, delle arti e del luogo a Polistena**”, laureando Leon Giulio Niglia, 106/110

2014-2015, “**Dieci paesi una comunità**”, laureando Antonio Puopolo, 105/110

2014-2015, “**Progettazione di Social Housing a Lima, Perù**”, laureanda Monica Quattrocchi, 103/110

2014-2015, “**Centro Polivalente per la città di Campagnano**”, laureanda Silvia Pasquali 100/110

2013-2014, “The Palestinian Museum”, laureando Matteo Baldissara, 110/110 con lode

2013-2014, “Riqualificazione di piazza Petrosino a New York e Progettazione di uno spazio espositivo ipogeo”, laureanda Sara Celea, 110/110

2012-2013, “**The Museum of the silk road, Porta Portese Roma**”, laureanda Tania Conte, 106/110

2012-2013, *“Progetto di Agri-nido a Grottaferrata”*, laureanda Irene Di Marzio, 105/110
2010-2011, *“Centro islamico a Ground Zero, Manhattan, N.Y.”* laureando Daniele Morelli, 110/110 con lode e diritto di pubblicazione (tesi pubblicata)
2010-2011, *“Osservatorio astronomico a Apu Pachatusan, Perù”* laureando, Luca Marzocchini, 110/110 con lode
2008-2009, *“Piazza con spazi espositivi a Castel Sant’Angelo”, Roma*, laureando Pietro Fantozzi, 110/110 con lode, (tesi pubblicata e premiata)
2008-2009, *“Le case di Roma a Saxa Rubra, Roma”*, laureanda Maria Luna Vetrani, 110/110 con lode (tesi pubblicata e premiata)

1995 - 2009

Tesi di Laurea
Magistrale in
Progettazione
Architettonica

Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura, a ciclo unico, U.E., Icar 14. **Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia a Roma**

Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica / Icar 14 dal 1995 al 2006/09
Relatore: Prof. Arch. Paolo Portoghesi; Correlatore: Arch. Ph.D Petra Bernitsa
Tesi di laurea, parzialmente pubblicate in: Petra Bernitsa, Autore e a cura di, *“Verso una Geo-architettura Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi”* ed. Gangemi, Roma 2010. Riedizione elettronica 2016.

2008-2009 *“Complesso termale nel Veneto”*, laureanda Simona Regolo, 108/110
2008-2009, *“Progetto di Asilo nido e scuola materna in via di Decima, Roma”*, laureanda Luciana Bianchini, 108/110
2007-2008, *“Riqualificazione del lungo mare di Corfù”* laureando Vassilis Vassilas, 105/110
2007-2008, *“Complesso parrocchiale nel parco di Veio”*, Roma, laureanda Federica Stacchi, 106/110
2006-2007, *“Complesso parrocchiale a Cutro, Crotone”*, laureando Francesco Tirota, 105/110
2006-2007, *“Complesso parrocchiale a Monte Mario”*, laureanda, Violetta Negrin, 106/110
2006-2007, *“Progettazione di piazza e residenze in Sardegna”* laureando Luca Simonetti, 100/110
2006-2007, *“Progetto di una chiesa cattolica a Monte Mario”* laureando, Giorgio Roumpakos
2006-2007, *“Progetto di una chiesa cattolica a Monte Mario”*, laureanda Maria Kotsovou 108/110
2006-2007, *“Complesso di Meditazione in Vicolo della Moretta”* a Roma, laureando Stylianos - Dimitris Xydadis 100/110
2006-2007, *“Progetto per una chiesa cattolica a Monte Mario”* laureando, Stylianos Schetakis 108/110
2006-2007, *“Riqualificazione del lungomare di Santa Teresa a Salerno con il progetto di un molo polifunzionale”*, laureando Nicola Scandone 106/110
2006-2007, *“Progetto di auditorium a Montalto Uffugo a Cosenza”* laureanda Emma Prete 105/110
2006-2007, *“Progettazione di una chiesa cattolica – ortodossa ad Archanes, Iraklion, Creta”* laureando Antonios Orfanoudakis, 105/110
2005-2006, *“Progettazione di un edificio per il culto, Santuario della Madonna di Quintiliolo”, TIVOLI*, laureando Savio Susca, 110/110
2005-2006, *“Nuova casa dell’architettura - progetto di una nuova sede per la facoltà di architettura della London Metropolitan University”* laureando Francesca Origa, 110/110
2005-2006, *“Impianto termale nella valle della Caffarella”* laureanda Ginevra Zanzi, 108/110
2005-2006, *“Complesso turistico a Gaeta”*, laureando Gelsomina Chiota, 108/110
2005-2006, *“Roma centro, Riqualificazione Fiume Tevere, La rinascita del rapporto uomo*

fiume” laureanda Viola Virginia Vazio, 106/110
2005-2006, “*Complesso ecclesiastico ortodosso a Roma*”, laureando Ioannis Vogiatzis, 100/110
2005-2006, “*Piazza e complesso parrocchiale a Roma*”, laureando Michele Tancredi, 105/110
2004-2005, “Progettazione di un complesso parrocchiale a Tor Sapienza-Roma” laureanda Paola Terrinoni, 110/110
2004-2005, “Luogo altro per una spiritualità agnostica a Roma” laureanda Rossella Scaramucci, 109/110
2003-2004, “Ampliamento del cimitero di Prima Porta a Roma” laureando Stefano Strika, 110/110
2003-2004, “Complesso religioso in Roma: Tempio Buddista e Centro Spirituale Zen a Roma” laureando Gianluca Carboni, 110/110
2003-2004, “Progetto di ludoteca nel parco di Spinaceto” laureanda Patrizia Iachelli, 110/110
2003-2004, “*Complesso di Chiese cattolica e ortodossa in Grecia*” laureanda Maria Tsantali, 105/110;
2003-2004, “*Complesso Turistico-termale in Sicilia*” laureanda Fabiana Giandomenico, 105/110
2002-2003, “*Progetto di un complesso parrocchiale a Roma*” laureando Alessio Virgili, 108/110
2001-2002, “*Progetto di un complesso parrocchiale a Latina*” laureando Davide Guerra, 108/110
1995-1996, “Progettazione di un complesso parrocchiale nella zona dell’Infernetto a Roma” laureanda Laura Sidori, 110/110 e lode
1995-1996, “*Progetto di una piazza nella zona del Casaleto a Roma*”

**2000-2001
e
1994-1996**

Tesi di Laurea Quinquennale in Storia dell’Architettura (Icar 18) presso l’Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura. Relatore: prof. arch. Paolo Portoghesi
Correlatore: arch. PhD Petra Bernitsa

Tesi di
Laurea
Quinquennale
in Storia
dell’Architettura

2001-2000, “*Il caso di Tokio, 1980-1999: 20 anni di architettura giapponese attraverso i suoi protagonisti*” laureando Leone Spita, 110/110 e lode
1996 -1995. “*Saverio Muratori, il pensiero critico e l’attività architettonica*” laureanda Chiara Mele; 110/110
1995-1994, “*Il museo contemporaneo*”, laureanda Valeria Giampiccoli, 110/110

Parte V – Partecipazioni scientifiche, premi e riconoscimenti, abilitazioni

2018 -2027

Idoneità ASN Icar 14

Vince il concorso Nazionale per l’Abilitazione Scientifica per **professore universitario di II fascia** acquisendo l’idoneità per il gruppo di discipline **ICAR 14** – Progettazione architettonica (**08/D1**) durata: dal 17/10/2018 al 17/10/2027: La candidata ha presentato n. 37 pubblicazioni valide ai fini degli indicatori, tra cui n. 17/13 contributi in volume utili per soddisfare l’indicatore n.1, n. 17/2 articoli su riviste di classe A relativamente all’indicatore n. 2, e n. 3/1 monografie per quel che attiene all’indicatore n.3, superando così 3 valori-soglia su 3.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

1995 -1999

Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell’Architettura, presso l’Università di Napoli

“Federico II” Titolo della tesi: “Il Neoclassico in Grecia”. Tutor: Prof. Renato De Fusco - Coordinatore: Prof. Giancarlo Alisio. In corso di pubblicazione dal 01-09-1995 al 26-04-1999

1990

Borsa di studi
Corso
Internazionale
in Architettura
Civile

PRINCE'S FOUNDATION, Borsa di studi per il corso "The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture" at Magdalen College, Oxford - The British School at Rome & The Villa Lante, Bagnaia, dal 04-08-1990 al 16-09-1990.

