

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



ALL3

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALAMONE FRANCESCO EMANUELE**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
  
Nazionalità [REDACTED]  
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (2020-presente)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Socio presso "SDV Associati".**  
**SDV Associati, via Fratelli Ruspoli n. 8, Roma.**  
  
Studio Legale.  
Socio dirigente.  
**Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.**
- (2007-2019)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Avvocato Associato presso "Lemme Avvocati Associati" (sede di Roma).  
Prof. Avv. Fabrizio Lemme, "Lemme Avvocati Associati", C.so di Francia n. 197, Roma.  
  
Studio Legale.  
Avvocato Associato.  
Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.

ESPERIENZA ACCADEMICA

- (2011 - presente)  
**Professore a c., titolare di contratto integrativo di insegnamento, di Legislazione dei beni culturali e di Diritto Penale dei Beni culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.**
- (2013 - presente)  
**Assistente alla cattedra di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.**  
Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof.ssa Avv. Maria Chiara Romano.
- (2010 - presente)  
**Cultore di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi della Tuscia.**  
Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof. Avv. Diego Vaiano.
- (2008 - 2011)  
**Assistente alle Cattedre di "Gestione ed Amministrazione del Patrimonio Culturale" e di "Diritto dell'Economia" presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2009-presente)
- Qualifica conseguita
  - (2006-2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- (dal 2004 – 2006)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- (dal 2001 – 2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

## COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Collaborazione con le seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico:

- (i) "Cassazione Penale", ed. Giuffrè;
- (ii) "Gazzetta Ambiente e Territorio";
- (iii) "In Giustizia";
- (iv) "Filodiritto" ([www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com));
- (v) "Diritto e Diritti" ([www.diritto.it](http://www.diritto.it));
- (vi) "News-art" ([www.news-art.it](http://www.news-art.it));

## PUBBLICAZIONI

E' **autore di una monografia** in tema di Diritto penale dei beni culturali ("**Argomenti di Diritto penale dei beni culturali**" ed. Giappichelli), **coautore del "Trattato di diritto del territorio"** (ed. Giappichelli), nonché autore di oltre **quaranta pubblicazioni** a carattere giuridico, edite sulle seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico: (i) "Cassazione Penale", ed. Giuffrè; (ii) "Gazzetta Ambiente e Territorio"; (iii) "In Giustizia"; (iv) "Filodiritto" ([www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com)); (v) "Diritto e Diritti" ([www.diritto.it](http://www.diritto.it)); (vi) "News-art" ([www.news-art.it](http://www.news-art.it)); (viii) "Rassegna dell'Avvocatura dello Stato", ed. Colombo (vd. allegato elenco principali pubblicazioni).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona conoscenza del Pacchetto Office e dei principali strumenti informatici.



ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Diplomato Sommelier presso l'Associazione Sommelier Italiana (A.I.S.) di Roma.  
Spiccata capacità di *problem solving*.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- All'interno, prima, dello Studio Legale del Prof. Avv. Fabrizio Lemme e, successivamente, di SDV Associati, si è interessato e continua ad interessarsi ai più importanti casi giudiziari inerenti il Diritto penale dei beni culturali ed il diritto delle opere d'arte.
- E' stato Insignito del premio quale "Avvocato dell'anno in Italia" nel settore del Diritto penale dei beni culturali da una primaria Rivista legale internazionale.
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AAI (Associazione Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'ALAI (Associazione Librai Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, della CNAP (Associazione Nazionale Archeologi Professionisti).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AICRAB (Associazione Italiana dei Conservatori e dei restauratori di Archivi e Biblioteche).
- E' consulente legale di numerose case d'asta nazionali ed internazionali e di decine di intermediari di beni artistici italiani ed internazionali, curando - in tale veste - importanti operazioni afferenti l'esportazione, l'importazione temporanea, la vendita, l'acquisizione, il prestito, la valorizzazione (anche internazionale) di numerosi beni artistici.
- E' stato vincitore dello stage e stagista presso l'ufficio Giuridico della Direzione Generale per il personale presso il Ministero degli Affari Esteri.
- Ha frequentato, previa ammissione ed a seguito di esame finale, il 1° Corso di "Tecnica e Deontologia dell'Avvocato Penalista", organizzato dalla Camera Penale di Roma.
- E' stato vincitore di diversi asseggni di ricerca, presso l'Università della Tuscia di Viterbo, in tema di Legislazione dei beni culturali.
- E' relatore a numerosi convegni e seminari in materia di Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale, organizzati sia da privati (case d'asta, Studi legali, enti di ricerca, LUISS "Guido Carli") sia da soggetti pubblici (Università "La Sapienza", Roma).
- Da diversi anni è Docente presso numerosi convegni e corsi di formazione in tema di "Diritto penale dell'Arte".
- E' docente stabile presso il Corso di formazione in "Diritto dell'Arte" annualmente organizzato da EUROCONFERENCE.
- E' membro permanente di diversi gruppi di studio e di lavoro, anche ministeriali, per la riforma della Legislazione in tema di beni culturali e per circolazione internazionale delle opere d'arte (l. n. 124/2017).

