

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANGELA**  
 secondo nome dopo la virgola **Raffaella**  
 Cognome **BRUNI**  
 Cittadinanza Italiana  
 Lingue conosciute Italiana (madrelingua)  
 Inglese (certificazione B2)

**ARCHITETTO** iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia con il n° 10680 sezione A

## POSIZIONE RICOPERTA

**DOTTORE DI RICERCA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ICAR 14**

**PROFESSORE A CONTRATTO** alla "Sapienza" di *Design per lo Spazio pubblico, Progettazione architettonica, Architettura di interni e Architectural design, Urban Morphology, Public & Exhibit Design* (erogati in inglese – Certificazione B2)

**CULTORE DELLA MATERIA IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI ICAR 16**

**DOCENTE NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO** in Progettazione architettonica "*Teorie e tecniche del Recupero del Moderno*" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione)

**AdvisoryBoard PADIGLIONE ITALIA BIENNALE ARCHITETTURA 2021** 22.05 - 21.11.2021, Venezia

## TITOLI DI STUDIO

Date	vincita 2001- titolo 2005 (26 luglio)
Titolo della qualifica conseguita	<b>Dottore di ricerca in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura)</b> XV ciclo
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma "Sapienza" Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Principali materie oggetto di studio	<p>Titolo della Tesi: "<i>Roma, via Olimpica. Il paesaggio urbano si trasforma</i>". Tutors: Gaia Remiddi, Antonino Terranova</p> <p>Pubblicata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A.R. BRUNI, <i>Roma. Via Olimpica Il paesaggio urbano si trasforma</i>, Prospettive 2010. riedizione 2015 – ISBN 978 8898563210 (pag.318) PRAFAZIONE IN LIBRETTO STAMPATO (pag.10): G.Remiddi, <i>LA VIA OLIMPICA A ROMA. La formazione. il suo ruolo. ipotesi per più progetti</i></li> <li>- G. REMIDDI, <i>Studi sul moderno romano</i>, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004</li> <li>- AA.VV. <i>Blu Print annuario del DiAr. Roma paesaggi Metropolitan</i> Officina Edizioni, 2008</li> </ul>
Livello nella classificazione nazionale	Giudizio: OTTIMO
Date	1992-93
Titolo della qualifica conseguita	<b>Titolo di Perfezionamento in Progettazione Architettonica</b>
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma "Sapienza" Facoltà di Architettura Corso di Perfezionamento
Principali materie oggetto di studio	<p>Tema del corso: <i>Progetto del parco urbano del Pineto a Roma</i>. Direttore: Paolo Angeletti.</p> <p>Esiti pubblicati su: catalogo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "La Sapienza" di Roma, A. BRUNI, D. PONTECORVO (A CURA DI) <i>Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma</i>, Roma 1995, con il titolo "<i>La ferrovia del Pineto: da cesura a spazio urbano</i>" e su "La mostra" catalogo del VII seminario di Architettura e cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino, luglio 1997 e su "Metamorfofi" n.38, 1998, pag. 78 "<i>Paesaggi, scenari, artifici, architettura del territorio</i>".</p>
Date	novembre 1993 (II sessione relativa al 1992)
Titolo della qualifica conseguita	<b>Architetto</b> (Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione) Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
Date	16 luglio 1992
Titolo della qualifica conseguita	<b>Laureata in Architettura</b>
Tipo di Diploma	Diploma di Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza"

Principali materie oggetto di studio Tesi in "Progettazione architettonica e urbana"; relatore: Claudio Dall'Olio. Titolo: "*Rinnovo urbano delle aree, a Roma, comprese tra la cortina edilizia su Viale Marconi e il Tevere: residenza, parco e servizi*".

Livello nella classificazione nazionale votazione 110/110

Date 1982

Titolo della qualifica conseguita **Diplomata al Liceo Scientifico "Istituto G.Battaglini" di Taranto**

Livello nella classificazione nazionale votazione 60/60

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

**SETTORE PUBBLICO**

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
DI INSEGNAMENTO UFFICIALE  
PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI  
RICERCA, ESTERI E  
INTERNAZIONALI, DI ALTA  
QUALIFICAZIONE**

Date 2020-2021 - II semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto**

**Vincitore ed affidatario** (bando n.6 2021)

DESIGN PER LO SPAZIO PUBBLICO - Modulo di LABORATORIO DI DESIGN PER LO SPAZIO PUBBLICO Canale 2

SSD: ICAR/13 Periodo didattico: secondo anno - secondo semestre - Cfu: 6 - ore: 60 Corso di laurea Design

Punteggio 64

Date 2020-2021 - II semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto in lingua inglese**

**Subentro in seguito ad idoneità**

Design per l' Exhibit e per lo spazio pubblico – modulo di Comunicazione visiva e Design per l'Exhibit e per lo spazio pubblico (canale 2) - ICAR 16-

60 ore - 1° anno della Specialistica - 2 semestre Corso di laurea Design

Punteggio 73

Date dal 2019 al 2020 - I semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto**

**Vincitore ed affidatario** (bando n.1/19)

Atelier di Public & Exhibit Design (canale 2) - ICAR16 -Corso di laurea Design 72 ore – 3° anno 1° semestre

Punteggio 67

Date dal 2019 al 2020- I semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto**

**Vincitore** (bando n.1/19)

Atelier di Public & Exhibit Design (canale 3) - ICAR16 -Corso di laurea Design 72 ore – 3° anno 1° semestre

Punteggio 67

Date dal 2017 al 2018 – II semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto in lingua inglese**

**Vincitore ed affidatario** (bando n.1/17) concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa, di n. 1 incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018.

Corso di laurea: Architettura (Restauro)  
 Insegnamento: URBAN MORPHOLOGY - MODULO DI URBAN MORPHOLOGY AND PROFESSIONAL PRACTICE ssd: ICAR/14 - Periodo didattico: secondo anno - secondo semestre Cfu: 8 ore: 50

Punteggio finale 71

Date dal 2016 al 2017 - I semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto in lingua inglese**

**Vincitore ed affidatario** (bando n. 2bis\_2016) concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa, di n. 1 incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2016/2017.

Corso di laurea: Architettura Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN - MODULO DI URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FINAL STUDIO ssd: ICAR/14 Periodo didattico: quinto anno - primo semestre Cfu: 4 ore: 50

Tipo Contratto

Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: *Architectural design* (modulo) erogato in lingua inglese

Lavoro o posizione ricoperti **Professore di Architectural Design** nel Laboratorio di sintesi (V anno) Urban and architectural design Prof.Lucio Barbera

Datore di lavoro Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "Sapienza"

Date dal 2011 al 2014

Durata della prestazione A. A.2011-2012, A. A.2012- 2013, A. A. 2013- 2014, A. A. 2014-2015

Lavoro o posizione ricoperti **Membro di Commissioni d'esame** (Settore disciplinare ICAR/16) e **collaborazione come cultore della materia di Architettura degli Interni** nel Laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento di Orazio Carpenzano

Datore di lavoro Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "Sapienza"

Tipo di attività Attività didattica

Date dal 2010 al 2011 - II semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto**

**Vincitore ed affidatario**

Durata della prestazione Anno Accademico 2010-2011

Tipo Contratto

Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: *Architettura degli interni* (modulo) crediti formativi: 8

Lavoro o posizione ricoperti **Professore di Architettura degli Interni** nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3° del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)

Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"

Tipo di attività Attività didattica

Tipo di impiego Modulo di ore 100 Tempo pieno

Impegno

Rendicontazione dell'attività didattica Contenuti del Corso: lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore

Date dal 2009 al 2010 - II semestre

Tipo di impiego **n.1 Docenza a contratto**

**Vincitore ed affidatario**

Durata della prestazione	Anno Accademico 2009-2010
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego Impegno	Modulo di ore 100 Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2008 al 2009 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2008-2009
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego Impegno	Modulo di ore 100 Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2007 al 2008 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2007-2008
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) ) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego Impegno	Modulo di ore 100 Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2006 al 2007 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>

Durata della prestazione	Anno Accademico 2006-2007
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli Interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di azienda	Attività didattica
Tipo di impiego Impegno	Modulo di ore 100 Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2006 al 2007 - II semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2006-2007
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Progettazione Architettonica</i> (modulo) 4°anno crediti formativi. 2
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Progettazione Architettonica</b> nel Laboratorio di Restauro di Marina Docci nel Corso di Laurea Specialistico Quinquennale in Architettura UE (Settore scientifico disciplinare ICAR/14)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 30
Date	dal 2005 al 2006 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2005-2006
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Percezione e Comunicazione Visiva nel Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego Impegno	Modulo di ore 60 Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2005 al 2006 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b> <b>Vincitore ed affidatario</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2005-2006
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Progettazione Architettonica</i> (modulo) 4°anno crediti formativi 2

Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Progettazione Architettonica</b> nel Laboratorio di Restauro di Marina Docci nel Corso di Laurea Specialistico Quinquennale in Architettura UE (Settore scientifico disciplinare ICAR/14)
Datore di lavoro	<b>Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"</b>
Tipo di attività	<b>Attività didattica</b>
Tipo di impiego	<b>Modulo di ore 30</b>

**IDONEITA'**

Date	4 maggio 2000
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea alla prova scritta</b> nell'ambito della valutazione comparativa per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XV ciclo – A.A. 1999/2000
Istituto di istruzione o formazione	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Date	A.A.2015/2016
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016 Insegnamento: Exhibit e Public Design modulo di Laboratorio di Sintesi Finale in Graphic Multimedia ed Exhibit Design canale B ICAR/16 Corso di Laurea Disegno Industriale-ore 48 Cfu:6
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	60
Date	A.A.2015/2016
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016 Insegnamento: LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN modulo di ATELIER DI EXHIBIT DESIGN ICAR/14 Secondo anno ore 48 Cfu:6 Corso di Laurea: Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	62
Date	A.A.2015/2016
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016 Insegnamento: ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I - ICAR14 Ore:50 Cfu:4 Canale B e Canale C
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	60
Date	A.A.2015/2016
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016 Insegnamento: CARATTERI DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II Canale B e Canale C
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	60
Date	A.A.2016/2017
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2016/2017 Corso di laurea: Disegno Industriale Insegnamento: ATELIER DI PUBLIC E EXHIBIT DESIGN - canale B ssd: ICAR/16 Periodo didattico: terzo anno - primo semestre Cfu: 9 ore: 72
Istituto di istruzione o formazio	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura

Punteggio finale	62
Date	A.A.2016/2017
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2016/2017 Corso di laurea: Scienze dell'Architettura
	Insegnamento: CARATTERI DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE - MODULO DEL LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II - canale C ssd: ICAR/14 Periodo didattico: secondo anno - primo semestre Cfu: 4 ore: 50
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	60
Date	A.A.2016/2017
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2016/2017 Corso di laurea: Gestione del Processo Edilizio - Project Management
	Insegnamento: ANALISI DEL PROGETTO A SCALA EDILIZIA ssd: ICAR/14 Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 8 ore: 64 (approvazione atti del 14/10/2016)
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	63
Date	A.A.2016/2017
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2016/2017 Corso di laurea: Gestione del Processo Edilizio - Project Management
	Insegnamento: ANALISI DEL PROGETTO A SCALA EDILIZIA ssd: ICAR/14 Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 8 ore: 64 (approvazione atti del 28/02/2017)
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	63
Date	A.A.2017/2018
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2017/2018 Corso di laurea: Architettura (Restauro) Insegnamento: DESIGN STUDIO 2
	ssd: ICAR/14 - Periodo didattico: secondo anno - secondo semestre Cfu: 8 ore: 125
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	71
Date	A.A.2018/2019
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2018/2019 Corso di laurea: Disegno Industriale Insegnamento: ATELIER DI PUBLIC E EXHIBIT DESIGN - Canale 3 ssd: ICAR/16 - Periodo didattico: terzo anno - primo semestre Cfu: 9 ore: 72
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	61
Date	A.A.2020/2021
Titolo della qualifica conseguita	<b>Idonea</b> Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2020/2021 bando n. 1_2020 Corso di laurea: Design Insegnamento: DESIGN PER L'EXHIBIT E PER LO SPAZIO PUBBLICO - modulo di COMUNICAZIONE VISIVA E DESIGN PER L'EXHIBIT E PER LO SPAZIO PUBBLICO - Canale 2 SSD: ICAR/16 - Periodo didattico: terzo anno - primo semestre Cfu: 6 ore: 48
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura
Punteggio finale	73