Partecipazione scientifica a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

2007 a oggi

Membro redazione
Rivista Scientifica e di
Classe A

Dal 2007 è membro della redazione della rivista scientifica di Classe A “Abitare la Terra/ Dwelling on Earth”, diretta da Paolo Portoghesi, dove scrive a partire dal 2001. dal 01-04-2007 a oggi

2013 – 2014

Partecipazione a
Collana

Partecipazione alla collana "Incontri con il Successo" Architettura" diretta dal Prof. arch. Enrico Valeriani con il libro "A colloquio con Paolo Portoghesi", a cura di Petra Bernitsa e Enrico Valeriani, Gangemi editore spa, Roma 2014. dal 11-05-2013 al 01-01-2014

2015

Partecipazione
TRECCANI

Partecipazione come collaboratore della IX Appendice della Enciclopedia Italiana TRECCANI, Direttore Scientifico Tullio Gregory, per la voce redatta, GRECIA: ARCHITETTURA, Torino, Stamperia Artistica Nazionale S.p.A., pag.883 dal 01-09-2015 al 04-11-2015

Riconoscimenti

2012 a oggi

Culture della materia
“Sapienza”

È cultore della materia in *Geoarchitettura* presso l’Università di Roma “La Sapienza”, Corso di laurea in architettura U.E. (Ord.2002), a partire dal 20.03.2012 fino a oggi

2003

Culture della materia
“La Sapienza”

È cultore della materia in *Progettazione Architettonica* presso l’Università di Roma “La Sapienza”; Corso di Laurea in Architettura U.E. (Ord.2002), a decorrere dal 28/02/2003

2002

Culture della materia
“Federico II”

È cultore della materia in *Progettazione Architettonica* presso l’Università di Napoli “Federico II”.

Abilitazioni
professionali

2010

Iscrizione
Bioarchitettura

Membro di **Bioarchitettura** Sezione Roma 1. Matricola n° 2303.

1987-1992

Abilitazione
professionale e
Iscrizione Ordine
Roma

Esame di stato all’abilitazione professionale - conseguita a **Roma** nella I Sessione dell’anno 1986 - Aprile 1987, decorrenza 06/11/1987. È iscritta all’Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma con matricola n° 9788 a decorrere dal 23/04/1992.

1987

Abilitazione
professionale e
Iscrizione Ordine
Atene

Ha conseguito l’**abilitazione professionale** ad Atene sin dal 18/09/1987. È iscritta all’Ordine degli Architetti e Ingegneri di **Atene** con matricola n° 51402 a decorrere dal 25/01/1988.

Premi

2009

Riconoscimento
Libro segnalato

Petra Bernitsa, ‘*L’architettura dell’ascolto*’, Gangemi Editore Roma. Pubblicazione segnalata nel mensile ‘*Il Magazine dell’Architettura*’, Rapporto annuale Libri del Giornale dell’Architettura, Allemandi Editore. Fra 89 titoli per 35 Editori in Italia (56 titoli di architettura), anno 3. N° 26, Dicembre 2009, pag.14

2007

1° premio

Petra Bernitsa, in qualità di progettista, presenta il ‘*Concorso Internazionale per la*

- Concorso progettazione **Riquilificazione del Lungomare di Fregene**. Progetto che ha vinto il 1° premio per il Pontile (2° tema). Prof. arch. Paolo Portoghesi, (capogruppo) con altri professori- progettisti. Il progetto è stato inserito nella mostra dei progetti vincitori che si è tenuta presso la Casa dell'Architettura di Roma dal 19/03/2007 al 25/03/2007 con l'organizzazione del Comune di Fiumicino e dell'Ordine degli Architetti di Roma.
- 2004 - 2003**
1° premio
Concorso Nazionale di Progettazione
Petra Bernitsa in qualità di progettista capogruppo presenta il progetto **'Il colore di Atene, progetto per una città mediterranea'**, che ha vinto il **1° premio** del Concorso Nazionale bandito dal Comune di Atene (2003) per le Olimpiadi del 2004. Il progetto è stato presentato nell'ambito del Convegno Nazionale per i 170 anni di Atene Capitale del Nuovo Stato Ellenico (1834-2004), Università di Atene, 5.05.2004.
- 1995**
Premi e riconoscimenti
Vince il concorso per l'ammissione al **Dottorato di Ricerca** in Storia e Critica dell'Architettura presso l'Università di Napoli "Federico II". Tutor Renato De Fusco
- 1991**
1° premio
Concorso progettazione
Petra Bernitsa in qualità di coprogettista presenta al St. Peter College a Oxford il progetto per il **'Intellectual Property Centre' di St. Peter's College a Oxford**, Gran Bretagna - **1° premio 1990**, progettista capogruppo Paolo Portoghesi, pubblicato in AJ. pubblicato in: Stefania Tuzi (a cura di) Natura & Architettura, Fabbri
- 1990**
Premi e riconoscimenti
Vince la borsa di studi per il Seminario di Progettazione Urbana **'The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture'**, Oxford -Rome- Bagnaia (Vt). Dal 1990 fa parte dell'associazione 'Prince of Wales Alumni'. editori, Milano 1993.
- 1988**
Premi e riconoscimenti
Progetto per **"La casa più bella del mondo"**, Concorso Nazionale e Internazionale; Capogruppo progettista: arch. Pierluigi Erolì (GRAU), Progettisti: arch. Pierluigi Erolì, arch. Petra Bernitsa, arch. Giovanna Latour. Progetto pubblicato nel catalogo della mostra e nella rivista *Metamorfosi*. Quaderni di Architettura- N.20, 1993. dal 05-02-1988 al 30-06-1988
- 1988 -1989**
Collaborazione professionale
Ha collaborato con l'arch. **Pier Luigi Erolì, GRAU a Roma**
- 1987-1993**
Collaborazione professionale
Ha collaborato presso lo studio del Prof. Paolo Portoghesi per diversi progetti, fra cui: il piano di colore del progetto di Edilizia Sperimentale CER **Ponte di Nona a Roma**, che è stato esposto nel museo di **Architettura di Francoforte**; il Salone di Montecatini Terme; l'Allestimento la ristrutturazione dell'Aula Magna del Palazzo dei Congressi, Eur Roma; la ristrutturazione dello stilobate del palazzo della Civiltà del Lavoro, Eur Roma; il restauro e la ristrutturazione dell'Hotel Minerva a Roma, l'allestimento Festa a Corte a Mantova, la ristrutturazione del negozio Sarteur a Roma, il servizio per la collezione Powell di New York e altro. Opere pubblicate

Parte VI - Finanziamenti e borse

- 1990**
Premi e riconoscimenti
Vince la borsa di studi per il Seminario di Progettazione Urbana **'The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture'**, Oxford -Rome- Bagnaia (Vt). Dal 1990 fa parte dell'associazione 'Prince of Wales Alumni'.

