



Lina Monaco

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2017 – 2019] **La Fabricadora _Social innovation**

freelance

Città: Zaragoza

Principali attività e responsabilità:

Progetto educativo di social empowerment e formazione professionale in fabbricazione digitale

[01/01/2016 – 01/01/2018] **Responsabile di Laboratorio_ Open Art Lab**

Laboratorios Cesar en eTOPIA, Universidad de Zaragoza e Ayuntamiento de Zaragoza

Città: Zaragoza

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Incarico quale responsabile di laboratorio, formatore del personale e consulente di design e fabbricazione dei progetti di arte digitale e citizen science, residenti presso eTOPIA, centro di arte e tecnologia di Zaragoza, Spagna

[12/2017] **Docente invitato Master Estrategias de Creatividad Espacial y Gráfica en Instalaciones Efímeras**

Escuela Superior de Diseño de Aragón Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA)

Città: Zaragoza

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Modulo di tecnologie di modellazione e prototipazione

[2014 – 2017] **Sustainability & Digital Fab_ Design per la Fabbricazione Digitale**

freelance

Città: Zaragoza

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Progetto professionale di Architettura, Design e Fabbricazione Digitale dedicato al design per lo sviluppo sostenibile e la fabbricazione diffusa

[01/01/2016 – 01/01/2017] **Docenza fabbricazione digitale_ Tallersivos _Open Art Lab**

Laboratorios Cesar en eTOPIA, Universidad de Zaragoza e Ayuntamiento de Zaragoza

Città: Zaragoza

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Progetto didattico dedicato gli studenti della Escuela Superior de Diseño de Aragón (Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) per il codesign, costruzione partecipativa, e pianificazione contenuti didattici del laboratorio di fabbricazione digitale e prototipazione de Laboratorios CeSAR

[01/01/2016 – 01/06/2016] **Tutor concorso interscolastico Desafió STEM**

Fundación Telefónica Educación, Spagna

Città: Zaragoza

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Mentoring on line per competizione interscolastica di Robotica.

[01/12/2012 – 01/02/2013] **Architetto del paesaggio**

Bellmunt Arquitectes

Città: Barcelona

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Coordinatore di team internazionale per progetti di architettura del paesaggio e allestimento museale.

[01/07/2012 – 01/12/2012] **Architetto**

Arriola and Fiol Arquitectes

Città: Barcelona

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Stage professionale con Borsa Leonardo, per lo sviluppo di concorsi internazionali in seconda fase, di design dello spazio pubblico e residenza eco-sostenibile realizzati in team internazionale.

[01/04/2010 – 01/06/2012] **Architetto Senior**

Studio Alieri Architetti Associati

Principali attività e responsabilità:

Architetto senior, responsabile di gestione urbanistica, progettazione, sviluppo e direzione lavori di opere residenziali.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

[06/2019] **Pillow Man_ Teatro Pezkaó**

Design e realizzazione di scenografie ibride fisico-digitali, per spettacolo di teatro sperimentale in co-produzione con Zaragoza Cultural.

[04/2019] **Ciencia con Sentidos _ eTOPIA Ayuntamiento de Zaragoza**

Riproduzione modelli plastici per esposizione di divulgazione scientifica inclusiva dedicata a non vedenti in collaborazione con il Centro de Investigación Biomédica de Aragón (CIBA)

[12/2018] **Buñuel del Deseo_ Instituto Aragonés de Arte Contemporáneo Pablo Serrano, Zaragoza, Spagna**

Design e realizzazione di scenografie ibride fisico-digitali in collaborazione con la Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA), la Escuela di arte Dramático de Aragón e le compagnie di danza residenti dell' Instituto Aragonés de Arte Contemporáneo Pablo Serrano (IAAC) Pablo Serrano, MOV e Berna, nell'ambito del progetto educativo multidisciplinare incentrato sulla figura di Buñuel.