Date A.A.2020/2021  
**Idonea** Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2020/2021 bando n. 1\_2020 - Corso di laurea: Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication. Insegnamento: EXHIBIT DESIGN - modulo di EXHIBIT DESIGN STUDIO -SSD: ICAR/16 - Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 6 ore: 60  
 Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura  
 Punteggio finale 73

**RELATORE DI TESI DI LAUREA**

Date 26/04/2021  
 Lavoro o posizione ricoperti **Relatore aggiunto** (Relatore: Leonardo Paris)  
 Datore di lavoro Facoltà di Architettura - Sapienza di Roma  
 Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e formazione  
 Relatore di: Tesi di Laurea in Public & Exhibit design al CdL triennale in Disegno industriale:  
 - Laureanda: Rachele Ercoli. Titolo della tesi: *“Proposta di modificazione dello spazio esterno e interno alla torre medievale di Tor Marancia a Roma”*

Date 26/04/2021  
 Lavoro o posizione ricoperti **Relatore aggiunto** (Tommaso Empler)  
 Datore di lavoro Facoltà di Architettura - Sapienza di Roma  
 Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e formazione  
 Relatore di: Tesi di Laurea in Public & Exhibit design al CdL triennale in Disegno industriale:  
 - Laureanda: Michela Piccolo. Titolo della tesi: *“Proposta di modificazione dello spazio esterno e interno alla torre medievale di Tor Marancia a Roma”*

Date 2019-2020  
 Lavoro o posizione ricoperti **Relatore aggiunto** (Relatore: Carlo Inglese)  
 Datore di lavoro Facoltà di Architettura - Sapienza di Roma  
 Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e formazione  
 Relatore di: *Tesi di Laurea in Public & Exhibit design al CdL triennale in Disegno industriale di:*  
 - Laureanda: Chiara Barbuzzi. Titolo della tesi: *“Proposta di modificazione dello spazio esterno alla torre medievale di Tor Marancia integrata da elementi di architettura effimera in relazione al contesto urbano ricostruito in un modello tridimensionale”*

Date dal 2008 al 2013  
 Lavoro o posizione ricoperti **Relatore e correlatore di tesi di Laurea e membro di commissioni di laurea**  
 Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
 Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e formazione  
 Relatore di: *Tesi in Architettura degli Interni al T.A.C.di :*  
 - Laureanda: Agnese Senerchia. Titolo della tesi: *“Studio di unità non residenziale: elementi standard e progettati ad hoc – Progetto di atelier di artista a Villa Medici a Roma”;*  
 - Laureanda: Roberta Fia. Titolo della tesi: *“Spazi espositivi interni e esterni alle mura aureliane nel tratto di Porta Pinciana”;*  
 - Laureanda: Daniela Umbro. Titolo della tesi: *“Interno urbano tra Porta Asinaria e l’anfiteatro Castrense: spazi espositivi interni alle mura ed esterni con strutture temporanee”.*

Relatore di	Tesi in Architettura degli Interni A.P.A.U.: - Laureanda: Antonella De Vito. Titolo della tesi: "Spazio espositivo all'interno del Bastione Ardeatino"  Tesi in Architettura degli Interni A.P.A.U.: - Laureanda: Ingrida Ramavicinte. Titolo: "Interno urbano tra Porta Tiburtina e via dei Bruzi: spazi espositivi interni alle mura ed esterni con strutture temporanee" (2011)
Correlatore	Angela Bruni - Relatore: Lucio Altarelli:  Tesi in Architettura degli Interni al T.A.C.di - Laureanda: Giorgia Paolillo. Titolo della tesi: "Interno urbano adiacente il tratto delle mura tra Porta Metronia e Porta Latina: ripristino del camminamento e sistemazione di strutture reversibili per allestimenti temporanei all'interno e all'esterno delle mura";  - Laureanda: Giulia D'Antoni. Titolo della tesi: "Interno urbano tra Porta San Sebastiano e Porta ardeatina: spazi espositivi con strutture temporanee all'interno e all'esterno delle mura e ripristino in alcuni tratti del camminamento".

#### MEMBRO DI COMMISSIONE DI ESAME

Date 1994-2021

Nei Corsi e moduli della Facoltà di Architettura: Design per lo Spazio Pubblico, Public & Exhibit Design, Architettura degli Interni, Progettazione architettonica e urbana, Composizione architettonica, Urban Morphology

#### SUPERVISIONE DI TIROCINI PROFESSIONALIZZANTI (di formazione, curriculare, obbligatori)

Tirocinio di formazione, curriculare, obbligatorio. Tirocinante: Rachele Ercoli (matricola 1750023. Corso di Laurea Disegno Industriale. A.A.2019-2020). Ore di tirocinio: 150. Temi di Design: *gli stand fieristici, i palcoscenici come luoghi per lo spettacolo.*

#### PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE A COMMISSIONI PER IL RILASCIO DEL TITOLO DI STUDIO

Partecipazione in qualità di membro della Commissione di Tesi di Laurea Triennale in Design - Seduta del 21/07/2021 – Commissione 3 - via Flaminia

Partecipazione in qualità di membro della Commissione di Tesi di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale Seduta del 26/5/2021

Partecipazione in qualità di relatore aggiunto alla Tesi di Laurea in Exhibit di Michela Piccolo e Rachele Ercole - Tesi di Laurea Triennale in Design - Seduta del 26/04/2021

Partecipazione in qualità di membro della Commissione di Tesi di Laurea Triennale in Design Tesi di laurea in PRESENZA - Seduta del 29 OTTOBRE 2020 - C.d.L. Triennale in Disegno Industriale

Partecipazione in qualità di componente della Commissione di Tesi di Laurea Triennale in Design Tesi di laurea - Appello del 19 DICEMBRE 2019 - C.d.L. Triennale in Disegno Industriale

Partecipazione in qualità di componente della Commissione di Tesi di Laurea FACOLTA' DI ARCHITETTURA SEDUTA DEL LAUREA 27 GENNAIO 2011

Partecipazione in qualità di componente della Commissione di Tesi di Laurea in cui è stato Relatore in Architettura degli interni nella Facoltà di Architettura dal 2008 al 2013

Partecipazione come membro nelle Commissioni di Esame di Atelier di Public e Exhibit Design A.A. 2019/2020 (titolare Angelo Lacerenza)

### ATTIVITÀ DI DOCENZA E TUTORAGGIO IN CORSI E LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Date dal 1996 al 2012

Datore di lavoro Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

**Attività di docenza e tutoraggio** nell'ambito di seminari, attività seminariale, revisioni ai gruppi di lavoro, partecipa alle commissioni di esame, collabora all'organizzazione dei viaggi di studio, effettua comunicazioni

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione

Tipo di impiego A tempo determinato

- dal 1996 al 1999 collabora alla ricerca del Corso di Progettazione architettonica di Marco Petreschi della Facoltà di Architettura di Roma ;
- dal 1997 al 1998 collabora alla ricerca del Laboratorio di Progettazione architettonica di Luca Ciancarelli
- dal 1999 al 2007; nel 2009; nel 2012 collabora alla ricerca dei Laboratori di Progettazione architettonica e dei Laboratori di Sintesi di Gaia Remiddi.

### COORDINAMENTO E DOCENZA IN CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI

Date dal 1999 al 2000 e dal 2000 al 2001

Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma)

Lavoro o posizione ricoperti **Coordinamento e organizzazione dei Corsi di Perfezionamento** in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione), diretti di Gaia Remiddi, e **responsabile del gruppo di progetto di trasformazione dell'area del complesso villaggio ed ex fabbriche Breda**

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione

Tipo di impiego Incarichi di collaborazione come studioso esterno

Principali responsabilità Responsabile del gruppo di progettazione sul recupero del Villaggio Breda a Roma; nel 2000-2001 effettua nello stesso ambito con il gruppo di ricerca una lezione sull'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini.

Qualifica conseguita Attestazione di docente e collaboratore alle ricerche nei Corsi di Perfezionamento in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione)

Date dal 30 Luglio al 3 Agosto 2000

Datore di lavoro Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti

Lavoro o posizione ricoperti **Attività di tutoraggio** al X Seminario di Architettura e Cultura urbana

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione

Tipo di impiego A tempo determinato

Principali responsabilità Assistente di laboratorio nel seminario dal titolo "*Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea – Le scuole, il Mercato, le Opere*".

**INTERVENTI A  
CONVEGNI E SEMINARI**

- DATE 2021 (16 luglio)  
Partecipazione come relatore al **SEMINARIO LE COMPETENZE NELLA FORMAZIONE DEL DESIGNER** Sessione 1 Design&Disegno, **L'attività di sperimentazione Il Design degli Spazi (Exhibit e Public)** - Corso di Laurea in Design
- DATE 2021 (19 luglio)  
Partecipazione come relatore al **SEMINARIO LE COMPETENZE NELLA FORMAZIONE DEL DESIGNER II** Design degli Spazi (Exhibit e Public) - CdLM Design, Multimedia and Visual Communication| 19 Luglio 2021
- DATE 2021 (30 giugno -1 luglio)  
Ente promotori **CANON and CODE The Language of Art's in Today's Worlds** 2°ICONA International Conference on Architecture  
PARTECIPAZIONE IN INGLESE AL TAVOLO TEMATICO COME AUTORE DI ABSTRACT CALL, **PARALLEL TABLE B.4 | From Giovan Battista Piranesi to contemporaneity: visions.**
- DATE 2020 (4 novembre)  
Ente promotori **Webinar Meeting ProArch 4, Ferrara 4 | 11 | 18 | 25 Novembre 2020**  
PARTECIPAZIONE AL TAVOLO TEMATICO COME AUTORE DI ABSTRACT CALL. Titolo: *Roma: il progetto dello spazio pubblico, tra architettura e allestimento, in relazione alla preesistenza storica* - **Webinar Meeting ProArch 4, PROGETTO | RICERCA | LINGUAGGI** Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione Sessione Modi del linguaggio, didattica e ricerca progettuale in architettura
- DATE 2020 (10 novembre)  
Ente promotori **Ciclo di incontri con Luigi Prestinenza Puglisi e Nadia Bakhatafrouz -presS/Tzum –presS/Tletter**  
PARTECIPAZIONE COME RELATORE come autrice del libro *LDAiMda Paesaggi, architetture, interni* ALL'INCONTRO – **CONFERENZA CON PAOLO POSARELLI LDAiMda ARCHITETTI**
- DATE 2020 (14 ottobre)  
Ente promotori **Spambook02 ArEdizioni**  
PARTECIPAZIONE COME AUTORE alla Casa dell'Architettura alla presentazione del libro *LDAiMda Paesaggi, architetture, interni* in occasione di Spambook02 ArEdizioni
- DATE 8 luglio 2020  
Ente promotori **Corso di Laurea in Design Facoltà di Architettura**  
Partecipazione come relatore al **SEMINARIO LE COMPETENZE NELLA FORMAZIONE DEL DESIGNER.** Sessione Design&Design L'attività di sperimentazione
- Date 13-16 Giugno 2019  
Ente promotori **AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica**  
Lecture dal titolo **INTERNI** al Convegno internazionale di Architettura *Architects meet in Selinunte Play With Identities Interior Landscape Selinunte IX Incontro internazionale* nona edizione 13-16 Giugno 2019 Castelvetrano – Selinunte (TP)
- Date 22 Giugno 2018  
Ente promotori **AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica**  
**Special Lecture** su invito dal titolo **Esempi contemporanei OPERE PREMIATE di architetti italiani** al Convegno internazionale di Architettura *Architects meet in Selinunte Play With Identities tutto è storia, tutto è contemporaneo* ottava edizione 21, 22, 23 Giugno 2018 | Castelvetrano – Selinunte (TP)