Parte VII - Attività di Ricerca

Concorsi di Progettazione

- 2011**
Primo grado
Concorso di **Progettazione del Nuovo Auditorium di Acilia-Dragona** (passato primo grado con voti 44 su 88 max e min 27). Capogruppo Progettista Petra Bernitsa con D. Morelli dal 15-04-2011 al 30-06-2011
- 2009**
Concorso per il **Memoriale di Francoforte**; Capogruppo: Prof. arch. Paolo Portoghesi, progettista Petra Bernitsa con altri professionisti

- 2006**
Primo Premio Concorso per la “Progettazione del lungomare di Fregene: Il pontile attrezzato”, 1° Premio; Capogruppo: Prof. arch. Paolo Portoghesi, progettista Petra Bernitsa con altri professionisti. Del Nuovo Pontile abbiamo cercato di illustrare la complessità spaziale e la variabilità d'uso e di fruizione per accrescere la funzione sociale aggregativa ed intensificare la "qualità della vita".
dal 01-03-2006 al 03-11-2006
- 2003**
Primo Premio Concorso Nazionale “**Il Colore di Atene**” bandito dal Comune di Atene per le Olimpiadi 2004, 1° Premio, Progettista Pubblicato in parte nella rivista D'Architettura "Laboratorio Italia 2006 Roma", n° 29 gennaio/aprile 2006, Federico Motta Editore, Milano 2006, pp. 154-155, ISSN 1720-0342.
- 2003** Concorso Internazionale per il “*Memorial Trade Center di New York*”, progettista capogruppo: Prof. arch. Mario Pisani, progettista Petra Bernitsa con altri professionisti
- 2000**
Esposto a Milano Architettura, immagine ed emozione - Concorso Internazionale di Architettura “*Una Struttura Innovativa per il Commercio*”, Progettista capogruppo P. Bernitsa. Progetto esposto nella mostra tenuta a Milano, 2000
- 1998** 1° Premio Nazionale di Architettura – Trevi Flash Art Museum
- 1997** Concorso ad invito per la “Sala Filarmonica del Gran Duca di Lussemburgo”. Capogruppo
- Ad invito** progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi, Coordinatrice: arch. Petra Bernitsa
- 1993** Concorso Nazionale di Architettura, “Una via tre piazze”, Gela; Progettista capogruppo, con altri professionisti
- 1993** Concorso per il Quartiere dell’“Arc de Triomphe” a Saintes, Francia. EUROPAN progettista, con altri professionisti
- 1990**
Primo premio Concorso per il “Centro per la Proprietà Intellettuale del St. Peter’s College”, Oxford, Gran Bretagna - 1° premio. Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi Coprogettista: arch. Petra Bernitsa. Pubblicato in: Stefania Tuzi (a cura di) Natura & Architettura, Fabbri editori, Milano 1993 e in P. Portoghesi, Poesia della curva, Gangemi editore International, Roma dic.2020, p.440
- Concorso Internazionale**
- 1990**
Primo premio Concorso per la “Sistemazione dell’Exerzierplatz a Pirmasens”, Germania. Progetto vincitore, (realizzato). Capogruppo progettista: prof. arch. P. Portoghesi, collaboratore: arch. Petra Bernitsa e altri, pubblicato in M. Pisani (a cura di) P. Portoghesi, *La piazza come luogo degli sguardi*, Gangemi ed., Roma,1990 p., ISBN 88-7448-235-3 e in P. Portoghesi, *Poesia della curva*, Gangemi ed.,
- 1988**
Segnalato Concorso SEGNALATO per “La casa più bella del mondo”, Concorso Nazionale e Internazionale. Capogruppo progettista: arch. Pierluigi Erolì (GRAU)
Progettisti: arch. Pierluigi Erolì, arch. Petra Bernitsa, arch. Giovanna Latour. Progetto pubblicato nel catalogo della mostra e nella rivista *Metamorfosi - Quaderni di Architettura*-N.20, 1993.
- Convegni**
- 2019**
Università di Roma Sapienza DiAP Coordinamento scientifico
Organizza e introduce il convegno: *La vitalità delle periferie nel ricordo di Pier Paolo Pasolini, L’esempio della borgata Trullo di Paolo Portoghesi*, Coordinamento scientifico Luca Ribichini, Petra Bernitsa, Francesca Giofrè, Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura, Corso di Geoarchitettura, Aula magna Bruno Zevi, 23 maggio 2019.
- 2010**
Festa dell’architettura Relatore
Partecipa come relatore alla Festa dell’Architettura Evento Collaterale Roma 2010: “*Convegni Itineranti*” 9-10-11 giugno e progetto i Cavalcaverdi”.
- 2007**
Convegno Casa dell’architettura Relatore progettista
Presenta, come progettista, il progetto che ha vinto il 1° premio, con capogruppo il Prof. arch. Paolo Portoghesi, del “**Concorso Internazionale per la Riqualficazione del Lungomare di Fregene**”. Progetto esposto nell’ambito della Mostra dei progetti vincitori allestita presso la Casa dell’architettura dal 19/03/2007 al 25/03/2007, organizzata dal Comune di Fiumicino e l’Ordine degli architetti di Roma.
- 2006** Introduce la lectio magistralis di Paolo Portoghesi: **la concezione del sacro per Paolo**

Portoghesi

Basilica

2006

Convegno
Calcata Bioarchitettura
Relatore

Partecipa come relatore al Convegno tenutosi a Calcata (VT), il 27 maggio 2006, nell'ambito della **Festa del Parco della Valle del Treja** sul tema: **“Bioarchitettura tra Innovazione e Tradizione”**, enti promotori Centro Diurno Polivalente Calcata e Bioarchitettura sezione romana.

2004

Convegno
Università di Atene
Relatore
Progettista

Partecipa in qualità di relatore e progettista al Convegno Nazionale per i 170 anni di Atene capitale del nuovo stato ellenico (1834-2004) **“Il colore nella città”**, titolo dell'intervento: “Il colore di Atene, progetto per una città mediterranea” **Università di Atene**, 5.05.2004.

2003

Convegno
Erich Mendelsohn
KAM-Creta
Relatore

Organizza e partecipa come relatore al convegno sul *Movimento Moderno e l'Architettura del Mediterraneo* tenuto organizzato dal Prof. arch. Dimitris Antonakakis presso il Centro dell'Architettura del Mediterraneo di Chania (Creta, Grecia). Durante il convegno è stato anche proiettato il *Videodialogo* di Petra Bernitsa con Paolo Portoghesi, titolo della proiezione: **Erich Mendelsohn (1887-1953), Dinamica e Funzione - visioni applicate di un architetto cosmopolita**. L'evento è frutto di una compartecipazione internazionale che ha contemplato anche una mostra organizzata dall'IFA - Istituto delle Relazioni Estere di Stoccarda e Berlino, allestita nel **Grande Arsenale di Chania a Creta** (11 aprile – 11 maggio 2003).

2002

Università di Napoli
Federico II
Relatore

Partecipa come organizzatore e relatore al Convegno Internazionale sull' **“Architettura del sole”**, Università di Napoli Federico II, Capri 7-9 giugno 2002.

1994

Università di Roma La
Sapienza

Partecipa come organizzatore, moderatore e traduttore al Convegno **“Demetri Porphyrios: il linguaggio dell'architettura”**, Atti del convegno “La classicità nell'architettura”, Facoltà di Architettura di Roma, 16 Dicembre 1994. Università di Roma “La Sapienza”- Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti.

1988 -89

Università di Roma La
Sapienza

Collabora alla ricerca diretta dal Prof. arch. Paolo Portoghesi, sul tema **“Il Linguaggio Architettonico dell'Ordine Classico”**: Dipartimento Analisi della Città, Università di Roma “La Sapienza”, Roma.

Seminari e altro

2019

Introduzione

Breve introduzione svolta in occasione della lezione **La Grande Moschea e il Centro Islamico di Roma** del Prof. Arch. Paolo Portoghesi, (insieme con il segretario Generale Abdellah Redouane e il vicepresidente Prof. arch. Luca Ribichini), Sala Conferenze, Centro Islamico Culturale d'Italia, Giovedì 9 maggio ore 11:00, Viale della Moschea 85

2018

Introduzione

Breve introduzione svolta in occasione della lezione **La Grande Moschea e il Centro Islamico di Roma** del Prof. Arch. Paolo Portoghesi, (insieme con il segretario Generale Abdellah Redouane e il vicepresidente Prof. arch. Luca Ribichini), Sala Conferenze, Centro Islamico Culturale d'Italia, martedì 29 maggio ore 11:00, Viale della Moschea 85

2017

2014

Seminario

Seminario **Vedere l'invisibile, musicalità architettoniche** e visita guidata alla mostra riguardo le opere recenti di Paolo Portoghesi con i disegni ampliati e un video di Petra Bernitsa, Biblioteca Rispoli 18 febbraio – 28 febbraio 2014, Roma.