[2017 – 2018] **SmART Places_ Innovative Citizen festivals Dortmund U, Dortmund (GE) ed eTOPIA, Zaragoza (ES)**

Docenza workshops in Spagna e Germania e collaborazione nell'organizzazione dell'edizione Zaragoza 2017 del festival Innovative Citizen, dedicato al technological empowerment per pratiche di cittadinanza responsabile,

[01/2018 – 04/2018] **Textil Lab _ Volúmenes en tela_Fundación Zaragoza Ciudad de Conocimiento (FZCC)**

Docenza Workshop, parte del ciclo di laboratori su smart material e innovazione tecnica nella produzione tessile.

[04/2017 – 12/2017] **Kyoka _Score_ Installation _eTOPIA Ayuntamiento de Zaragoza, e Zaragoza Cultural**

Supporto tecnico all'artista in residenza nel progetto FUGA _ Exploraciones Sonoras

[2016 – 2017] **Drones y mazmorras Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos de la Universidad de Zaragoza (BIFI)**

Collaborazione e consulenza tecnica per il progetto educativo di rilievo fotogrammetrico di beni culturali e paesagistici. Il Progetto ha visto la digitalizzazione e creazione di modelli in scala di 10 castelli appartenenti al patrimonio culturale della regione, a cura di altrettanti istituti scolastici.

[11/2017] **II Convocatoria CeSAr – ETOPIA LABS**

Formazione ed accompagnamento al design e allo sviluppo di 8 progetti vincitori della II Call CeSAr.

[10/2017] **Esposizione Inkless_ Renato Costa_Instituto Aragonés de Arte Contemporáneo Pablo Serrano (IAAC)**

Consulenza tecnica e ritratto3D, per l'esposizione monografica dell'artista Renato Costa con performance sincronica di stampa 3D e danza tradizionale omaggio all'arte performativa ed alle nuove tecnologie.

[07/2017] **Most Wanted La Remolacha Hacklab_ZaragozaActiva**

Consulente tecnico per allestimento del laboratorio e sviluppo della call per progetti residenti di innovazione sociale

[07/2017] **Galactica Interactive Exhibition Galactica_ Kampal**

Design e fabbricazione, di luna palpabile e Sistema solare interattivo per l'allestimento museale didattico del centro di Interpretazione Astronomica Galactica, in collaborazione con Kampal, Zaragoza, Spagna.

[11/2016] **I Convocatoria CeSAr – ETOPIA LABS**

Formazione ed accompagnamento al design e allo sviluppo dei 13 progetti vincitori della I Call CeSAr. La call con l'obiettivo avvicinare scienza, tecnologia creativa e arte new media ai cittadini, ha selezionato progetti multidisciplinari che spaziano dalla fabbricazione di mobili e dispositivi per l'educazione speciale, alla prototipazione di dispositivi wearable per usi biomedici, a la creazione di biomateriali, ed opere d'arte interattive

[05/2016 – 10/2016] **Reverberadas .Exploraciones sobre arte digital y ciencia Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento (FZCC) – European Digital Art and Science Network**

Collaborazione e consulenza tecnica ad artisti residenti per allestimento della prima esposizione organizzata dal network Europeo per Arte Digitale e Scienza, composto da Ars Electronica, The European Space Agency, CERN, The European Southern Observatory, GV Art, DIG gallery, Science Gallery, LABoral, Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, Kapelica Gallery, Centre for the promotion of science. Progetto Creative Europe prodotto in collaborazione con Etopia_ Ayuntamiento de Zaragoza

[05/2016] **Paseo Project 2016_Making Models_Fundación Zaragoza Ciudad de Conocimiento (FZCC)**

Docenza Workshop di prototipazione e realizzazione di modelli architettonici, per il festival “de nuevos medios artisticos de experimentar la ciudad” nato in collaborazione con Ars Electronica.