Date	9 luglio 2015
Ente promotori	<b>Università "Sapienza" di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto - ArchiDiap e Comitato di Quartiere Torrino Decima</b> -relatrice su invito, nella giornata di studio di ArchiDiAp /Percorsi Quartiere di Decima "Decima 2015-1965: il futuro di una parte di Roma" con un'intervento dal titolo: <i>Roma e Decima: trasformazioni del sistema infrastrutturale e urbano dal 1960 a oggi.</i>
Date	27 febbraio 2015
Ente promotore	<b>Commissione Ambiente di Roma Capitale</b>
Funzione o Posto Occupato	-relatrice su invito per l'Osservatorio sul moderno del Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza di Roma al Convegno "Contratto di fiume del Tevere", organizzato nella sala della Protomoteca in Campidoglio dalla Commissione Ambiente di Roma Capitale e presentazione a cura di A.R.BRUNI del video della mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna"

### INTERVENTI A PRESENTAZIONI DI LIBRI COME AUTORE

Date	14 ottobre 2020
Ente promotore	<b>Ordine degli Architetti di Roma e Provincia</b> (SpamBooks.02) <b>PRESENTAZIONE DEL LIBRO:</b> A.R.BRUNI (2019) <i>LDA.iMdA. Paesaggi, architetture, interni</i> Architetti Roma Edizioni, il 14 ottobre 2020 all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia nell'ambito di SpamBooks.02 Interviene Donatella Scatena (ArchiDiaP) con l'autore del libro A. R. Bruni e Paolo Posarelli. Sono intervenuti Orazio Carpenzano e Luigi Prestinzenza Puglisi
Date	9 luglio 2021
Ente promotore	<b>Comune di San Miniato Evento Estate in Biblioteca per tutti</b> <b>PRESENTAZIONE DEL LIBRO:</b> A.R.BRUNI (2019) <i>LDA.iMdA. Paesaggi, architetture, interni</i> Architetti Roma Edizioni del 9 luglio 2021 a San Miniato (Loggiati di San Domenico). Interventi di: Alessandro Melis., Paolo Posarelli, Luigi Prestinzenza Puglisi e dell'autore del libro A. R. Bruni
Date	2-12-2010
Ente promotore	<b>Archivio Centrale dello Stato di Roma</b> <b>PRESENTAZIONE DELLA PRIMA EDIZIONE DEL LIBRO</b> A.R.Bruni (2015) <i>ROMA. VIA OLIMPICA Il paesaggio urbano si trasforma</i> , libro in dvd prospettive, 2010 e riedizione 2015 – ISBN 978 8898563210 (pag.318) presso Archivio Centrale dello Stato di Roma 2-12-2010. Interventi di: Agostino Attanasio, Giangiacomo D'ardia, Gaia Remiddi, Antonino Terranova, Claudio Presta. <b>RECENSIONI:</b> Nadia De Concilis - Elena Ginanneschi (a cura di) Pubblicazioni/letture Archivio Centrale dello Stato

### LEZIONI IN ALTRE UNIVERSITA' E CORSI

Date	dal 2005 al 2007
Datore di lavoro	Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel corso di "Architettura del Paesaggio" di Giovanna Donini
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Lezioni su invito</b> (n.3) e <b>attività seminariale</b> A.A. 2006 - 2007
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Tema delle lezioni e del seminario: "Roma, via Olimpica. Il paesaggio urbano si trasforma"
Date	15 maggio 2007
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I di Patrizia Capolino.
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Lezione su invito</b>

Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Tema della lezione: <i>"L'Architettura degli interni"</i>
Date	dal 2000-2001
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma) <b>Lezione su invito</b> sui dettagli e sui materiali di archivio dell'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini nel Corso di Perfezionamento in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione), diretti di Gaia Remiddi
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Temi della lezione: <i>"I dettagli dell'Albergo Rosso e la ricerca all'ATER dei materiali di archivio"</i>

#### ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO UFFICIALE DI ARCHITETTURA PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI

Datenovembre dicembre 2016

Datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore Domizia Lucilla** Via Cesare Lombroso, 118-Roma

**Attività di docenza** come membro del CENTRO STUDI SUL MODERNO nell'ambito del PROGETTO "LA SCUOLA AL CENTRO, laboratorio di conoscenza del territorio.  
30 ore

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione

Tipo di impiego A tempo determinato

Datenovembre dicembre 2016

Datore di lavoro **Istituto Comprensivo Statale Via F. Borromeo**

**Attività di docenza** come membro del CENTRO STUDI SUL MODERNO nell'ambito del PROGETTO "LA SCUOLA AL CENTRO, laboratorio di conoscenza del territorio (Primavalle).  
30 ore

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione

Datefebbraio - maggio 2017

Datore di lavoro **Liceo Classico e Linguistico TITO LUCREZIO CARO**

**Attività di docenza** come membro del CENTRO STUDI SUL MODERNO nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro, **laboratorio di conoscenza sul Villaggio Olimpico**.  
30 ore

Datefebbraio maggio 2019

Datore di lavoro **Liceo Classico e Linguistico TITO LUCREZIO CARO**

Progetto 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-79 Alla scoperta del territorio: Conoscenza e valorizzazione del Il Municipio di Roma  
Vincita bando esperto esterno per moduli: ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO:  
*"Guide turistiche" del nostro territorio* 30 ore e RACCONTIAMOCI CON L'ARTE

#### VISITE GUIDATE PER IL COMUNE DI ROMA, ENTI E ASSOCIAZIONI

Date	10 maggio 2018
Datore di lavoro	<b>Bauhaus-Universität Weimar - Fakultät Architektur und Urbanistik</b> <b>Professur Entwerfen und Wohnungsbau</b> Prof. Verena von Beckerath
Tipo di attività	Formazione
Funzione o Posto Occupato	Relatrice con Antonella Bonavita e Piero Fumo alla lezione guidata <i>Quartiere di Decima, EUR, Garbatella, Testaccio</i>
Date	21 aprile 2018
Datore di lavoro	<b>Retake (Roma) - Centro Studi sul moderno</b>
Tipo di attività	Formazione
Funzione o Posto Occupato	Relatrice per il Centro Studi sul moderno con Valeria Lupo alla lezione/visita guidata in occasione dell'evento del 21 aprile 2018 per il <i>recupero dello Stadio Flaminio</i>
Documenti	report al tg3 del 21 aprile 2018
Date	19 marzo 2018
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma- CdL Architecture Conservation –Urban Morphology</b>
Tipo di attività	Formazione
Funzione o Posto Occupato	Lezione/visita guidata agli studenti del modulo di Urban Morphology al cantiere di restauro del complesso di Santa Maria del Priorato all'Aventino a Roma Docente – relatrice in inglese. Titolo della lezione: <i>Il sistema urbano del complesso del Priorato: la piazza dei Cavalieri di Malta, il restauro della chiesa e l'altare</i> restauro della chiesa e l'altare
Date	9 maggio 2016
Datore di lavoro	<b>Casa della Città</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i> :
Funzione o Posto Occupato	Relatrice per il Centro Studi sul moderno alla visita guidata alla mostra <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i> , alla DELEGAZIONE SUDAMERICANA presente alla Casa della Città per la Presentazione del Patrimonio immobiliare capitolino, dell'inventario e dei nuovi modelli gestionali avvenuto, in collaborazione tra Casa della Città e l'Ufficio Cerimoniale e Relazioni Estere di Roma Capitale
Enti	Centro Studi sul moderno, Casa della Città
Date	11 maggio 2016
Enti	<b>Casa della Città - Centro Studi sul moderno Urban experience</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i> :
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice per il Centro Studi sul moderno all' ESPLORAZIONE URBANA/ WALKABOUT: visita guidata alle trasformazioni urbane in corso. Iniziativa connessa alla mostra <i>“ROMA ATTRAVERSA IL TEVERE - Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna”</i> . <i>Centro Studi sul moderno, Casa della Città, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma</i>
Date	20 maggio 2016
Enti	<b>Casa della Città - Centro Studi sul moderno</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i> :
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice per il Centro Studi sul moderno alla <i>Passeggiata La Fabbrica del moderno all'Ostiense. Finissage della mostra “ROMA ATTRAVERSA IL TEVERE - Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna”</i> . <i>Centro Studi sul moderno, Casa della Città, DiAP Sapienza Università di Roma</i>
Date	4 ottobre 2015
Ente promotore	<b>INARCH Istituto Nazionale di Architettura - Centro studi sul moderno</b>

Tipo di attività Formazione  
 Funzione o Posto Occupato Relatrice alla lezione guidata *Tiburtino IV* (con Antonella Bonavita nell'ambito delle PASSEGGIATE ROMANE)

Date 15 dicembre 2015

Ente promotore **Accademia Tedesca Roma Villa Massimo e Centro studi sul moderno**

Tipo di attività Formazione  
 Funzione o Posto Occupato Relatrice con Antonella Bonavita alla lezione guidata *Quartiere di Decima*

Date 28 settembre 2013

Ente promotore **Comune di Roma - Museo in Trastevere**

Relatrice con Gaia Remiddi alla visita guidata alla mostra "*Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna*", organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto -Osservatorio sul moderno e Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna.

Date 5 ottobre 2013

Ente promotore **Comune di Roma - Museo in Trastevere**

Funzione o Posto Occupato Relatrice con Gaia Remiddi alla visita guidata alla mostra "*Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna*", organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto -Osservatorio sul moderno e Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna.

**PARTECIPAZIONE ALLE  
 ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI  
 RICERCA CARATTERIZZATO  
 DA COLLABORAZIONI A  
 LIVELLO NAZIONALE O  
 INTERNAZIONALE**

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA UFFICIALE PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA,  
 ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE**

NELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA SVOLGE ATTIVITÀ DI RICERCA DAL 1994:

- dal 1994-1997 DAAC diretto da C.Dall'Olio, e poi da R.Panella,
- dal 1997 al 2013 OSSERVATORIO SUL MODERNO A ROMA, diretto da A.Greco e G.Remiddi.
- dal 2014 al 2017 DIAP -ARCO LABORATORIO ARCHITETTURA E CONTESTI, diretto da O.Carpenzano
- dal 2005 al 2021 nella Didattica, come Professore a contratto e come Relatore nelle tesi di laurea.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA -  
 DAAC (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E ANALISI DELLA CITTÀ)  
 DIAR (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA),  
 DIAP (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO)

Date da ottobre 2015 a gennaio 2016

Enti **Università "Sapienza" di Roma – DiAP -ArCO Laboratorio Architettura e Contesti**  
 Direzione scientifica: Orazio Carpenzano  
**Comune di Roma** - Dipartimento Pianificazione e attuazione urbanistica:  
 Dirigente: Giovanni Caudo

Tipo di attività Ricerca e progettazione

Tipo di impiego Consulenza

Principali materie oggetto di studio Collaborazione alla redazione di *Linee guida per il progetto delle Torri all'EUR* con il gruppo d

ricerca dell'Osservatorio sul moderno per gli aspetti riguardanti: *Il rapporto delle Torri con la via Olimpica dal 1960 ad oggi*