2013

Seminario

Seminario sulle **Le architetture musicali di Paolo Portoghesi** e visita guidata alla mostra 10 giugno -19 giugno 2013 Sala Mostre Gangemi Editore, Roma. Vedi: Petra Bernitsa e Enrico Valeriani (cura di), "A colloquio con Paolo Portoghesi", Gangemi editore, Roma, pp. 33-48. ISBN978-88-492-2751-2
dal 10-06-2013 al 19-06-2013

2010

Discorso

Discorso su: **I Colori di Atene città mediterranea - Olimpiadi di Atene, 2004** (Progettazione di 13 piazze; realizzate 6 piazze (Primo premio del Concorso Nazionale) nell'ambito della mostra collettiva **“Expoedilizia 2010”** Roma. Stand della sezione romana 1di INBAR, Fiera di Roma 11 Novembre 2010.

- 2009**
Introduzione e visita guidata
Introduce nell'ambito della conferenza stampa tenuta in occasione della mostra "**Paolo Portoghesi L'architettura dell'ascolto Omaggio a Palladio**" Rotonda a mare di Senigallia 10 luglio - 26 luglio 2009. Pubblicata in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.208. ISBN 978-88-492-2503-7 dal 10-07-2009 al 26-07-2009
- 2008**
Introduzione e visita guidata
Introduce nell'ambito della conferenza tenuta nella sala Consiliare in occasione della mostra "**La Mano di Palladio**" Fotografie di Lorenzo Capellini, testi di Paolo Portoghesi e Petra Bernitsa, Milano Sala delle Otto Colonne – Sala consiliare Palazzo Reale, 31 Ottobre – 14 Dicembre 2008. Pubblicata in. Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.201. dal 14-12-2008 al 14-01-2009
- 2006**
Introduzione
Discorso introduttivo svolto in occasione della lezione **Natura e Storia Omaggio a Palladio** tenuta dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi, nell'ambito della mostra "**Paolo Portoghesi Architetto Natura e Storia Omaggio a Palladio**", Vicenza Basilica Palladiana 22 aprile - 25 giugno 2006. Pubblicato in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, pp. 182,183. ISBN 978-88-492-2503-7 dal 22-04-2006 al 25-06-2006
- 2004**
Visita guidata
Visita guidata alla mostra "**Architettura e Natura**" opere recenti di Paolo Portoghesi – Stoccolma 17 maggio – 15 giugno 2004 – patrocinio istituzionale e luogo di esposizione Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Gärdesgatan 14 - 115 27 Stockholm.
- 2003**
Visita guidata
Visita guidata alla mostra "**Natura e Architettura - opere recenti di Paolo Portoghesi – Il Giardino degli Assenti Il nuovo Cimitero Urbano di Cesena**", palazzo del Capitano 24 marzo - 6 aprile 2003. Co-progettista. Vedi capitolo " Mostre e allestimenti" in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p. 179. ISBN 978-88-492-2503-7 dal 24-03-2003 al 06-04-2003
- 1997**
Introduzione
E Visita guidata
Introduzione nell'ambito della conferenza stampa e visita guidata alla mostra "**Arte e natura dal Mausoleo di Adriano al Castello dell'Angelo**" – Rivisitazione a cura di Paolo Portoghesi e Auro con la partecipazione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Castel Sant'Angelo Roma, 10 Ottobre - 9 Novembre 1997. Pubblicato in: Petra Bernitsa (a cura di), Arte e natura / Art and nature, Paolo Portoghesi Auro i Giardini della memoria", Gangemi editore, Roma 1997, pp. 102-106.ISBN 88-7448-824-6 dal 10-10-1997 al 09-11-1997
- 1997**
"**I giardini della memoria**": progetto didattico per il Centro Consumatori COOP. Partecipa in qualità di progettista e docente.
- 1997**
"**Progettare il Giardino**": percorso didattico per dieci scuole dell'obbligo e brochure.
- 1997**
Organizzazione e seminario
ORGANIZZAZIONE E SEMINARIO -"I giardini della memoria": progetto didattico per il Centro Consumatori Coop, rivolto agli insegnanti e alle scolaresche di due distretti scolastici del Comune di Roma, in convenzione con il Provveditorato agli Studi di Roma. Coordinamento, progetto didattico e progettazione di tre giardini di cui due realizzati in due complessi scolastici di Roma area ovest (Spinaceto e Laurentino). Progettista Petra Bernitsa. "Il giardino della preistoria" - Scuola Elementare Frignani, Spinaceto: pubblicato in: supplemento di Area66, Quaderni di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico, in collaborazione con www.archinfo.it, Federico Motta editore, Milano, p.36 dal 01-01-1997 al 31-12-1997

- 1996**
Seminario e
Visita guidata
Seminario e visita guidata nell'ambito delle mostra itineranti: **"Natura e architettura, Paolo Portoghesi opere recenti"** – **"La piazza come luogo degli sguardi"**, percorso storico e selezione di opere e progetti degli architetti: **Carlo Aymonino, Claudio D'Amato, Costantino Dardi, Pierluigi Erolì, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Paolo Zermani**", Maschio del Forte Michelangelo, Civitavecchia 14 - 28 novembre. Sala del Consiglio della XII Circolo, Laurentino, Roma 6-13 febbraio 1997. Co-progettista
- 1996**
"Progettazione Urbana Condivisa": Seminario presso il Centro Consumatori COOP di Roma.
- 1994**
Seminario **"La Cultura della Città, l'Educazione Ambientale"**, Civitavecchia – Distretto Scolastico.
Organizzazione e docenza.
- 1994**
Organizzazione e
seminario
Partecipazione come relatore e traduttore simultaneo dall'inglese in italiano della conferenza di Demetri Porphyrios, tenuta presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Roma, Università di Roma "La Sapienza".
TEMA : "Demetri Porphyrios, il linguaggio dell'architettura" pubblicato negli Atti del Convegno "La classicità nell'architettura", Facoltà di Architettura di Roma, 16 Dicembre 1994, Università di Roma "La Sapienza"- Iniziative Culturali e Sociali degli Studenti. dal 16-12-1994 al 16-12-1994
- 1993**
Seminario sulle **"Strutture e Spazi per la Comunicazione"**: Centro Consumatori COOP di Roma. Progettazione e docenza. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", Milano 1999, p. 61. ISBN 88-7816-113-6 dal 01-01-1993 al 31-12-1993
- 1992- 1995**
Organizzazione e
seminario
Ha svolto attività didattica (lezioni, seminari, revisioni, esami e tesi) nel corso di **Laurea Quinquennale in Architettura**, Corso di **"Storia dell'Architettura Contemporanea"**, tenuto dal prof. arch. Paolo Portoghesi presso l'Università di Roma "La Sapienza" *Fontanella Borghese*. Assistente: arch. Petra Bernitsa, a titolo gratuito.
Tema: **il progetto di una piazza con abitazioni nella periferia romana, Casilino 23°, Casaletto e Tor Bella Monaca;**
Lezioni e laboratori tenuti da P.B.: Casilino 23, La piazza luogo d'incontro e socializzazione; Bruno Taut e il colore in architettura; Giovanni Michelucci paesaggio e vita; Paolo Portoghesi, l'ascolto e la storia come metodologia del fare; Frank Lloyd Wright, o dell'architettura condivisa con la terra; La questione ambientale, da Jonas a Bateson a Portoghesi; Mario Ridolfi o "del pensare l'architettura in profondità"; Gabetti e Isola il paesaggio e il sacro; Innovazione e tradizione per un'architettura eco-compatibile; Natura e architettura: archetipi e concetti.
- 1990- 91**
Consumi, Consumismo & Stili di vita. Svolge la ricerca per conto del Centro Consumatori COOP Toscana Lazio: ricerca svolta
- Mostre e allestimenti
- 2020**
Mostra collettiva
Partecipa alla mostra collettiva **Roma Come sopravvivere nella Capitale degli inganni con "Il giardino della collinetta nella periferia romana"**, Scuola elementare A. Gramsci, Laurentino, pubblicato in Roberto Lucifero "Roma Come sopravvivere nella Capitale degli inganni", Collana Strenne della Lepre, La Lepre edizioni, Roma 2019, p.133, ISBN:978-88-99389-63-5
- 2014**
Mostra di Petra
Bernitsa
Allestimento e
video
Mostra **"Vedere l'invisibile, musicalità architettoniche"**; opere recenti di Paolo Portoghesi con i disegni e un video di Petra Bernitsa, Biblioteca Rispoli 18 febbraio – 28 febbraio 2014, Roma.
- 2013**
Mostra di Petra
Mostra di Petra Bernitsa **Le architetture musicali di Paolo Portoghesi** con i disegni e