[01/2016] **#Caseando eTOPIA , Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza , Spagna**

Docenza workshop in collaborazione con Tresencaja, all’ interno del progetto itinerante #CASEANDO “per ripensare la cittadinanza attiva e sostenibile a partire dallo spazio domestico” sviluppato da VIC per La Casa Encendida.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[16/11/2016 – Attuale] **Phd candidate**

Universidad de Zaragoza Escuela de Ingeniería y Arquitectura Departamento de Arquitectura

Indirizzo: Zaragoza, Spagna

Campi di studio: Design

Voto finale: discussione pianificata Giugno 2022

Tesi: “DIY Citizenships. Digital fabrication, ICT and Citizen Science practices toward Resiliente City” relatori prof. Raimundo Bambò Naya e prof. Ignacio Zabalza Bribian Ricerca sul potenziale della cultura maker ed il ruolo dei laboratori di fabbricazione digitale nella definizione di nuovi modelli di cittadinanza per la resilienza urbana.

Principali competenze professionali acquisite:

Modellazione 2D : QGIS

Comunicazione ed analisi dati: MAXQDA

[2005 – 24/07/2009] **Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica**

Università degli Studi Roma Tre

Indirizzo: Roma , Italia

Voto finale: 110/110

Tesi: “Spinaceto: strategie per l’abitare denso” relatore prof. Giovanni Caudo Ricerca design based su In-fill urbano e design dello spazio pubblico in risposta ai nuovi stili di vita contemporanei della città pubblica di eredità moderna.

[2002 – 26/09/2005] **Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura**

Università degli Studi Roma Tre

Indirizzo: Roma, , Italia

Voto finale: 110/110

Principali competenze professionali acquisite:

Modellazione CAD 2D e 3D: AutoCAD

Design Grafico e Multimedia: Adobe Creative Suite, Audacity

Database e Comunicazione:Open office, Microsoft Office

[07/08/2015] **Fab Academy Diploma**

International Fab Academy Faculty (MIT's Center for Bits and Atoms and FabLab Barcelona)

Indirizzo: Barcelona , Spagna

Campi di studio: Digital fabrication

Numero di crediti: 45 ECTS eq

Tesi: Green Bricks, modular tool for resilient landscapes

Principali competenze professionali acquisite:

“Course of study in Principle and Application of Digital Fabrication”

Modellazione CAD 2D e 3D: Rhinoceros, Blender

Design parametrico e computazionale: Grasshopper, SolidWorks

Design e prototipazione CAM: VCarve, Rhino CAM, Cura, Slicer

Programmazione: Processing, Python, C+, Basic

Fabbricazione sottrattiva: Taglio ed incisione laser, Fresatura CNC 2D e 3D

Fabbricazione additiva: Stampa 3D

Digitalizzazione: 3D scanning e fotogrammetria

Prototipazione: Tecniche miste per molding e fusione

Design e Fabbricazione di elettronica: Fresatura di precisione, saldatura ed embed programing

Interaction design: Arduino IDE, Processing, Firefly

Prototipazione tessile: Tecniche miste per circuiti flessibili e smart material

[2013 – 16/12/2014] **Master di II livello in Architettura Digitale: Progettista Di Architetture Sostenibili**

IN/ARCH, Istituto Nazionale di Architettura

Indirizzo: Roma, , Italia

Voto finale: premio MAD al miglior progetto fine Master

Numero di crediti: 20 CFU

Tesi: Social-fit: Progetto di retrofit integrato di forme architettoniche di riscaldamento e raffrescamento passive e tecnologie ICT per lo sviluppo di nuove forme di co-living produttivo.

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite:

Modellazione BIM: Revit, Microstation,

Calcolo fluidodinamica: Design builder, Envimet

Valutazione economica del progetto

Valutazione del Ciclo di Vita (LCA)

Diploma di formazione post-laurea _ Corso di Consulenza Ambientale

INAEM Gobierno de Aragon, Fundacion Circe

Indirizzo: Zaragoza, Spagna

Principali competenze professionali acquisite:

Valutazione di impatto ambientale

PUBBLICAZIONI

[2009] **METRO[PO[LI]TENZIALE]**

Monaco L. (2009) METRO[PO[LI]TENZIALE] in AGENTI METROPOLITANI, Progetti per Bologna, Editrice Compositori, Bologna, pp 156-159 ISBN 978-88-7794-657-7