Date	da novembre 2013 a gennaio 2014
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto – Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (bando n.33/2013 dell'11/09/2013)
Durata	2 mesi
Tipo di prestazione	Attività di supporto alla ricerca per collaborazione grafica e cartografica alle analisi e alla <i>redazione della ricerca e progetto del sistema lineare Tevere</i> nell'ambito della Convenzione <i>per la Salvaguardia delle visuali</i> - responsabile scientifico: Orazio Carpenzano Contributo alla trasformazione della ricerca "Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene" in una mostra e coordinamento con i materiali del Museo di Roma con l'idea di rappresentare il ruolo del fiume nella costruzione della città. Curatrice per l'Osservatorio sul moderno del Dipartimento di Architettura e progetto della mostra " <i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i> ", organizzata da Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Musei d'Arte medievale e moderna di Roma Capitale.
Date	dal 24/01/2011 al 24/04/2011
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura – Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (Bando n.14/2011)
Durata	3 mesi
Oggetto dell'incarico	Completamento e revisione di schede nell'ambito della ricerca " <i>Il moderno attraverso Roma: Architetture lungo Aniene e Tevere</i> ". <i>Responsabile scientifico: Piero Ostilio Rossi</i>
Date	da aprile ad agosto 2010
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (bando n. 32 del 30.11.2009)
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di 6 schede sulle scuole del XI Municipio; collaborazione alla elaborazione di materiale storicocritico e progettuale (per il manuale) nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca " <i>Censimento del patrimonio scolastico comunale del XI Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione</i> " Responsabile scientifico: Gaia Remiddi
Descrizione	Scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93.
Date	dal 25 giugno 2008 al 20 luglio 2008 ( <i>bando n.10 del 3.06.2008</i> )
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura - Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	25 giorni
Tipo di prestazione	Raccolta dei materiali ed elaborazione di schede degli edifici nell'ambito della ricerca " <i>Il moderno attraverso Roma: Tevere e Aniene</i> ". <i>Responsabile scientifico: Gaia Remiddi</i>
Date	da aprile a luglio 2007
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura - Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di schede per la ricerca dell'Osservatorio sul moderno del DiAr sulle scuole del XVII Municipio del Comune di Roma nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca " <i>Censimento del patrimonio scolastico comunale del XVII Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione</i> " <i>Responsabile scientifico: Gaia Remiddi</i>
Descrizione	Scuole in viale delle Milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13; scuola a piazzale degli Eroi 14

Date	da ottobre 2006 a gennaio 2007
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura-Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di schede per la ricerca dell'Osservatorio sul moderno del DiAr della Prima Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" sulle scuole del VI Municipio del Comune di Roma nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca "Censimento del patrimonio scolastico comunale del VI Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione" <i>Responsabile scientifico:</i> Gaia Remiddi Scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304.
Date	da febbraio a maggio 2003 a e da giugno a settembre 2004
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura-Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	8 mesi
Tipo di prestazione	Cura redazionale del libro dei Corsi di Perfezionamento in Progettazione Architettonica Teorie e Tecniche di Recupero del Moderno; G. REMIDDI , <i>Studi sul moderno romano</i> , GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004
Date	da dicembre 1997 a febbraio 1998
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma</b> Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3 mesi
Tipo di prestazione	Studio dei dettagli originali dell'Albergo rosso (documentazione fotografica con didascalie) e ricerche di archivio per un progetto di riuso dell' Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini. <i>Responsabile scientifico:</i> Gaia Remiddi
Esiti	Pubblicati su "Edilizia Popolare" n.251 mag/giu 1997, A.R.BRUNI "L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità" e M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS "La mensa", e su "Groma" Giornale di Architettura n.3, Palombi Editori, Roma
Date	da dicembre 1996 a febbraio 1997
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3mesi
Tipo di prestazione	Collaborazione nella ricerca sul Rione Trastevere nel quadro di Roma Capitale <i>Responsabile scientifico:</i> Claudio Dall'Olio
Date	da gennaio a giugno 1996
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	6 mesi
Tipo di prestazione	Collaborazione nella ricerca sul Rione Trastevere nel quadro di Roma Capitale <i>Responsabile scientifico:</i> Claudio Dall'Olio
Date	da febbraio - aprile 1996
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3mesi

Tipo di prestazione	Collaborazione professionale nell'ambito della preparazione della mostra dei lavori del Corso di Perfezionamento 1992-93. <i>Responsabile scientifico</i> : Paolo Angeletti
Date	da gennaio a giugno 1994
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	6 mesi
Tipo di prestazione	Ricerca sul Rione Trastevere a Roma nell'ambito delle proposte per "Roma Capitale": progettazione di un parcheggio multipiano e di un mercato coperto. <i>Responsabile scientifico</i> : Claudio Dall'Olio
<p><b>ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA PRESSO OSSERVATORIO SUL MODERNO</b> (diretto da Antonella Greco e Gaia Remiddi)</p> <p><b>SAPIENZA</b></p>	
Date	dal 1997 al 2013
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura - DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) poi DiAR (Dipartimento di Architettura), poi DiAP (Dipartimento di Architettura e Progetto) – Osservatorio sul moderno (diretto da Antonella Greco e Gaia Remiddi)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Ricerche a cui collabora all'interno dell'Osservatorio sul moderno a Roma:</b>
Descrizione	<p>1) riuso dell'<i>Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà</i>, pubblicato su "Groma" Giornale di architettura n.4/5, Palombi Editori, articolo "Entrare fuori – uscire dentro il Santa Maria della Pietà";</p> <p>2) riuso dell' <i>Albergo Rosso</i> di Innocenzo Sabbatini;</p> <p>3) collaborazione alla catalogazione dell'archivio dell'architetto Cesare Ligini e redazione di alcune schede di progetti e opere realizzate <i>Istituto di Medicina Sportiva a Roma, Ristoranti al Villaggio Olimpico di Roma, Ampliamento e sistemazione dell'Ospedale civile a lesi, Ampliamento dell'Università di Lecce, Nuova Sede del CNEN alla Casaccia a Roma</i> in V. LUPO (a cura di) <i>Cesare Ligini architetto</i>, Prospettive, 2014, Roma</p> <p>4) riuso del <i>Velodromo Olimpico</i> di Cesare Ligini, Leonardo Ricci, Dagaberto Ortensi a Roma, attestazione sul libro: G.REMIDDI, A.BONAVITA <i>Il Velodromo di Roma</i>, Osservatorio sul moderno a Roma, 2007 e su V. LUPO (a cura di) <i>Cesare Ligini architetto</i>, ProspettiveEdizioni, 2014, Roma;</p> <p>5) ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma:        -VI Municipio (redazione schede:scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304);        -XVII Municipio (redazione schede: scuole in viale delle Milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13, scuola a piazzale degli Eroi 14);        -XI Municipio (redazione schede: scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93).</p> <p>6) ricerca "<i>Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene</i>", su architetture e complessi moderni lungo le sponde del Tevere (tratto romano) e Aniene (tratto tra Tivoli e la confluenza con il Tevere). Ricerca finalizzata ad una <i>Guida</i> della collana <i>Il moderno attraverso Roma</i></p> <p>7) contributo alla trasformazione della ricerca "<i>Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene</i>" in una mostra e coordinamento con i materiali del Museo di Roma con l'idea di rappresentare il ruolo del fiume nella costruzione della città. La mostra, "<i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i>", aperta presso la sede di Trastevere del Museo di Roma, è organizzata insieme dall'Osservatorio sul moderno e dai Musei Comunali di Roma.</p> <p><b>Pubblicazioni all'interno dell'Osservatorio sul moderno a Roma</b> diretto da Antonella Greco e Gaia Remiddi:</p> <p>1) collaborazione alla redazione del libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI <i>Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture</i>, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi);</p>

2) nel libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi) redazione di alcune biografie e delle schede: "Liceo Terenzio Mariani", "Cinema Nuovo Sacher", "Edificio residenziale di Claudio Dall'Olio", "palazzina di Marcello Piacentini", "palazzina di Giulio Peguiron", "palazzina di Bruno Zevi", e con Luca Ciancarelli le schede: "villino di Francesco Berarducci", "palazzina di Ugo Iuccichenti a piazzale delle Muse", "palazzina Salvatelli di Giò Ponti", "palazzina di Mario Tufaroli a via Panama", "palazzina di Andrea Busiri Vici a via Bruxelles", "palazzina di Gino Franzini a via M. Adelaide", "palazzina di Pietro Aschieri a piazza della Libertà", "palazzina di Mario De Renzi a lungotevere Flaminio".

3) A.R.BRUNI "Moderno e Progetto" pubblicato sul Foglio di Groma "Preprint" del Convegno dell'Università "La Sapienza" di Roma, D.A.A.C., "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.TERRANOVA, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.CRICONIA)

4) nel libro A.GRECO, G.REMIDDI *Ludovico Quaroni Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003 redazione delle schede:

"Progetto di Villa Gagliani", "Progetto di Villa Tuccimei", "Quartiere INA-Casa Tiburtino IV", "Piano di zona XXIII Casilino" e della biografia con A.Greco.

5) cura redazionale del libro e stesura di articoli (vedi pubblicazioni): Gaia Remiddi, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

6) A.R.BRUNI, *Il primo tratto della via Olimpica: le scuole nuove* sito web "Archiscuole" della ricerca "Scuole" dell'Osservatorio sul moderno a Roma per la Conservatoria del Comune di Roma, II Municipio.

7) A.R.BRUNI, *Scuole tra recinti e limiti infrastrutturali* in corso di pubblicazione su della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, III Municipio, 2007

9) A.R.BRUNI, *Progettare (e costruire) ancora lungo la via Olimpica?* su *Blu Print annuario del DiAr. Roma paesaggi Metropolitan* Officina Edizioni, 2008

10) A.R.BRUNI, *Gli Alberghi suburbani nel racconto delle delibere ICP* in A.BONAVITA, P.FUMO, M.P.PAGLIARI *La Garbatella Guida all'architettura moderna*, Palombi Editori, Roma 2010

11) A.R.BRUNI (2013) *L'architettura moderna nella mostra* pag.27 in *Catalogo della Mostra Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna*, Prospettive, Roma 2013 ISBN 978-88-98563-04-3 (48 pagine). Comitato Scientifico: O.CARPENZANO, A.GRECO, P.MATTERA, G.REMIDDI

#### ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA IN SEMINARI DEL DOTTORATO

Date 2002

Datore di lavoro **Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dottorato di ricerca in Composizione architettonica (Teorie dell'Architettura)**

Nell'ambito e per il Dottorato in Composizione architettonica (Teoria dell'architettura), seminario del Prof. Marcello Pazzagliani ha svolto attività di ricerca a Parigi sull'architetto Michel Kagan, di cui ha analizzato un complesso di opere e progetti.

#### CURATELA MOSTRE E ALLESTIMENTI

Date maggio-giugno 2017

Datore di lavoro Centro Studi sul moderno

Funzione o posto occupato **Collaborazione per il Centro Studi sul moderno all'allestimento** con A.Bonavita dei disegni degli alunni della Scuola media Bagnera e del Liceo Keplero per la mostra *Vuoti di Senso-Senso dei vuoti* curata da M.T.Cutri alla Casa della Città nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico 2017.