- Bernitsa
Allestimento
e video proiezione del video presentazione del libro di Petra Bernitsa: *Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire*, 10 giugno -19 giugno 2013, Sala Mostre Gangemi Editore, Roma. Vedi: Petra Bernitsa e Enrico Valeriani (cura di), "A colloquio con Paolo Portoghesi", Gangemi editore, Roma, pp. 33-48. ISBN978-88-492-2751-2 dal 10-06-2013 al 19-06-2013
- 2010**
Mostra Partecipa alla mostra collettiva "**Expoedilizia 2010**" Roma. Stand della sezione romana 1di INBAR, Fiera di Roma 11 Novembre 2010.
- Collettiva e
Allestimento Petra Bernitsa, *I Colori di Atene città mediterranea - Olimpiadi di Atene, 2004* (Progettazione di 13 piazze; realizzate 6 piazze (Primo premio del Concorso Nazionale).
- 2010**
Mostra Organizzazione, allestimento e cura della mostra e del catalogo "**Verso una Geo-Architettura. I lavori del Laboratorio di Progettazione guidato da Paolo Portoghesi**" Roma, Accademia di San Luca 10 giugno - 10 luglio 2010. Pubblicati in: Petra Bernitsa (Autore e a cura di), *Verso una Geo-architettura*, op.cit., ISBN 978-88-4921922--7 dal 10-06-2010 al 10-07-2010
- Collettiva e
Allestimento
- 2009**
Mostra e
Allestimento Organizzazione, allestimento e cura della mostra e del catalogo "**Paolo Portoghesi L'architettura dell'ascolto Omaggio a Palladio**" Rotonda a mare di Senigallia 10 luglio - 26 luglio 2009. Pubblicata in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p.208. ISBN 978-88-492-2503-7, vcdal 10-07-2009 al 26-07-2009
- 2008**
Mostra e
Allestimento Organizzazione, allestimento e cura della mostra "**La Mano di Palladio**" Fotografie di Lorenzo Capellini, testi di Paolo Portoghesi e Petra Bernitsa, Milano Sala delle Otto Colonne – Palazzo Reale, 31 Ottobre – 14 Dicembre 2008. Pubblicata in Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, p.201, dal 14-12-2008 al 14-01-2009
- 2006**
Mostra e
Allestimento Organizzazione, allestimento e cura della mostra e monografia "**Paolo Portoghesi Architetto Natura e Storia Omaggio a Palladio**", Vicenza Basilica Palladiana 22 aprile - 25 giugno 2006. Con Paolo Portoghesi. Pubblicato in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", Gangemi editore, Roma 2012, pp. 182,183, ISBN 978-88-492-2503-7 dal 22-04-2006 al 25-06-2006
- 2006**
Mostra Partecipa alla mostra collettiva "**Laboratorio Italia 2006**" - Esposizione di Architettura Università e Ricerca – Genealogie, Sala Clementina ex Carcere San Michele, Roma 2006.
- Collettiva
- 2005**
Mostra Partecipa alla mostra collettiva "**Laboratorio Italia 2005**" - Esposizione di Architettura Università e Ricerca – Genealogie, Chiesa di S. Ludovico, Parma 2005.
- collettiva
- 2004**
Mostra e
Allestimento Organizzazione, allestimento e cura della mostra "**Architettura e Natura**" opere recenti di Paolo Portoghesi – Stoccolma 17 maggio – 15 giugno 2004 – patrocinio istituzionale e luogo di esposizione Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Gärdesgatan 14 - 115 27 Stockholm.
- 2003**
Mostra e
Allestimento Organizzazione, allestimento e cura della mostra "**Natura e Architettura - opere recenti di Paolo Portoghesi – Il Giardino degli Assenti Il nuovo Cimitero Urbano di Cesena**", palazzo del Capitano 24 marzo - 6 aprile 2003. Co-progettista. Vedi capitolo " Mostre e allestimenti" in: Petra Bernitsa, "Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire", op.cit., p. 179. ISBN 978-88-492-2503-7 dal 24-03-2003 al 06-04-2003
- 2000**
Mostra Partecipazione alla mostra del design "**Europolis 2000**", Stand City Design, Bologna.
- Collettiva Partecipazione alla mostra del design "Europolis 2000", Stand City Design Bologna - Panchina Kochlias, Progettisti: P. Portoghesi e P. Bernitsa. pubblicato nel quaderno di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista AREA 66, F. Motta, Milano, pag.24 dal 01-01-2000 al 01-01-2000
- 1999**
Mostra Partecipazione alla mostra collettiva del "**Primo Premio Nazionale di Architettura**", Trevi

- Collettiva Flash Art Museum, TREVİ (PG). I lavori pubblicati: l'avvolgimento (La Spirale Conica di Adriano a Castel Sant'Angelo), l'ordito (una struttura espositiva) e la colonna (l'edicola del Consumatore e il Centro Consumatori della Coop a Roma). Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", op.cit., p.62. ISBN 88-7816-113- 6
- 1997**
Mostra e Allestimento Organizzazione, allestimento della mostra e cura del catalogo: **"Arte e natura dal Mausoleo di Adriano al Castello dell'Angelo"** – Rivisitazione a cura di Paolo Portoghesi e Auro con la partecipazione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Castel Sant'Angelo Roma, 10 Ottobre - 9 Novembre 1997. Pubblicato in: Petra Bernitsa (a cura di), Arte e natura / Art and nature, Paolo Portoghesi Auro i Giardini della memoria", Gangemi editore, Roma 1997, pp. 102-106. ISBN 88-7448-824-6 dal 10-10-1997 al 09-11-1997
- 1997**
Mostra collettiva e Allestimento Organizzazione e allestimento dello stand **"Consumi & COOP"**, COOP, Fiera del libro di Bologna, Aprile 1997; progettista
- 1996**
Mostra Collettiva e Allestimento Organizzazione e allestimento della mostra itinerante: **"Natura e architettura, Paolo Portoghesi opere recenti"** – **"La piazza come luogo degli sguardi"**, percorso storico e selezione di opere e progetti degli architetti: **Carlo Aymonino, Claudio D'Amato, Costantino Dardi, Pierluigi Erolì, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Paolo Zermani**", Maschio del Forte Michelangelo, Civitavecchia 14 - 28 novembre. Sala del Consiglio della XII Circolo, Laurentino, Roma 6-13 febbraio 1997. Co-progettista
- 1996**
Mostra e Allestimento Ideazione, organizzazione, coordinamento e allestimento della mostra: **"IN FORMA DI PANE"**, Museo delle Arti e Tradizioni Popolari – Eur, Maggio 1996; progettista. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", p.62. ISBN 88-7816-113-6
- 1996**
Mostra e Allestimento Ideazione, organizzazione, coordinamento e allestimento della mostra: **"L'arte del bonsai"**, Casale Garibaldi, Roma, Ottobre 1996; progettista. Pubblicato in: Giancarlo Politi Editore, 1° Premio Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", p.62. ISBN 88-7816-113-6 dal 01-10-1996 al 31-10-1996
- 1990**
Organizzazione e allestimento della mostra: **"Bellezza e seduzione nella Roma Imperiale"**, Sala degli Orazi e Curiazi, Campidoglio, Roma 1990; progettista con altri professionisti.
- 1988**
Allestimento per **"Invito a Corte"**, Spettacolo di danza in Piazza Sordello, Mantova. Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi, coll., arch. Petra Bernitsa, Pubblicato in: Paolo Portoghesi, **"Natura e architettura"**, Skira Editore, Milano 1999, p.436, dal 01-01-1988 al 01-01-1988
- Piani e progetti di colore
- 2014**
Consulenza per il colore della sede della Facoltà di Giurisprudenza e della sopraelevazione Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Consulente: arch. PhD Petra Bernitsa (realizzato). Pubblicato in
- 2005**
Progetto di colore per il complesso turistico a Rethimno, Creta (realizzato).
- 2004**
Piano di colore per le Olimpiadi di Atene, 2004 Progettazione di 13 piazze; realizzate 6 piazze (Primo premio del concorso Nazionale).
- 1994**
Piano di colore del centro storico di Arpino, Frosinone. Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Coordinatore: arch. Petra Bernitsa.