[2014] **SOCIALFIT: social recovering for energy sustainability**

Monaco L., Mazzarella N., Lepore A. (2014) SOCIALFIT: social recovering for energy sustainability Proceedings from Cohousing. Programs and projects to recover heritage buildings, pp 220-224 Edizioni ETS, Rome ISBN:978884674068-7

[2018] **Looking for city 4.0. Two work in progress experiences in Zaragoza**

Monaco L. (2018) Looking for city 4.0. Two work in progress experiences in Zaragoza Proceedings from the Fab14 + Fabricating Resilience Research Papers Stream, Creating 010, Rotterdam University of Applied Sciences, Rotterdam, The Netherlands, pp. 85-92, DOI: 10.5281/zenodo.1344463

[2018] **Ciencia Ciudadana, TIC y Fabricación Digital en el diseño de la ciudad resiliente. El caso del Parque de la Milla Digital de Zaragoza**

Monaco, L. (2018) Ciencia Ciudadana, TIC y Fabricación Digital en el diseño de la ciudad resiliente. El caso del Parque de la Milla Digital de Zaragoza, in ISUF-H Ciudad y formas urbanas Perspectivas transversales, Volumen 4, Zaragoza, Spagna. pp141-150 ISBN:978-84-17358-90-7

[2021] **Urban Manufacturing Policy Toolkit: strategie per la progettazione e produzione partecipata tra maker, designer, imprese e istituzioni**

Malakuczi, V., D'Elia, L., Monaco, L. (2021) Urban Manufacturing Policy Toolkit: strategie per la progettazione e produzione partecipata tra maker, designer, imprese e istituzioni. In SID: Design per connettere.

[2021] **Makerspaces e amministrazioni locali. Un toolkit a sostegno degli spazi del fare collaborativo.**

Malakuczi, V., D'Elia, L., Monaco, L. (2021) Makerspaces e amministrazioni locali. Un toolkit a sostegno degli spazi del fare collaborativo. pp.278-289 - ISBN:978-88-85885-10-3. In MD JOURNAL - ISSN:2531-9477

[2021] **Making in Proximity: Design Policies for collaborative making cultures**

Monaco, L., D'Elia, L., Malakuczi, V. (2021). Making in Proximity: Design Policies for collaborative making cultures. In Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Volume #2 - pp.2920-2930. ISBN:978-952-64-9004-5

[2021] **Lazio Making Network: Digital skills for resilient cities and community**

Monaco, L., D'Elia, L. (2021). Lazio Making Network: Digital skills for resilient cities and community. Design Next Genera(c)tion, Sense and Sensibility Conference Proceedings Bari 2021, in corso di pubblicazione.

CONFERENZE E SEMINARI

[24/10/2014] **Cohousing: Programs and projects to recover heritage buildings** Giornata di studi dell'Università degli studi di Roma Tre, Roma, Italia

Assistenza al congresso e pubblicazione SOCIALFIT: social recovering for energy sustainability

- [02/07/2018 – 08/07/2018] **Fab14 + Fabricating Resilience Research Papers Stream** Fab 14, Fablab Global Summit, Toulouse, Francia
Presentazione paper: Looking for city 4.0. Two work in progress experiences in Zaragoza
- [13/09/2018 – 14/09/2018] **II Congreso internacional ISUF-H Zaragoza 2018 Hispanic international Seminar of Urban Form Ciudad y formas urbanas, Perspectivas transversales**
Departamento de Arquitectura y Urbanismo, EINA- Universidad de Zaragoza, Zaragoza, Spagna.
Presentazione in remoto del paper: Ciencia Ciudadana, TIC y Fabricación Digital en el diseño de la ciudad resiliente. El caso del Parque de la Milla Digital de Zaragoza.
- [09/12/2021 – 11/12/2021] **International Conference Sense & Sensibility'21: Designing next Genera(c)tions,**
Politecnico di Bari, Dipartimento di Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) ed UNIDCOM/IADE,
Presentazione in remoto del paper: Lazio Making Network: Digital skills for resilient cities and community.
- [2018] **Speech: Looking for city 4.0. Two work in progress experiences in Zaragoza**
Maker Faire Bilbao
- [2018] **Workshop: Energía vs Confort, un juego de equipos Progetto Milla Produttiva**
InnovativeCitizen'18 Zaragoza
- [2017] **Workshop: 2Plant NRG** InnovativeCitizen Dortmund
- [2017] **Workshop: +Que Lamparas** Maker Faire Bilbao
- [2017] **Speech: Open Art Lab work in progress** Zaragoza Maker Show
- [2017] **Speech: Making sense: Why I'm not a (thing) maker** Arduino Day Zaragoza
- [2015] **Maker Girls Tavola Rotonda** Zaragoza Maker Show
- [2016] **Stand Cesar Laboratories** Ars Electronica Linz