Date 27 giugno – 13 ottobre 2013 Museo di Roma in Trastevere - Piazza S.Egidio 1 B

Datore di lavoro Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Comune -Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna

Tipo di attività Ricerca e progettazione

Funzione o Posto Occupato **Curatrice per l'Osservatorio sul moderno** a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma della **mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il**

<p>Esiti e Visite guidate alla mostra Filmati</p>	<p><i>Tevere la fa moderna</i>”, organizzata da Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Comune -Roma Capitale -Musei d’Arte medievale e moderna Catalogo della mostra: <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i>, Prospettive Edizioni, Roma 2013 ISBN 978-88-98563-04-3 COMITATO SCIENTIFICO: O.CARPENZANO, A.GRECO, P.MATTERA, G.REMIDDI e Articolo nel catalogo: A.R.BRUNI <i>“L’architettura moderna nella mostra E n.2</i> Visite guidate alla mostra a cura di A.R.BRUNI: 28/9/2013; 5/10/2013 Intervistata al TG2 – RAI del 28 luglio 2013</p>
<p>Date Datore di lavoro Tipo di attività Funzione o Posto Occupato</p>	<p>dal 26 Aprile 20 maggio 2016 Comune di Roma (Casa della Città) e Centro studi sul moderno (Associazione) Ricerca e progettazione <b>Progettista dell’allestimento e organizzatrice per il Centro Studi sul moderno</b> della riedizione della mostra <i>“Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna”</i>, curata nel 2013 per l’Osservatorio sul moderno a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma ed esposta al Museo in Trastevere di Roma</p>
<p>Enti Tipo di attività</p>	<p>Roma Capitale - Casa della Città e Centro Studi sul moderno <i>in collaborazione con</i> Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, i Musei d’Arte medievale e moderna di Roma Capitale, il Museo di Roma in Trastevere, Consorzio Tiberina Ricerca scientifica e formazione</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Datore di lavoro Tipo di attività Tipo di impiego Principali responsabilità</p>	<p>17 Ottobre-1 Novembre 1998 <b>Collaborazione con l’Osservatorio sul Moderno a Roma all’organizzazione della manifestazione “Invito alla Garbatella”</b> Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma), Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma in collaborazione con l’Associazione culturale Futuro e la Sands Spa- Arte e Cultura, con il patrocinio dalla Circostrizione XI Ricerca scientifica e formazione A tempo determinato Ricerche d’archivio (attestazione sul libro A.A.V.V. <i>“Invito alla Garbatella, percorsi d’arte nella città-giardino”</i>, realizzato in occasione della manifestazione)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Datore di lavoro Tipo di attività Principali responsabilità</p>	<p>27/4/96 al 12/5/96 <b>Curatela e organizzazione della mostra e allestimento</b>, tenutasi nella Facoltà di Architettura dei progetti elaborati nell’ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93. Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR Ricerca scientifica e formazione Selezione materiale da esporre e allestimento della mostra. In tale occasione è stato presentato il libro: P.ANGELETTI <i>Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma</i> (cura redazionale di Angela Bruni e Daniela Pontecorvo)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Datore di lavoro Tipo di attività Tipo di impiego Principali responsabilità</p>	<p>24/5/1996 <b>Curatela, organizzazione e allestimento della mostra</b>, tenutasi nel Parco del Pineto, dei progetti elaborati durante il Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93 Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR Ricerca scientifica e formazione A tempo determinato Selezione materiali</p>

## COLLABORAZIONE A RIVISTE

<p>Date Datore di lavoro Tipo di attività Funzione o Posto Occupato</p>	<p>dal 2014 al 2017 Università “Sapienza” di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto Ricerca <b>Redattore</b> di ARCHIDIAP (portale web di condivisione di contenuti e materiali sull’architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza di Roma). ISSN 2283-9747</p>
---	---

Principali attività/responsabilità	Direttore editoriale: Orazio Carpenzano Supporto all'attività di studio e ricerca della struttura universitaria e alla selezione di opere di architettura e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo.
Funzione o Posto Occupato	<b>Autrice di scritti pubblicati sul portale</b> sulle seguenti architetture: <i>Casa Turini, Fienile Manfredi, Artwood</i> di LDA.iMdA, <i>Recupero del sito di San Nicolao</i> di Carlo Carreras, <i>Case ICP Flaminio II</i> di T.Bruner, M.De Renzi, A.Limongelli, G.Wittich, <i>Picture house</i> di Barilari architetti; <i>Centro degustazione Azienda agricola Cavalieri</i> di AT Studio; <i>A.D.A.0 Aula didattica auto costruita ad impatto zero</i> di Irene Ausiello, Francesco Fabbrovich.
Funzione o Posto Occupato	<i>Organizzatrice per la sezione ArchiDiAP- percorsi</i> della visita guidata: <i>Santa Maria del Priorato (visita guidata, 21 febbraio 2015)</i>
Funzione o Posto Occupato	<b>Ricerche a cui ha collaborato:</b> 1) <i>Decima 2015-1965:</i> -organizzatrice della giornata di studio dal titolo " <i>Decima 2015-1965</i> " 9 luglio 2015 promossa da ArchiDiap e dal Comitato di Quartiere Torrino Decima, partecipanti Comune di Roma, Ater Roma e Ass.Villaggio Olimpico) con visita guidata <i>Quartiere di Decima</i> .
Funzione o Posto Occupato	2) A.R.BRUNI <i>Manfredo Tafuri legge Giovan Battista Piranesi</i> in O.CARPENZANO (a cura di) con M.PIETROSANTO, D.SCATENA <i>Lo storico scellerato Scritti su Manfredo Tafuri</i> Quodlibet, 2019:
Funzione o Posto Occupato	3) <i>Elenco classici dell'architettura italiana</i> -cura dell'elenco con Marco Pietrosanto
Date Datore di lavoro Tipo di prestazione	2001 <b>Edilizia Popolare Società Editrice s.r.l.</b> Articolo " <i>100 anni di case popolari in Italia Una possibile antologia illustrata</i> " su Edilizia popolare n.271, luglio-agosto-settembre 2001
Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti	2001 <b>Federcasa Aniacap</b> Collaborazione alla redazione e alla scelta delle immagini della pubblicazione commemorativa per il cinquantesimo anniversario fondazione Federcasa ANIACAP.
Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti	1998 <b>Edilizia Popolare Società Editrice s.r.l.</b> Collaborazione alla impaginazione e correzione delle bozze del numero 252-253
Date Datore di lavoro Tipo di prestazione	2003 <b>Controspazio</b> Rivista di Architettura e Urbanistica - <b>Ardis Reggio Calabria</b> Articolo sull'Expò 02 presentato in Svizzera pubblicato sulla rivista Controspazio

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
PRESSO COMUNI

Date Datore di lavoro Tipo di impiego Durata Tipo di prestazione	1997 <b>Comune di Ladispoli</b> incarico di lavoro autonomo professionale 2 mesi Redazione di elaborati grafici per il Comune di Ladispoli (Carta di sintesi delle norme di P.T.P. e di P.R.G., relazione esplicativa).
Date	1997

Datore di lavoro **Comune di Ladispoli**  
Tipo di impiego incarico di lavoro autonomo professionale  
Durata 1 mese  
Studio preliminare per l'eliminazione dell'innesto a raso al Km.37+000 mediante la realizzazione di uno svincolo a piani sfalsati, firmato con titolarità.

## SETTORE PRIVATO

### Libera professione: progettazione di interni

Date dal 1996 al 2021  
Datore di lavoro Privati  
Tipo di attività Progettazione architettonica  
Tipo di impiego Incarico professionale

**Progetti di interni:**  
Progetto preliminare, di massima appartamento a Roma, viale Angelico, 2021  
Progetto preliminare, di massima appartamento a Roma, via Arcola 24, Torrevecchia, 2019  
Progetto preliminare, di massima, esecutivo appartamento a Roma via Adriano I, 2015/2016  
Progetto preliminare, di massima, esecutivo appartamento a Roma viale Angelico, 2015/2016  
Progetto di massima Ristrutturazione appartamento a Roma Casilino 2015  
Progetto di ristrutturazione casale agricolo in località lago del Turano, giugno 2012  
Progetto di ristrutturazione negozio per parrucchiere ai Parioli a Roma, febbraio 2010  
Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in viale dello Scalo san Lorenzo, aprile 2009  
Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in viale dello Scalo san Lorenzo 61, febbraio 2007  
Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in via Gradoli 84, luglio 2007  
Progetto di ristrutturazione dell'appartamento sito in Anagni in via Dante 54, ottobre 2005  
Progetto di massima di ristrutturazione del villino sito in Sabaudia, 2005-2006  
Progetto preliminare per l'ampliamento della sede della Donati S.p.a. (palazzine su via Aurelia Antica), ottobre 2004  
Progetto di ristrutturazione di casa unifamiliare in via Mottola a Martina Franca, 2002-2003  
Progetto di massima di ristrutturazione dell'appartamento nel quartiere Spinaceto, di proprietà D'Uffizi, 2003  
Progetto di massima di ristrutturazione dell'appartamento in via Silvio Pellico a Giulianova, 2003  
Progetto di massima e definitivo di ristrutturazione di casa unifamiliare all'Infemetto, 2002  
Progetto di massima di ristrutturazione appartamento in via Aurelia, committente Martini, 2002  
Progetto di ristrutturazione e direzione lavori appartamento in via Campi Flegrei di proprietà Cappelli-Lavari, 2002-2003  
Progetto di ristrutturazione e direzione lavori dell'atrio della palazzina in via dei Colli della Farnesina 144, 2002  
Progetto e costruzione digitale di n.2 spazi interni di abitazioni virtuali dai quali si sono ricavati n.2 filmati digitali in f.to AVI per la A&P Invest S.p.A., trasmessi alla RAI 2000/2001  
Rilievo, progetto di massima ed esecutivo appartamento a Roma in Via Val di Lanzo, 2000/2001  
Rilievo, progetto preliminare, direzione lavori appartamento Viale Scalo San Lorenzo, Roma, 1999  
Rilievo e progetti preliminari per ristrutturazione appartamento ad Ostia, 1999.  
Progetto di massima ristrutturazione appartamento sito ad Alatri, provincia di Roma, 1998.  
Progetto di massima, esecutivo e direzione lavori di soggiorno, libreria e porta scorrevole, in appartamento sito in via Eurialo a Roma, 1997  
Collaborazione e direzione lavori per ristrutturazione locale in via Peveragno a Roma, 1996.

### Libera professione:

## temi vari

Date	2020
	Gara - Municipio I (Comune di Roma) per servizi di ingegneria e architettura, relativamente alla progettazione definitiva ed esecutiva per opere LOTTO 1. Affidamento dei servizi tecnici per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo, acquisizione dei nulla osta/pareri relativi all'intervento di demolizione e ricostruzione di una ala dell'asilo nido comunale SAN GREGORIO al Celio – Salita di S. Gregorio G.Savini (capogruppo), A.Bonavita, A.Bruccoleri, A.R.Bruni, P.Fumo, M.De Pellegrin, F.Pettrone, G.Remiddi
Date	2018-2021
Tipo di attività	Sistemazione di archivi di architetti
Lavoro	Sistemazione dell'archivio Angeletti&Remiddi
Date	dal 1994 al 2021
Tipo di attività	Progettazione architettonica
Tipo di impiego	Incarico professionale
Date:	maggio -giugno 2017
Datore di lavoro:	<b>Centro Studi sul moderno</b>
Lavoro o posizione ricoperti:	Partecipazione al progetto didattico nel Liceo Keplero e nell' I.C.Bagnera del quartiere Marconi nell'ambito del progetto di rigenerazione urbana per la Biennale dello Spazio Pubblico 2017 <i>Vuoti di Senso_Senso dei Vuoti</i> di M.T.Cutri e con il Centro Studi sul moderno al workshop di Progettazione Collaborativa del 26 maggio 2017 nell'ambito dello stesso progetto per la Biennale dello Spazio pubblico 2017
Date:	giugno 2017
Datore di lavoro:	<b>Centro Studi sul moderno e Liceo “Lucrezio Caro” di Roma</b>
Lavoro o posizione ricoperti:	docente, responsabile con A.Bonavita e V.Lupo del progetto e della mostra delle tavole elaborate dagli studenti nell'ambito del progetto per l'Alternanza Scuola Lavoro, dal titolo “Elementi di lettura del paesaggio di Roma nel municipio II – La città “pubblica”: Roma, la ricerca architettonica e urbana nel Villaggio Olimpico” a cura del Centro Studi sul moderno.
Date	da aprile a maggio 2016
Datore di lavoro	<b>Centro Studi sul moderno e Casa della Città</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di allestimento alla Casa della Città e cura della mostra “ <i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i> ”, organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Musei d'Arte medievale e moderna di Roma Capitale.
Date	giugno 2012
Datore di lavoro	<b>Istituto scolastico “P.Wojtyla” di Roma</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di allestimento mostra dei disegni della classe II M della scuola P.Wojtyla,
Date	giugno 2008
Datore di lavoro	<b>Committente Privato</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di un ciondolo con opera di Luca Maria Patella
Date	2005
Datore di lavoro	<b>Impresa Donati S.p.a.</b>
	Nuova Sede della Facoltà di Scienze Politiche di Roma Tre
	Progettista incaricato: Franco Pettrone
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza e collaborazione: Angela Bruni
Date	marzo 2004
Datore di lavoro	<b>Impresa Donati S.p.a.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto preliminare per l'individuazione delle aree da recuperare, ricostruire, restaurare, trasformare nell'ex Convento di Santa Caterina a Gaeta