- 1990** Progetto di colore del palazzo Corrodi (ex Fono Roma), Roma. (realizzato)
Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.
- 1988** Piano di colore per il centro storico di Roccagorga.
Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.
- 1987** Piano di colore: edilizia sperimentale per il C.E.R. Ponte di Nona, Roma
Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa (realizzato).

Progettazione di giardini

- 2009-2010** Progettista incaricato, committente S. Napoli per il giardino della dependance Napoli, Roma;
Progettista, (realizzato).
- 2001-2001** Progettista incaricato, committente M. Rosati per il giardino di Casa Rosati, Paros, Grecia;
Progettista, (realizzato).
- 2000-2001** Progetto per il Roof Garden della Cassa Depositi e Prestiti, Roma; (Progettista), (realizzato).
- 2000** Progetto per il giardino della scuola elementare Gramsci, Laurentino, Roma, Progettista
(realizzato).
- 1999** Progetto per il giardino della scuola elementare 143° circolo, Spinacelo, (realizzato)
pubblicato nel Quaderno di Elementi di Arredo Urbano tipologie e gestione dello spazio
pubblico della rivista AREA 66, ed. F. Motta, Milano, p.36.
- 1999** Progetto per il giardino della scuola elementare a Casilino 23°, Roma (progetto non
realizzato).
- 1987** Progetto per una Piscina a Trevignano, (progetto non realizzato).

Ristrutturazioni spazi pubblici

- 2017** Ristrutturazione di uno spazio commerciale con percorso espositivo sull'olio del museo,
2016 Quartiere Ludovisi Roma, Progettisti: Prof. arch. E. Valeriani, Arch. PhD Petra Bernitsa
(non realizzato).
- 1990** Palazzo dei Congressi: ristrutturazione dell'aula Magna, EUR, Roma. Capogruppo
progettista: prof. Arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.
- 1990** Showroom Sarteur, Via del Corso Roma. Capogruppo progettista: prof. Arch. Paolo
Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.
- 1989** Palazzo della Civiltà e del Lavoro: ristrutturazione del piano dello stilobate e piani superiori,
EUR, Roma.
Capogruppo progettista: prof. Arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.
- 1988** Ristrutturazione dello stabilimento Tettuccio, Salone delle terme di Montecatini, Firenze.
Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa
(realizzato).
- 1988** Ristrutturazione dell'Hotel Minerva, piazza Minerva Roma. (realizzato) Capogruppo
progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.

Studi e progetti per aree di rilevante interesse paesaggistico e storico

- 1997** Studi di massima per il lungomare di Ostia, 1997. Capogruppo progettista: prof. arch. Paolo
Portoghesi; Coordinatore: arch. Petra Bernitsa.
- 1994** Progetto per la ristrutturazione di due case neoclassiche sulla darsena del porto di Simi
Grecia, progettista P.B. (parzialmente realizzato).
- 1991** Progetto per la ristrutturazione di una casa neoclassica nell'area di "Lavyrinthos", Eraclio-
Creta, Grecia, progettista P.B. (realizzato).
- 1990** Progetto per la ristrutturazione della Longwall Street, Magdalen College, Oxford, 1990.
(progetto pubblicato in AJ –The Architects' Journal 10/4/91).

Progetti per l'edilizia pubblica

1988 Progetto per la Banca Popolare del Molise e per la nuova sede della Giunta Regionale a Campobasso. Progettista: prof. arch. Paolo Portoghesi; Collaboratore: arch. Petra Bernitsa.

Stand per la comunicazione

2003 **Stand** per la comunicazione per le **Olimpiadi di Atene 2004** (non realizzato).

1996 Struttura per la comunicazione Necchi (non realizzato).

1995 Struttura per la comunicazione, **AIC** (Associazione Italiana Case), Roma, (realizzato).

1994 Struttura modulare - flessibile per un **Kinderheim**, Roma, (realizzato).

1992 **L'edicola del consumatore** per i supermercati della COOP Toscana Lazio, (realizzato).

1992 Studio e progettazione per un modello di centro di Documentazione: **Centro Consumatori Coop**, Colli Aniene, Roma, (realizzato).

Design

2011 Lesena fitomorfa per Casa Napoli, Roma 2011 (realizzata)

2009 Libreria e arredo Casa Dori, Roma 2009 (realizzato)

2008 Colonna con spirale Casa Sanfilippo, Roma 2008 (realizzata)

2004 Vetrate artistiche per casa Calandrelli (realizzate)

2003 Cabina Telefonica per le Olimpiadi di Atene 2004 (non realizzato)

2000 Europolis 2000, **Panchina Kochlias** con Paolo Portoghesi (realizzata) pubblicato nel quaderno di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista **AREA 66**, F. Motta, Milano, p.24.

2000 Portoghesi P., Bernitsa P., **panchina Kochlias**, esposta in Europolis 2000. pubblicato nel quaderno di elementi di arredo urbano tipologie e gestione dello spazio pubblico della rivista **AREA 66**, F. Motta, Milano, pag.24

Ristrutturazioni spazi privati

2013 Ristrutturazione Studio P. Bernitsa, Roma (realizzato)

2011 Ristrutturazione Casa Napoli, Roma (realizzato)

2010 Ristrutturazione Casa Napoli dependance Roma (realizzato)

2009 Ristrutturazione Casa Dori – Roma (realizzato)

2008 Ristrutturazione Casa Sanfilippo – Roma (realizzato)

2004 Ristrutturazione Negozio Oppi – Roma (realizzato)

2001 Ristrutturazione Casa Dori, Roma (realizzato)

2000 Ristrutturazione Casa Dori-Goycoolea, Roma (realizzato)

1997 Ristrutturazione Casa Calandrelli - Parisi, Roma, (realizzato)

1991 Ristrutturazione Casa Sonnino, Roma, (realizzato)

Parte VIII – Sommario Attività Scientifiche

Parte VIII – Sommario di Attività Scientifiche

Anno	Monografia	Antologia	Saggio in volume	Capitolo in volume	di Classe A Scientifica e di Classe A	Articolo Rivista Scientifica e di Classe A	Articolo in Rivista	Articolo in Rivista	Convegno	Atti di	Curatela	Voce in dizionario	Intervista	Video Lezione	Articolo in Quotidiano	Totale complessivo
1992							1								1	2
1994														1		1
1998			1								1					2
1999							1									1
2000							1									1
2003						1							2			3
2004							1									1
2006	1					3	1				1					6
2007						1										1
2009	1					1										2
2010	1		1	1		2										5
2012	1		1			3			1							6
2013						5										5
2014		1	1	1		1					2					6
2015						1						1				2
2016	2					1										3
2017						3										3
2018						2										2
2019						2										2
2020						1										1
Totale complessivo	6	1	4	2		27	5		1	4	1	2	1	1		55

Parte IX – Pubblicazioni

Monografie o trattato scientifico

Principali pubblicazioni su Paolo Portoghesi

- 2012 e 2015 Monografia** P. Bernitsa, *‘Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire’*, ed. Gangemi, Roma 2012, p. 240, EAN: 9788849225037, ISBN 8849225032 / e- book Ottobre 2015, ISBN 9788849296242
- 2012 e 2014 Book Scientific International** P. Bernitsa, *‘Paolo Portoghesi the Architecture of Listening’*, ed. Gangemi, Roma 2012 e August 15, 2014, p.95, ISBN-10: 8849225024, ISBN-13: 978-8849225020
- 2010 e 2016 E-Book** P. Bernitsa, (Autore e a cura di) *“Verso una Geo-architettura Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi”*, (Catalogo della mostra) ed. Gangemi, Roma e-book 2016, pp. 208, ISBN: 9788849292183
- 2009 Monografia segnalata** P. Bernitsa, *‘Paolo Portoghesi L’architettura dell’ascolto’*, ed. Gangemi, Roma 2009, p.98, ISBN: 8849225032. Pubblicazione segnalata nel mensile *‘Il Magazine dell’Architettura’*, Rapporto annuale Libri del Giornale dell’Architettura, Allemandi Editore. Fra 89 titoli per 35