PROGETTI DI RICERCA

- [01/11/2017 – 01/12/2019] **Guerrilla Energetica_ La Fabricadora**
Progetto di social innovation e arte sociale basato su empowerment tecnologico inclusivo e co-creazione dello spazio pubblico sviluppato con la comunità di quartiere del barrio di San Jose, Zaragoza, Spagna
- [01/11/2016 – 01/12/2018] **La Milla Productiva**
Progetto di sperimentazione dell'uso di arte performativa e citizen science quali strumenti innovativi per il co-design del paesaggio resiliente applicato al Campus della Milla Digital, in collaborazione con Open Urban Lab, living lab del comune di Zaragoza, Spagna
- [01/01/2016 – 01/01/2017] **Tallersivos_ & Digital Fab**
Progetto didattico dedicato agli studenti della Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) per il co-design, costruzione partecipativa, e pianificazione contenuti didattici del laboratorio di fabbricazione digitale e prototipazione dei Laboratori CeSAr

[01/07/2014 – 01/07/2015] **ProdActive Landscapes**

Progetto di ricerca sull' implementazione di tecnologie auto-costruite, con tecniche di fabbricazione digitale, per l'ottimizzazione del paesaggio produttivo e resiliente.

BORSE E PREMI

- [2015] **Borsa di studio MIT/Fablab Barcelona Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Fablab Barcelona, Barcelona, Spagna
Scholarship per Fab Academy 2015, corso di formazione in fabbricazione digitale, per educatori e Fablab Manager.
- [2014] **Primo premio e Assegnazione di incarico Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** IRAQ
Conference Room in FAO Headquarters, Rome, Italia
Concorso a inviti
Team: Archest, Rome Branch.
- [2013] **Borsa di studio Istituto Nazionale di Architettura Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** IN/ARCH Roma, Italia
scholarship per Master in Architettura Digitale: Progettista di architetture sostenibili
- [2013] **Primo premio e Assegnazione di incarico Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Parc de la Préhistoire Sis a Sidi Abderrahman, Casablanca, Marocco
Concorso di idee in seconda fase
team : Bellmunt arquitectes, Varis arquitectes, Jordi Vives;
- [2013] **M.A.D. Prize 2013 Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** IN/ARCH, Istituto Nazionale di Architettura
Premio al miglior progetto fine Master
Team: Lepore A., Monaco L., Mazzarella N.
- [2012] **Primo Premio Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Riqualifica Paesaggistica di Corso Regina e via Roma, Comune di Maiori, Costa d'Amalfi, Italy
Concorso di idee per giovani architetti
Team: Landi C., Monaco L.
- [2011] **Borsa Leonardo Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Ordine Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Roma e Provincia
Stage professionale svolto presso lo studio Arriola e Fiol, Barcelona, Spagna

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Ottima padronanza Suite Adobe | Ottima padronanza Rhinoceros+Grasshopper | Ottima padronanza Revit AutoCAD | programmazione Python, C | Processing ed Arduino IDE | uso professionale software CAM

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

RETI E AFFILIAZIONI

[2010 – Attuale] **Ordine Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Roma e Provincia** ROma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 21/01/2022


Lina Monaco