<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>dicembre 2002 <b>Gruppo di Imprese BESIX.S.A.-DONATI S.p.a.</b> Consulenza architettonica per la Gara d'Appalto integrato per la realizzazione del Centro per la Documentazione e la Valorizzazione delle Arti Contemporanee in Roma dell'Arch. Zaha Hadid,</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>2001 <b>CENTRO LE PALME S.r.l.</b> Controllo, correzione, completamento grafico degli elaborati di progetto dell'impianto pluripiano sostitutivo della sosta su strada corredato di attività commerciali da realizzare in Roma via L. da Vinci</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>2001 <b>ITTICOLTURA CALABRA S.r.l.e per la FATTORIA MARINA "IL TRITONE" S.r.l.</b> -Progetto architettonico di impianto di acquacoltura e "Casa del Custode", firmato con titolarità (co-progettista arch. F.Pettrone), presentato al Comune di Gizzeria, provincia di Catanzaro</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>2000 <b>Soc.GUIDONIA 1</b> Progetto di massima per un insediamento di tipo agricolo nel Comune di Cerveteri</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>da luglio a settembre 1997 <b>Studio architetti R. Biancardi e R. Pugliese</b> Consulenza nella progettazione della variante del parcheggio di Piazza degli Euganei a Roma , P.U.P n.340</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1995 <b>FURLAINS COSTRUZIONI S.p.a</b> - Appalto Concorso, firmato con titolarità, per lavori di costruzione di un ponte in ferro sulla s.p.Villa S.Maria-Pennadomo (Chieti)</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>dal 1995 al 1996 <b>Societa' SO.TECN.I. s.r.l.</b> Relazioni paesaggistiche nell'ambito dei Rapporti Ambientali redatti dalla Societa' SO.TECN.I. s.r.l. di Roma per la ricerca di idrocarburi nelle localita': Fosso del lupo, Valsinni, Masseria di Sole (Basilicata), Masseria Pietrantonio (Molise).</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1995 <b>Societa' SO.TECN.I. s.r.l.</b> Consulenza professionale nell'ambito dei Rapporti Ambientali redatti dalla Societa' PEAL S.r.l. di Roma per la ricerca di idrocarburi nelle localita' Cerchio (Abruzzo), Caserta (Campania)</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1995 <b>Studio di architettura Sergio Bernardini</b> Progetto di massima di parcheggio interrato con giardino pensile Largo Zuegg in collaborazione con l'Arch.S.Bernardini di Roma, presentato al Comune di Roma</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1995. <b>Committente privato</b> Progetto di massima di parcheggio interrato (3 Piani), negozi e giardino pensile in via di Pietralata, firmato con titolarita', presentato al Comune di Roma.</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1995 <b>Committente privato</b> Progetto di massima di impianto sportivo ad esclusivo uso privato (piscina e campo tennis e sistemazione a verde), firmato con titolarità, presentato al Comune di Cerveteri, Roma</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1994 <b>Committente privato</b> Consulenza progettuale per lo studio di fattibilita' di parcheggio interr. (1 liv) con giardino pensile in via Lizzini collaborazione con Arch.G.Manzetti .</p>

**Collaborazione in studi professionali**

Date	dal 1987 al 2005
Collaborazione a:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzazione del plastico del progetto della fermata d'autobus a Poggioreale (TP) del Prof.Arch.Franco Purini e Prof.Arch.Laura Thermes –Roma (con Arch.Franco Pettrone)</li> <li>-progetto per il restauro conservativo ed il risanamento conservativo del Teatro posto in San Casciano dei Bagni in Via Luzia (studio Arch. G.Chiucini - Roma).</li> <li>-progetti di due complessi edilizi in Roma, Via di Trigoria (studio Ing.G.L.Rolli - Roma);</li> <li>-progetti di ristrutturazione Hotel Paolino, Hotel Pirata in località Cavareno-Trento (studio Arch. C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);</li> <li>-progetto di ampliamento della facoltà di Ingegneria di Bari (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);</li> <li>-rilievo del complesso sportivo (piscina, palestra, campi da tennis) a Roma in Via del Prato della Signora;</li> <li>-appalto concorso per l'edificio di Odontoiatria dell'Università "La Sapienza"di Roma (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);</li> <li>-progetti di due complessi edilizi in Roma, Via di Trigoria (studio Ing.G.L.Rolli - Roma);</li> <li>-progetto di una caserma per i Carabinieri a San Filippo di Marsala (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);</li> <li>- progetto di ristrutturazione della Stazione Tiburtina a Roma (studio Ing.A.Martini - Roma);</li> <li>-intervento di consolidamento ponte in muratura dal Km 321 al 689 della linea ferroviaria Roma-Formia (studio Ing. A.Martini - Roma)</li> <li>-progetto di box interrati L. 122/89 in Via Monte Cervialto a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch.S.Bernardini - Roma);</li> <li>-progetto di box interrati L. 122/89 in Via Bonomi a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch.S.Bernardini - Roma);</li> <li>-il progetto di box interrati L. 122/89 in Via Peirce a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch. S.Bernardini - Roma);</li> <li>-progetto di due case bifamiliari a Città di Castello, Località Meltina (studio Arch.G.Di Gioia Roma).</li> <li>-collaborazione alla stesura grafica del progetto di ristrutturazione edilizia e cambio di destinazione d'uso di un edificio destinato a convitto di proprietà dell'Istituto Romano di San Michele a Roma. Nuova destinazione: Casa di riposo per anziani. Studio Ing. R.Rey - Luglio 1998)</li> </ul>

**FORMAZIONE POST LAUREA**

Date	dal 15 al 19/10/2002
Organizzazione erogatrice della formazione	<b>Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia</b>
Durata	6 giorni
Esiti	Partecipazione al <b>Workshop Design per usi innovativi del vetro</b> nell'ambito della Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia per la progettazione di un padiglione espositivo in vetro e uso di tecniche multimediali Esito su pubblicazione del Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Università di Roma "La Sapienza" A. BRUSCHI (a cura di ) <i>The next useful object Un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali</i> , Roma, 2002
Date	dal 1999 al 2000 e dal 2000 al 2001
Ente	Sapienza Università di Roma Dipartimento di architettura e analisi della città Corsi di perfezionamento in Teorie e tecniche di recupero del moderno ( <i>contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione</i> ) <i>diretti da Gaia Remiddi</i>
Qualifica conseguita	<b>Attestazione di docente, collaboratore alle ricerche e responsabile del gruppo di progetto</b> dell'area del complesso villaggio ed ex fabbriche Breda
Date	dal 1 giugno a dicembre 1996
Organizzazione erogatrice della formazione	Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e Assessorato Urbanistica e Pianificazione del Territorio del Comune di Ladispoli
Durata	sei mesi per 16 ore settimanali
Materie trattate	<b>Stage di formazione professionale</b> organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, presso il Comune di Ladispoli (Assessorato Urbanistica e Pianificazione del Territorio) Maggio 1996.

Esiti  
Qualifica conseguita

Mostra degli elaborati al Comune di Ladispoli Settembre /Ottobre 1996  
**Attestato di partecipazione** rilasciato dal funzionario direttivo Giuliano Gangitano che certifica la partecipazione proficua e puntuale allo stage di formazione professionale.

Organizzazione erogatrice  
della formazione

Ordine degli Architetti di Roma

**Partecipazione a Convegni di Formazione dell'ORDINE DEGLI ARCHITETTI di Roma:**

- Convegno formazione professionale sulla deontologia professionale 2014
- Convegno "Architettura e Ceramica" a cura di Flavio Mangione 11 luglio 2014
- Conferenza Lectio magistralis Juan Navarro Baldweg 17 ottobre 2014 a cura di ArchiDiap
- Convegno Il Tevere (Le vie navigabili interne) 4 dicembre 2014
- Convegno Lina Bo Bardi a cura di Alessandra Criconia dicembre 2014
- Convegno Bernard Tschumi Premio Piranesi (20 marzo 2015)
- Convegno e mostra Franco Purini : "La serie e il paradigma Franco Purini e l'arte del disegno presso i moderni" (30 marzo 2015)
- Convegno "La città giardino di domani e la città leggera. La via pacifica della vera riforma" (9 aprile 2015)
- Convegno "La sala O e la mostra permanente della rivoluzione fascista nei Palazzi del Littorio – Giuseppe Terragni a Roma"(18 giugno 2015)
- Visita guidata INARCH Trionfale a cura di Antonella Bonavita e Maria Teresa Cutri per l'INARCH 21 giugno 2015
- Giornata di studi "Presente Teorico condizioni e possibilità per una teoria dell'architettura" a cura di Carlo Prati (25 settembre 2015)
- "La scuola di San Paulo in Brasile. Concezione strutturale e ideazione architettonica". 6 novembre 2015 a cura di Maria Argenti
- Mostra- Convegno "Dagli Archivi di Architettura: il fondo Michele Busiri Vici (1923-1978) 11/11/2015
- Lectio Magistralis ArchiDiAP Meets Vincenzo Latina
- Attualità delle rovine (a cura di Lucio Altarelli) (11/12/2015)
- Manutenzione e Restauro del Giardino Storico (16/3/2016)
- Le Olimpiadi e Paraolimpiadi come opportunità di riqualificazione urbana (31/5/2016)
- Giornata di studio sulla palazzina romana d'autore (14/09/2017)
- Michele Busiri Vici architetto e paesaggista 1894 -1981 Presentazione della monografia a cura di Alessandra Muntoni e Maria Luisa Neri (9/10/2017)
- Roma come stai? ordine degli Architetti e DiAP (dal 12/10/2017 al 13/10/2017)
- Tutto è paesaggio, una architettura abitata. La periferia luogo di incontro e partecipazione. lectio Magistralis di Lucien Kroll (28/02/2018)
- Piranesi Prix de rome, lectio Magistralis Alberto Campo Baeza (16 marzo 2018)
- Saper vedere l'architettura. Eredità culturale e attualità critica di Bruno Zevi (14/06/2018)
- Roma come stai? (Seconda edizione) Paolo Portoghesi Roma Barocca (26/6/2018); Filippo Coarelli Roma antica (27/7/2018)
- Premio video/fotografico "La palazzina: un'invenzione romana" (11/07/2018)

Organizzazioni erogatrici formazione Varie

**Partecipazione come uditrice a Convegni:**

- Convegno Internazionale "La Stazione Ferroviaria. Verso un nuovo modello d'uso" Ottobre 1994.
- VII Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia: "Disegnare città nuove: periferie, paesaggi e città" 27-31 luglio 1997.
- Convegno internazionale di studi "Il progetto d'architettura", Consiglio Nazionale delle ricerche - Gruppo Nazionale Architettura, 25-26-27 Maggio 1998
- Convegno internazionale di studi "Antico e Moderno" Facoltà di Architettura di Roma 12-13-14 Giugno.
- VIII Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia: "Costruire, ricostruire" 2-6 Agosto 1998.
- IX Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti: "Storia e Modernità. Disegni, materiali, tecnologie per l'architettura della città", Camerino 1-5 Agosto 1999.
- X Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti: "Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea – Le scuole, il Mercato, le Opere", Camerino, 30 Luglio-3 Agosto 2000 .
- Convegno Internazionale di Studi "Roma 3°millennio. Le identità possibili" dell'Università di Roma "La Sapienza", 2000
- Convegno dell'Università "La Sapienza" di Roma, D.A.A.C., "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.Terranova, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.Criconia) e A.R.Bruni "Moderno e Progetto" pubblicato sul Foglio di Groma "Preprint" del Convegno).
- Convegno Internazionale "Il design nel contract alberghiero", Salone Internazionale del Mobile Milano

2002

- Convegno Internazionale di Studi “Bruno Zevi per l’architettura”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, marzo 2002
- Convegno Internazionale di Studi “Forum Tevere polarità naturale e polarità urbana” ,ottobre 2002
- Convegno “*Le grandi strutture in legno*”, Promo-legno, maggio 2003
- Convegno Internazionale di Studi 29-30-31 ottobre 2003 “*La Città Meravigliosa di Ludovico Quaroni*”

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese

B2	B2	B2	B2	B2
----	----	----	----	----

**Assessment in English**

Examination level: **ESB Level 1 Certificate in ESOL International All Modes (B2 CEFR)**

Examination session: 27 Jul 2018-09-25

Final grade: **PASS WITH DISTINCTION (81/100)**

[Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato](#)  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**COMPETENZE RELAZIONALI**

Buone capacità e competenze sociali e relazionali, predisposizione al dialogo e apertura verso gli altri, sviluppate attraverso:

- la partecipazione a gruppi di ricerca (definizione e condivisione obiettivi, impostazione di metodi e regole di lavoro, strategia di risoluzione di conflitti);
- la partecipazione a concorsi e gruppi di progettazione;
- lo svolgimento di attività didattica (capacità di trasferire informazioni organizzate e di percepire il livello di attenzione dell’uditorio).