Editori in Italia (56 titoli di architettura), anno 3. N° 26, Dicembre 2009, pag.14

2006

Saggio
introduttivo e
antologia critica

P. Bernitsa, **“Paolo Portoghesi cinquant’anni di architettura” e Antologia critica**, In P. Bernitsa, M. Ercadi (a cura di) **Paolo Portoghesi**, Milano 2006, Skira editore, pp. 12-34 e pp. 301-346, ISBN 88-7624-812-9

2014

Coautore

P. Bernitsa E. Valeriani (coautore e a cura di), **A colloquio con Paolo Portoghesi / Collana Incontri con il successo Architettura**, pp.33-48, Roma, Gangemi Editore, 2014, ISBN 978-88-492-2751-2

2016

**Book
Scientific
International**

P. Bernitsa, **ATELIER 66 Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty**, in **Dimitris & Suzana Antonakakis the Cretan Houses**, Scientific Conference Curators: E. Costantopoulos and P. Tsakopoulos, Hellenic Institute of Architecture, Athens 2016, ISBN 978-618-81686-2-6

Contributi in volume, capitolo o saggio

2016

Saggio
introduttivo

P. Bernitsa, **ATELIER 66 Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty**, in **Dimitris & Suzana Antonakakis The Cretan Houses**, Scientific Conference Curators: E. Costantopoulos and P. Tsakopoulos, Hellenic Institute of Architecture, Athens 2016, ISBN 978-618-81686-2-6

2014

Capitolo in
Volume

P. Bernitsa, **Disegnare per Abitare. Le mani di Paolo Portoghesi**. In P. Bernitsa E. Valeriani (a cura di), **A colloquio con Paolo Portoghesi / Collana Incontri con il successo Architettura**, pp.33-48, Roma, Gangemi Editore, 2014, ISBN 978-88-492-2751-2

2014

Presentazione
in
Volume

P. Bernitsa, (a cura di) **Presentazione e antologia cronologica** in (a cura di) P. Bernitsa **“Arti visive e architettura nella società del consumismo”**, Vol. I, **Antologia cronologica**, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni della didattica 8, serie diretta da Francesco Moschini, Roma 2014, pp.124, ISSN 2240-158, ISBN 9788-88-97610-13-7

2012

Saggio in
Volume

P. Bernitsa, **“Il Giardino sonoro di Calcata di Paolo Portoghesi”** In: AA.VV. (a cura di): Lucio Valerio Barbera e Giorgio Nottoli, **“Musica & Architettura”**, Editore Nuova Cultura, Roma, 2012, pp. 247-258, ISBN 978-88-6134-881-3

2010

Capitolo in
Volume

P. Bernitsa, **“Il corso di Geoarchitettura”** e “Tesi di laurea in progettazione architettonica, assistente: Petra Bernitsa”; Lavori dei laboratori di progettazione IV anno, assistente: Petra Bernitsa. In P. Bernitsa a cura di, **“Verso una Geo-architettura Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi”**, (Catalogo della mostra) ed. Gangemi, Roma 2010, pp. 208, ISBN: 978-88-492-1922-7

2010

Saggio in
Volume

P. Bernitsa, **“Il sacro essenza della natura”**. In P. Bernitsa (a cura di), **“Verso una Geo-architettura Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi”**, (Catalogo della mostra) ed. Gangemi, Roma 2010, pp. 208, ISBN: 978-88-492-1922-7

2006

Saggio
introduttivo

P. Bernitsa, **“Paolo Portoghesi cinquant’anni di architettura” e Antologia critica**, In P. Bernitsa, M. Ercadi (a cura di) **Paolo Portoghesi**, Milano 2006, Skira editore, pp. 12-34 e pp. 301-346, ISBN 88-7624-812-9

1998

Saggio in
Volume

P. Bernitsa, **I giardini della memoria / The gardens of the memory**, in P. Bernitsa a cura di **“ARTE E NATURA/ART AND NATURE - Paolo Portoghesi Auro I Giardini della Memoria”**, Italian and English Texts, Gangemi Editore, Roma, 1998, pp.128, ISBN 88-7448-870-X

Articoli in rivista

- 2021**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, 'STUDIO ZERMANI Associati, L'officina italiana di Paolo Zermani. La scuola per l'Europa di Parma/ Paolo Zermani's Italian Workshop. The School for Europe in Parma', Abitare La Terra, anno XIX, 2020, vol.54-55, pp. 28-33, ISBN13: 9788849240313, ISBN10: 1592-860820003
- 2019**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, 'GIUSEPPE TERRAGNI, Oltraggio a Terragni, salvare l'Asilo Sant'Elia / GIUSEPPE TERRAGNI, An Insult to Terragni; Saving the Sant'Elia Nursery School', Abitare La Terra, anno XVIII, 2019, vol.51, pp. 36-41, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955
- 2019**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, 'MARIO BOTTA Canto e contro canto: il fiore di Pietra e il Teatro dell'Architettura / Mario Botta Melody and Countermelody: the Stone Flower and the Theatre of Architecture', Abitare La Terra, anno XVIII, 2019, vol.50, pp. 28-33, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955.
- 2018**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, EDWARD NG – One University One Village, Dopo il Terremoto Imparare dallo Yunnan / After the Earthquake Learning from Yunnan, ABITARE LA TERRA, anno XVII, 2018, Vol.48, pp. 22-25, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849234367.
- 2018**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, GEHRY & GEHRY Partners the Pierre Boulez Saal Chamber Music Hall in Berlin a new alliance with harmony. ABITARE LA TERRA, anno XVII, 2018, Vol. 45, pp. 16-19, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234350.
- 2017**
Articolo in
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, KE'RE' Architecture Serpentine Pavilion 2017, For a dialogue without masks, ABITARE LA TERRA, anno XVI, 2017, Vol. 44, pp. 24-27, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234114.
- 2017**
Articolo in
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP architects, Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre, Athens, L'architettura nei giardini di Orfeo e Prometeo/ Architecture in the gardens of Orpheus and Prometheus, ABITARE LA TERRA, anno XVI, 2017, Vol. 41, pp. 26-31, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234091
- 2017**
Articolo
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, HERZOG & de MEURON Il nuovo stadio di Bordeaux / The New Stadium in Bordeaux, ABITARE LA TERRA, anno XV, 2016, Vol. 40, pp. 12-19, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849233506.
- 2016**
Articolo in
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, ATELIER 66 Abitare il Mediterraneo, L'inquietudo versus bellezza / Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty, ABITARE LA TERRA, anno XV, 2016, Vol.39, pp. 16-21, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849231811.
- 2015**
Articolo in
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, Fregene: la sobrietà della piazza e l'idillio della strada Giovanni Rebecchini con Maria Cipriano, ABITARE LA TERRA / Dwelling on earth, anno XIV, 2015, Vol. 37, pp. 34-39, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849230390.
- 2014**
Articolo in
Rivista Classe
A
P. Bernitsa, MARIO BOTTA La Cappella Granato Bellezza e Scienza, ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XIII, 2014, Vol. 36, pp. 32-35, ISSN 1592-8608, ISBN 9788849228953.
- 2013**
P. Bernitsa, SIGTRYGGUR GUDLAUGSSON, Il Giardino Botanico di Skrudur in Islanda,