Ho affinato, durante il dottorato di ricerca, durante l’esperienza universitaria e nella professione la capacità di gestire i rapporti con i committenti, con i fornitori, con i rappresentanti di istituzioni, con i colleghi e gli studenti.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Buone capacità e competenze organizzative sviluppate nell’ambito universitario e in vari studi professionali dove ho collaborato alla gestione di progetti di ricerca e di formazione (pianificazione degli obiettivi e delle attività, monitoraggio delle attività e valutazione dei risultati conseguiti (allestimento mostre, organizzazione Corsi di Perfezionamento, gestione di progetti, organizzazione di materiali nella redazione di libri, gestione rapporti tra Enti).

Ho affinato, durante il dottorato di ricerca, la capacità di risoluzione di nodi complessi e di gestione di molte informazioni e materiali di archivio.

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Buona padronanza nel progetto di architettura, nella conoscenza dell’intervento di trasformazione dell’architettura moderna, nell’insegnamento dell’architettura.

**COMPETENZA DIGITALE**
**AUTOVALUTAZIONE**
**CONOSCENZE DI INFORMATICA:  
Word, Photoshop.**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
livello intermedio	livello intermedio	livello intermedio	utente base	utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**ALTRE COMPETENZE**

Ho studiato pianoforte per sei anni.  
 Ho partecipato come attice ad una rappresentazione teatrale dell'artista contemporaneo Luca Maria Patella, tenutasi ne 2004 a Licenza

**VIAGGI DI STUDIO E LAVORO**

Spagna, Grecia, Portogallo, Olanda, Belgio, Germania, Francia, Svizzera, Slovenia, Gran Bretagna, Bulgaria  
 Nell'ambito e per il Dottorato in Composizione architettonica (Teoria dell'architettura), seminario del Prof. Marcello Pazzagli si e' recata, nel 2002, a Parigi, per svolgere attivita' di ricerca sull'architetto *Michel Kagan*.

**Patente di guida**
**B**
**ULTERIORI INFORMAZIONI**
**CONCORSI DI PROGETTAZIONE**

- Partecipazione al Concorso nazionale di idee per la sistemazione di P.zza Matteotti a Matera. In collaborazione con G.Chiucini, con M.Crocco, 1993.  
 - Partecipazione al Concorso nazionale "Progetto del P.P.di Bagnoregio" in collaborazione con G.Chiucini, e M.Crocco, 1993.  
 - Partecipazione al Concorso nazionale di idee "Le piazze di quartiere" in qualità di architetto, con C.Costantini (capogruppo) e F.Pettrone, 1996.  
 - Partecipazione al Concorso internazionale di idee "Programmi e progetti di salvaguardia, tutela e riuso delle sale e delle infrastrutture storiche del cinema" in qualità di capogruppo con architetti e consulenti, 1996  
 - Partecipazione al Concorso internazionale di progettazione del Centro Congressi Italia – Roma EUR con L.Altarelli (capogruppo) – Roma 1998, progetto selezionato per la seconda fase  
 - Partecipazione al Concorso "Sarajevo Concert Hall Competition 9th and 10th Biennale" for young european and mediterranean artists" con F.Pettrone, 1999  
 - Partecipazione al Concorso nazionale per un "Centro polifunzionale a Morena". Gruppo di progettazione: L. Altarelli, F. Bongiovanni (Capogruppo), G. Donini, R. Bruni, F. Pettrone. Classificato/selezionato in concorso. Prima fase: progetto selezionato per la seconda fase. Seconda fase: 2° premio. 2000.  
 - Partecipazione al "Progetto Flaminio" Concorso internazionale di progettazione per la Città della Scienza" con A.Bonavita, M.De Vico Fallani, V.Donà, F.Foppoli, F.Pettrone, M. Ricci, G.Remiddi. Febbraio 2015.

**PROGETTI IN MOSTRA E  
PUBBLICATI:**

-2019 (giugno) *Architects meet in Selinunte AIAC* - mostra **Progetti Stesi. Casa del Custode**  
*Progetto architettonico di impianto di acquacoltura* (co-progettista arch. F.Pettrone), Gizzeria

-Partecipazione con il progetto *Appartamento minimo* alla mostra di architettura, tenutasi nell'ambito del Convegno internazionale di Architettura *Architects meet in Selinunte Play With Identities tutto è storia, tutto è contemporaneo* dell'AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica ottava edizione 21, 22, 23 Giugno 2018 | Castelvetrano – Selinunte (TP)

- Partecipazione alla mostra di architettura, tenutasi nell'ambito della manifestazione "Enzimi" all'Air Terminal di Roma. Settembre 1997. Progetto della tesi di Laurea in "Progettazione urbana"; relatore: C.Dall'Olio. Titolo: "Rinnovo urbano delle aree, a Roma, comprese tra la cortina edilizia su Viale Marconi e il Tevere: residenza, parco e servizi".

- Partecipazione alla mostra del VII Seminario di architettura e cultura urbana di Camerino: "*Disegnare città nuove, periferie paesaggi e città*". Luglio 1997 con il progetto del Parco urbano del Pineto a Roma pubblicato su "*La mostra*" catalogo del VII seminario di Architettura e cultura urbana dell' Università degli Studi di Camerino, luglio 1997 e su "*Metamorfosi*" n.38, 1998, pag. 78 "*Paesaggi, scenari, artisti, architettura del territorio*".

-Partecipazione alla mostra , tenutasi nella Facoltà di Architettura dei progetti elaborati nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93 con il progetto per il Parco del Pineto a Roma, pubblicato su catalogo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell' Università "La Sapienza" di Roma, A.R.BRUNI, D.PONTECORVO (A CURA DI), *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Roma 1995.

-Partecipazione dal 15 al 19/10/2002 alla mostra dei progetti del Workshop Design per usi innovativi del vetro nell'ambito della Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia con il progetto di un padiglione espositivo in vetro e uso di tecniche multimediali. Esito su pubblicazione del dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Università di Roma "La Sapienza" A. BRUSCHI (a cura di ) *The next useful object Un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, Roma, 2002.

#### Trasmissioni TV

Intervista del 28 luglio 2013 al TG2 della RAI come curatrice per l'Osservatorio a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza" di Roma della mostra <https://www.youtube.com/watch?v=bDJ8yXtuPnM>

#### Appartenenza a gruppi / associazioni

MEMBRO DEL "**CENTRO STUDI SUL MODERNO**"  
**REDATTORE DI ARCHIDIAP** dell'Università Sapienza di Roma (dal 2014 al 2017)

#### Certificazioni

-**Idonea** alla selezione comparativa Bandi di insegnamento facoltà di Architettura (moduli: Caratteri degli edifici e dell'ambiente; Elementi di lettura del paesaggio urbano; Exhibit e public design)  
- **Inclusione nelle graduatorie** definitive di supplenza per la scuola secondaria, Provveditorato agli Studi Roma  
- Iscrizione all'Anagrafe dei professionisti **esterni del Comune di Roma**, 30 settembre 1996

#### PUBBLICAZIONI

##### LIBRI

-A.R.BRUNI (2019) *LDA.iMda. Paesaggi, architetture, interni* Architetti Roma Edizioni, Ediz. italiana e inglese ISBN: 978 88 99836337 EAN: 9788899836337 pag. 272 – Patrocinio Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza di Roma – ArchiDiap, Patrocinio Comune di San Miniato, Comune di Montelupo Fiorentino ; Prefazione: Luigi Prestinzenza Puglisi; Contributi di Lucio Altarelli, Alessandro Melis, **PRESENTAZIONE DEL LIBRO: 1)** A.R.BRUNI (2019) *LDA.iMda. Paesaggi, architetture, interni* Architetti Roma Edizioni, il 14 ottobre 2020 all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia nell'ambito di SpamBooks.02 Interviene l'autore con Donatella Scatena (ArchiDiaP), Paolo Posarelli. Sono intervenuti Orazio Carpenzano e Luigi Prestinzenza Puglisi; 2) presentazione del libro del 9 luglio 2021 a San Miniato (Loggiati di San Domenico). Interviene l'autore, Paolo Posarelli, Alessandro Melis. x

-A.R.BRUNI, *Roma. Via Olimpica Il paesaggio urbano si trasforma*, libro in DVD, Prospettive, 2010 e riedizione 2015 – ISBN 978 –88–98563–21–0  
(adempiti dall'Editore obblighi art.1 D.L.L. 31/8/1945, n.660 ovvero artt.6 e7 D.P.R.3/5/2006 n.252, in vigore dal 2/9/2006). **PRESENTAZIONE DELLA PRIMA EDIZIONE** : Archivio Centrale dello Stato di Roma 2-12-2010. INTERVENTI: Agostino Attanasio, Giangiacomo D'ardia, Gaia Remiddi, Antonino Terranova, Claudio Presta.

-A.BRUNI, D.PONTECORVO (A CURA DI) *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Catalogo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "La Sapienza" di Roma, 1995

-

**CONTRIBUTI SPECIFICI IN VOLUME**

- A.R.BRUNI (2021) (in corso di pubblicazione) *HELIOPOLIS 21: l'esito di un lavoro di ricerca* in M.PERBELLINI, C.PONGRATZ *HELIOPOLIS 21 Architettura: tra natura e artificio/Architecture: between nature and artifact*, Skira, Milano
- A.R.BRUNI, (2021) (in corso di pubblicazione) *History of a city without limits Entrance to rome from the north: ancient and modern access systems* in Alejandro González Milea, Olimpia Niglio (a cura di) *BORDER SURVEILLANCE AND CONTROL TROUGH ARCHITECTURE INFRASTRUCTURE AND LANDSCAPE*, edA International Research Center
- A.R.BRUNI, (2021) *From Giovan Battista Piranesi to contemporaneity: visions* (p.90) in O.Carpennzano, A Capanna, A Del Monaco, D.Nencini, F.Menegatti, T.Monestirolì (a cura di) *CANON and CODE The Language of Arts in Today's Worlds* (Book of Abstract) 2nd ICONA I INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE, 30 giugno 1 luglio 2021, Dottorato di ricerca in Architettura Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- A.R.BRUNI, D.SCATENA (2021) *ROMA: IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO, TRA ARCHITETTURA E ALLESTIMENTO, IN RELAZIONE ALLA PREESISTENZA STORICA*. A.R.BRUNI *Il progetto di allestimento a Tor Marancia* (in corso di stampa) in ProArch 4 Webinar Meeting ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica Icar 14 | 15 | 16 (Book of Abstract)
- A.R.BRUNI (2019) *Manfredo Tafuri legge Giovan Battista Piranesi* in O.CARPENZANO (a cura di) con M.PIETROSANTO, D.SCATENA *Lo storico scellerato Scritti su Manfredo Tafuri* Quodlibet
- A.R.BRUNI (2014), *Istituto di Medicina Sportiva a Roma, Ristoranti al Villaggio Olimpico di Roma Ampliamento e sistemazione dell'Ospedale civile a lesi, Ampliamento dell'Università di Lecce, Nuova Sede del CNEN alla Casaccia a Roma* in VALERIA LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, Prospettive Edizioni, 2014, Roma
- A.R.BRUNI *L'architettura moderna nella mostra* in (CATALOGO DELLA MOSTRA "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE - 27 GIUGNO – 13 OTTOBRE 2013) IN CATALOGO "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", Prospettive Edizioni, Roma 2013 ISBN 978-88-98563-04-3 .Comitato scientifico:O.CARPENZANO, A.GRECO, P.MATTERA, G.REMIDDI
- A.R.BRUNI *Gli Alberghi suburbani nel racconto delle delibere ICP* in A.BONAVITA, P.FUMO, M.P.PAGLIARI *La Garbatella Guida all'architettura moderna*, Palombi Editori, Roma 2010
- A.R.BRUNI *Progettare (e costruire) ancora lungo la via Olimpica* in G.REMIDDI *La via Olimpica* in A.CAPUANO, A.TERRANOVA (A CURA DI) *Roma Paesaggi metropolitani* Blu Print Annale del DiAr, Roma, 2009
- A.R.BRUNI, *La via Olimpica: il paesaggio urbano si trasforma* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004
- A.R.BRUNI, *L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004
- A.R.BRUNI *Gli alberghi nel racconto delle delibere* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004
- redazione delle schede nel libro: A.GRECO, G.REMIDDI *Ludovico Quaroni Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003: "Progetto di Villa Gagliani", "Progetto di Villa Tuccimei", "Quartiere INA-Casa Tiburtino IV", "Piano di zona XXIII Casilino"; e della biografia di Ludovico Quaroni con Antonella Greco
- A.R.BRUNI, *Il vetro come doppio, riflesso, illusorio* in A.BRUSCHI (a cura di) *The next useful object Un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, Roma, 2002.
- redazione delle schede nel libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi): "Liceo Terenzio Mamiani", "Cinema Nuovo Sacher", "Edificio residenziale di Claudio Dall'Olio", "palazzina di Marcello Piacentini", "palazzina di Giulio Peguiron", "palazzina di Bruno Zevi", e redazione con Luca Ciancarelli delle schede: "villino di Francesco Berarducci", "palazzina di Ugo Luccichenti a piazzale delle Muse", palazzina di Ugo Luccichenti a via Giovan Battista De Rossi, "palazzina Salvatelli di Giò Ponti", "palazzina di Mario Tufaroli a via Panama", "palazzina di Andrea Busiri Vici a via Bruxelles", "palazzina di Gino Franzì a via M.Adelaide", "palazzina di Pietro Aschieri a piazza della Libertà", "palazzina di Mario De Renzi a lungotevere Flaminio"; Palazzina Zaccardi di Wolfgang Frankl, Mario Ridolfi, Palazzina Rea di Wolfgang Frankl, Mario Ridolfi, Palazzina via Arbia di Carlo e Maurizio Aymonino, Alessandro e Baldo De Rossi, Palazzine in via Panama, Mario Tufaroli Luciano, Palazzine in via SanCrescenziano e via Salaria di Amedeo Luccichenti e Vincenzo Monaco,

e delle biografie di :Carlo Aymonino;Claudio Dall'Olio; Amedeo Luccichenti e Vincenzo Monaco; Giulio Peguiron; Frankl Wolfgang; Bruno Zevi; e con Luca Ciancarelli la biografia di Ugo Luccichenti;

-A.R.BRUNI, *La ferrovia del Pineto: da cesura a spazio urbano* in *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma* per il Dipartimento di Architettura e Analisi della città della Facoltà di Architettura di Roma, 1995

#### CONTRIBUTI SPECIFICI IN VOLUME CON ALTRI AUTORI

-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, F.DE CESARIS *La mensa* G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

-M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS *L'edificio ha una forma particolare* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS *Alla ricerca di ciò che è scomparso La ricostruzione dell'identità architettonica dell'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini* su *Groma* Giornale di Architettura n.3, Palombi Editori, 1997

#### ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

-A.R.BRUNI, (2021) *BUILT LANDSCAPES, EXAMPLES OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE: THE SCHOOLS OF LDAiMda* in *edA Esempi di Architettura* VOL. 8 n.2 2021

-A.R.BRUNI, (2020) *HELIOPOLOS 21* IN *AND* N.36 2020 *ARX ARCHIETTI >HELIOPOLOS 21* RIVISTA SCIENTIFICA DI ARCHITETTURA E DESIGN. DNA EDITRICE

-A.R.BRUNI, (2020) *Nuovo Polo scolastico La percezione della scuola come ambiente domestico* IN *AND* N.36 2020 *ARX ARCHIETTI >HELIOPOLOS 21* RIVISTA SCIENTIFICA DI ARCHITETTURA E DESIGN DNA EDITRICE

-A.R.BRUNI, *Arte in barca "Expò 02" nella regione dei tre laghi* pubblicato su "Controspazio" n.5/2002

-A.R.BRUNI *Palestre di confronto progettuale. I premi di architettura* "Controspazio" n.1/2001

-A.R.BRUNI "Moderno e Progetto" su Foglio di Groma "Preprint" del Convegno "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.Terranova, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.Criconia) dell'Università "La Sapienza" di Roma

-A.R.BRUNI *100 anni di case popolari in Italia* in "Edilizia popolare" n.271/2001

-A.R.BRUNI, *Riflessioni sulla piazza* in V.DI GIOIA *La villa dei Cavalieri di Malta all'Aventino* su "Controspazio" n.6/98

-A.R.BRUNI *Amsterdam, le città giardino occidentali* su "Edilizia Popolare" n.260 nov./dic. 1998

-A.R.BRUNI, *L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità* su *Edilizia Popolare* n.251, mag/giu 1997

#### ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE CON ALTRI AUTORI

-C.BOTTIGLIA, A.BRUNI, G.CASTELLO, V.CERADINI, V.GALLO, G.MARUCCI, G.TRAPANESE *Entrare fuori – uscire dentro il Santa Maria della Pietà* su "Groma" Giornale di architettura n.4/5, Palombi Editori;

-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI F.DE CESARIS *La mensa* su "Edilizia Popolare" n.251, mag/giu 1997

#### LIBRI DI CUI HA CURATO LA REDAZIONE

-catalogo (a cura di A. BRUNI E D. PONTECORVO) del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell' Università "Sapienza" di Roma: P.ANGELETTI, *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Roma 1995

-redazione e selezione delle immagini del libro: FEDERCASA ANIACAP, *50 anni di abitazioni sociali*, Edizioni Edilizia Popolare, 2001

-collaborazione alla redazione del libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi),

-redazione del libro: G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

#### CURA REDAZIONALI DI RIVISTE E COLLABORAZIONI ALL'IMPAGINATO

-collaborazione all'impaginazione dei n.252/253, n.254 di "Edilizia popolare".

#### ATTESTAZIONI PER COLLABORAZIONI ALLA RICERCA

-attestazione su Guida dell'architettura moderna di Roma: M.P.PAGLIARI (A CURA DI) *La Garbatella ICP*

-attestazione sul libro: G.REMIDDI, A.BONAVITA *Il Velodromo di Roma*, Osservatorio sul moderno a Roma, 2007

**ATTESTAZIONI PER PARTECIPAZIONE AL PROGETTO**

-attestazione su AA.VV. *Progetti Italiani per Matera* Concorso nazionale di idee per Piazza Matteotti Gangemi Editore, 1994

-attestazione in L. ALTARELLI, *Architetture Residuali*, Diagonale editore, pag.201 *Centro Congressi Italia all'Eur*.

**RECENSIONI**

-recensione del libro M.P.ARREDI "Principi di Architettura" su "Edilizia Popolare" n.226, Mar-Apr 1993.

-recensione della rivista *Groma* n.1 del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "La Sapienza" di Roma

-recensione del libro: L.DALL'OLIO, *Arte e Architettura, Nuove Corrispondenze*, 30° volume della collana diretta da Bruno Zevi, su "Edilizia Popolare" n.252/253 Luglio Ottobre 1997

-recensione del libro: L. ALTARELLI, *Paesaggi dell'architettura* "Edilizia Popolare" n.256, Marzo-Aprile 1998

**PUBBLICAZIONI SU SITO WEB "ARCHISCUOLE" FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI "SAPIENZA" DI ROMA**

-A.R.BRUNI, *Il primo tratto della via Olimpica: le scuole nuove* in corso di pubblicazione su libro in sito internet della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, II Municipio;

-A.R.BRUNI *Scuole tra recinti e limiti infrastrutturali* in corso di pubblicazione su libro in sito internet della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, III Municipio;

-redazione delle schede della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, VI Municipio

(schede: scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304 );

XVII Municipio

(schede: scuole in viale delle milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13, scuola a piazzale degli Eroi 14);

XI Municipio

(schede: scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93).

**PUBBLICAZIONI SU SITO WEB "ARCHIDIAP" FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI "SAPIENZA" DI ROMA**

-A.R.BRUNI Casa Turini, Fienile Manfredi, Artwood di LDA.iMda, Recupero del sito di San Nicolao di Carlo Carreras, Case ICP Flaminio II di T.Bruner, M.De Renzi, A.Limongelli, G.Wittich, Picture house di Barilari architetti, Centro degustazione Azienda agricola Cavalieri di AT Studio, A.D.A.0 Aula didattica auto costruita ad impatto zero di Irene Ausiello, Francesco Fabbrovich.

**RECENSIONI** Citazione dell'articolo A.R.BRUNI *100 anni di case popolari in Italia* in "Edilizia popolare" n.271/2002 sul libro F.MENEGATTI (a cura di) *Itinerari italiani Della residenza collettiva* Gangemi, Roma 2015  
**sull'attività scientifica e professionale:**

Citazione dell'articolo A.R.BRUNI *100 anni di case popolari in Italia* in "Edilizia popolare" n.271/2002 nella Bibliografia del libro D.CARFAGNA *l'architettura delle case abitare lo spazio aperto nei quartieri in-casa* Alinea editrice, Firenze, 2012

Citazione del libro A.R.BRUNI, *Roma. Via Olimpica Il paesaggio urbano si trasforma*, Prospettive 2010. riedizione 2015 in V.DONÀ *Appunti alla lettura* in VALERIA LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, Prospettive Edizioni, 2014, Roma

Citazione alla nota n.14 di uno studio inedito di A.R.BRUNI sul progetto di Cesare Ligini dell'isola di Sinbad in V.DONÀ *Alla giusta distanza il paesaggio nei progetti di Cesare Ligini* in VALERIA LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, Prospettive Edizioni, 2014, Roma

Citazione della tesi di dottorato nell'elenco delle tesi del libro:

F.FICCADENTI, S.MARINELLI, *Linee di ricerca Temi e ricerche del Dottorato in Architettura –Teoria e Progetto* 1986-2017, Quaderni del Dottorato di ricerca in Architettura -Teoria e Progetto- Diap-Sapienza, Roma

RECENSIONI di Nadia De Concilis - Elena Ginanneschi (a cura di) su Pubblicazioni/letture Archivio Centrale dello Stato del libro A.R.Bruni (2015) *ROMA. VIA OLIMPICA Il paesaggio urbano si trasforma*, libro in dvd Prospettive, 2010 e riedizione 2015 – ISBN 978 8898563210 (pag.318)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Angela Bruni

Roma, 9 settembre 2021



English Speaking Board **Assessment in English****NOTIFICATION OF RESULTS**CANDIDATE: **ANGELA BRUNI**DATE OF BIRTH: **24-10-63** PLACE OF BIRTH: **TARANTO**EXAMINATION LEVEL: **ESB Level 1 Certificate in ESOL International All Modes (B2 CEFR)**EXAMINATION SESSION: **27 Jul 2018** CANDIDATE NUMBER: **IT-0049659****Final grade: PASS WITH DISTINCTION**

Skill	Marks
Use of English	17 / 20
Reading	14.5 / 20
Free Writing	12 / 20
Listening	20 / 20
Oral	17.5 / 20
<b>TOTAL</b>	<b>81 / 100</b>

The overall mark is calculated by adding together scores obtained for each individual skill.  
There are no pass / fail grades for each of the individual skills.

Regardless of the overall mark, all candidates receive a copy of this document.  
This is an official document which specifies the final grade and the score of the singular skills.  
Certificates will be issued to successful candidates