- Articolo in *Perturbante versus bello*, ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XII, Vol. 35, pp. 26-29, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849227840
Rivista Classe A
- 2013**
Articolo in P. Bernitsa, *Architettura e decrescita. La fabbrica di cannella a misura d'uomo*. TYIN TEGNESTUE Architects, ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XII, 2013, Vol. 33/34, pp. 8-11, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849226317
Rivista Classe A
- 2013**
Articolo in P. Bernitsa, *PAOLO PORTOGHESI, Castellaneta La chiesa di San Francesco e Santa Chiara, "vivere nello sguardo"*, ABITARE LA TERRA/ Dwelling on Earth, anno XII, 2013, Vol. 33-34, pp. 42-51, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849226317.
Rivista Classe A
- 2013**
Articolo in P. Bernitsa, *New York, Centro Islamico a Ground Zero*, ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XII, 2013, Vol. 33 - 34, pp. 20-23, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849226317
Rivista Classe A
- 2013**
Articolo in P. Bernitsa, *Pippo Ciorra (a cura di) Energy. Architettura e reti del petrolio e del Post Petrolio*, Maxxi Roma 22 marzo- 29 settembre. ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XII, 2013, Vol. 33 - 34, p. 63, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849226317
Rivista Classe A
- 2012**
Articolo in P. Bernitsa, "*GABETTI & ISOLA, ISOLARCHITETTI. Il paesaggio e il sacro Santa Maria in Zivido a San Giuliano Milanese*", ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XI, 2012, Vol. 32, pp. 32-37, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849225556
Rivista Classe A
- 2012**
Articolo in P. Bernitsa, "*TERRAGNI il primo architetto del Tempo*", ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno XI, 2012, Vol. 32, p. 46-47, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849225556
in Rivista Classe A
- 2012**
Articolo in P. Bernitsa, "*Giancarlo Priori, Social Housing a Pomezia, Roma 2010/12*", pubblicato in ARCHITETTURE E CITTÀ DEL TERZO MILLENNIO, anno V, pp. 30-31, ISSN: 2036-7619
Rivista Classe A
- 2010**
Articolo in P. Bernitsa, "*Fabio Capanni, Luce e semplicità*" articolo pubblicato nella rivista trimestrale ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth Rivista di Geoarchitettura, anno X, 2011, Vol. 30, pp. 26-29, ISSN 1592-8608
Rivista Classe A
- 2010**
Articolo in P. Bernitsa, "*ISOLARCHITETTI Necessità di fare architettura*", articolo pubblicato nella rivista trimestrale ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth Rivista di Geoarchitettura, n° 26, anno IX, 2010, Vol. 26, pp.18-23, ISSN 1592-8608
Rivista Classe A
- 2009**
Articolo in P. Bernitsa, "*BRUCE HADEN – HBBH, Il muro del canto degli indiani Osoyoos*", articolo pubblicato nella rivista trimestrale ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XIII, 2009, Vol. 23, pp. 18-23, ISSN 1592-8608
Rivista Classe A
- 2007**
Articolo in P. Bernitsa, "*Il Municipio di Tregnago: in cammino verso il linguaggio della terra, nella terra di confine*", articolo pubblicato nella rivista trimestrale ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno VI, 2007, Vol. 21, Primavera-Estate, pp. 6-13, ISSN 1592-8608
Rivista Classe A

- 2006** P. Bernitsa, *“I Signorini quei meta e fisici fulminei e il Resort di Antognolla a Perugia”*,
Articolo in ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno VI, 2007, Vol.19
Rivista Classe Autunno, diretta da Paolo Portoghesi, pp. 20-25, ISSN 1592-8608
A
- 2006** P. Bernitsa, *“La concezione del sacro per Paolo Portoghesi”*, articolo pubblicato nella rivista
Articolo in trimestrale ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, anno V, 2006, estate / autunno
Rivista Classe Vol.15, pp. 12-13, ISSN 1592-8608
A
- 2006** P. Bernitsa, *“Per le strade dell’anima”*, articolo pubblicato nella rivista internazionale di
Articolo in arredamento, design, architettura, AD (25th anniversario) Architectural Digest, Le più belle
Rivista case del Mondo n°300, maggio 2006, pp.192-196, ISSN: 1123-9719
- 2006** P. Bernitsa, *“Il colore di Atene, Progetto per una città mediterranea”*, Rivista d’architettura,
Articolo in laboratorio Italia 2006, n° 29, Aprile 2006, pp. 154-155
Rivista
- 2004** P. Bernitsa, *“Il colore di Atene, Progetto per una città mediterranea”*, Foroellenico, anno VII,
Articolo in n. 59, Novembre -Dicembre 2004, pp. 32-35
Rivista
- 2003** P. Bernitsa, *Intervista a Paolo Portoghesi su Erich Mendelsohn (1887-1953)*, Dinamica e
Intervista Funzione - visioni applicate di un architetto cosmopolita, KAM Arsenali Creta
- 2003** P. Bernitsa, *Intervista a Franco Purini su Erich Mendelsohn (1887-1953)*, Dinamica e
Intervista Funzione - visioni applicate di un architetto cosmopolita, KAM Arsenali Creta
- 2003** P. Bernitsa, *“Lo spirito della memoria Mac Cormac architetto”*, articolo pubblicato nella
Articolo in rivista trimestrale ABITARE LA TERRA, anno II, primavera / estate Vol. 6, pp. 26-33, ISSN
Rivista A 1592-8608
- 2000** P. Bernitsa, *“Atene neoclassica – Da Pericle ai Lumi l’eclettismo di una capitale europea”*
Articolo in articolo pubblicato nella rivista bimestrale Foroellenico – Luglio 2000. Rivista a cura
Rivista dell’Ufficio Stampa dell’Ambasciata di Grecia in Italia
- 1999** P. Bernitsa, *“Demetri Porphyrios – Il linguaggio dell’architettura”*, Foroellenico, anno II, n°
Articolo in 23, Settembre 1999. Rivista bimestrale a cura dell’Ufficio Stampa dell’Ambasciata di Grecia
Rivista in Italia
- 1994** P. Bernitsa, *“Progettare il Giardino”*, video-lezione di Paolo Portoghesi, a cura di Petra
Video lezione Bernitsa
- 1992** Petra Bernitsa *“Atene Neoclassica Laboratorio Europeo”*: articolo pubblicato nel quotidiano
Articolo in L’Informazione, 1992, ISSN:1590-9778
Quotidiano
- 1992** Petra Bernitsa, *“L’Edicola del Consumatore”*: articolo pubblicato nella rivista mensile Nuovo
Articolo in Consumo n° 15 Luglio - Agosto 1992
Rivista

Voce in dizionario o enciclopedia

- 2015** P. Bernitsa, *Grecia: Architettura* In: Tullio Gregory (a cura di): Monica Trecca Enciclopedia
Lemma Italiana IX Appendice A-I Treccani, pp. 629-630, Torino: Stamperia Artistica Nazionale,
Treccani ISBN: 978881200557-4

Contributi in atti di convegno

2012
Atti di
convegno
Petra Bernitsa, *“Il Giardino sonoro di Calcata di Paolo Portoghesi”* In: AA.VV. (a cura di): Lucio Valerio Barbera e Giorgio Nottoli, *“Musica & Architettura”*, Editore Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 247-258, ISBN 978-88-6134-881-3

Coautore Curatela

2014
Curatela
P. Bernitsa E. Valeriani (a cura di), *A colloquio con Paolo Portoghesi* / Collana Incontri con il successo Architettura, pp.33-48, Roma, Gangemi Editore, 2014, ISBN 978-88-492-2751-2

2014
Curatela
P. Bernitsa, (a cura di) *“Arti visive e architettura nella società del consumismo”*, Vol. I, *Antologia cronologica*, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni didattici del corso *“Arti visive e architettura nella società del consumismo”* curato da Paolo Portoghesi, Quaderni della didattica 8, serie diretta da Francesco Moschini, Roma 2014, pp.124, ISSN **2240-158**, ISBN **9788-88-97610-13-7**

2010
Curatela
P. Bernitsa (a cura di), *“Verso una Geo-architettura Mostra dei lavori del laboratorio di progettazione guidati da Paolo Portoghesi”*, (Catalogo della mostra) ed. Gangemi, Roma 2010, pp. 208, ISBN: 978-88-492-1922-7

2006
Curatela
P. Bernitsa, M. Ercadi (a cura di), *“Paolo Portoghesi”*, (Catalogo della mostra), ed Skira, Milano 2006, pp. 351, ISBN 88-7624-812-9

1998
Curatela
P. Bernitsa (a cura di), *“ARTE E NATURA/ART AND NATURE – Paolo Portoghesi Auro I Giardini della Memoria”*, Italian and English Texts, Gangemi Editore, Roma, 1998, pp.128, ISBN 88-7448-870-X

Roma, 02.09.2021

Arch. PhD Petra Bernitsa

