

## **1. INFORMAZIONI PERSONALI**

**Del Gesso Chiara**

## **2. FORMAZIONE**

### **2.1 Titoli di Studio**

**2022**

**Phd in Design**

Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura di Sapienza Università di Roma  
Ciclo XXXIV

**Dottorato di Ricerca**

**2017**

**International Master of Science in Product Design**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

**Laurea Magistrale** con la votazione di 110/110 con lode

**2015**

**Corso di Laurea in Disegno Industriale**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

**Laurea Triennale** con la votazione di 104/110

**2010**

**Liceo Scientifico Statale A. Romita, Campobasso (CB)**

**Diploma**

### **2.2 Altri Diplomi e attestati**

**2006**

**Trinity College**

Corso di Lingua Inglese

**Certificate in Integrated skills in English Ise II B2** of the CEF and level 1 of the NQF in England

## **3. BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA**

### **3.1 Collaborazioni presso gruppi di ricerca universitari**

3.1.1 Bandi competitivi finanziamenti pubblici

## 2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 “ **L’impresa fa cultura**” con il progetto “**Trevignano: viaggio nel passato con gli occhi del futuro**” (Proponenti e Media Technology srl).

**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

**Membri:** Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

**Ruolo:** raccolta materiale e progettazione di un percorso immersivo per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso ricostruzioni 3D, realtà aumentata e storytelling visivo, plastici fisici, ecc.

**Risultato:** in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso immersivo esperienziale attraverso i reperti conservati nel Museo Civico di Trevignano Romano.

## 2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 “ **L’impresa fa cultura**” con il progetto “**Necropoli: Tuscania perduta**” (Proponenti Saperi&Co e Time4Fun srl).

**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

**Membri:** Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

**Ruolo:** raccolta materiale e progettazione di un percorso promozionale per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso new media storytelling/storyguides/guide audiovisive; mappatura proiezione 3D, plastici fisici, ecc.

**Risultato:** in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso di promozione della città di Tuscania e della sua necropoli.

## 2020

Gruppo di ricerca relativo al Decreto Direttoriale n.562 del MIUR “Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR” di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS Cov 2 e della infezione Covid 19, con il progetto “IT-Mask” per la realizzazione di mascherine traspiranti e protettive ma trasparenti ed ergonomiche.

**Responsabili scientifici:** prof.ssa Sabrina Lucibello/ Francesco Marra (UDR Roma)

**Membri:** Lucibello Sabrina, Marra Francesco, Fattore Luciano, Rotondi Carmen, Del Gesso Chiara, Trebbi Lorena.

**Ruolo:** re-design di una mascherina realizzata con materiale protettivo ma trasparente, con particolare attenzione all’attività di sviluppo prototipale.

**Esito:** in stato di valutazione.

### 3.1.2 Ricerca conto Terzi

## 2019

Gruppo di ricerca per la progettazione di una pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici su brevetto dei Dott.ri Vito D'Andrea, Matteo Nardi, Pasquale Tommasino, Alessandro Trifiletti e Francesco Centurelli

**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore centro Saperi&co

**Membri:** Del Gesso Chiara, Canepone Eugenia, Rotondi Carmen, Talone Giulia, Trebbi Lorena

**Ruolo:** re-design degli aspetti ergonomici e legati all'usabilità

## 2019

Gruppo di ricerca **"Future Pharmacy. Service & Interior design \_ New Concepts"**

**Responsabili:** Carlo Martino, Monica Scanu, Stefano Micelli.

**Ruolo:** -Ricerca sull'applicazione delle innovazioni tecnologiche e di materiale nell'ambito delle farmacie.

-Tutor del workshop [11-15 Febbraio 2019] -Sviluppo scenario Craft Pharmacy

**Risultati:** Workshop; Pubblicazione

## 3.2 Progetti di ricerca

### 3.2.1 Bandi competitivi finanziamenti interni

#### 2021

Progetto **"Superfood: biodesign e economia circolare"**

Numero protocollo: RP12117A8165B3E9

**Responsabile Scientifico:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca

#### 2020

Progetto: **Design tra memoria, responsabilità e innovazione: i biomateriali come risorsa per il futuro.** Numero protocollo RP120172B73066CE

**Responsabile scientifico:** Sabrina Lucibello

**Gruppo di ricerca:** Chiara Del Gesso, prof.ssa Cecilia Cecchini

**Ruolo:** definizione dello stato dell'arte indagando le ricerche più significative su nuovi materiali e le applicazioni di materiali bio in processi messi in atto da designer, artisti, artigiani

**Esito:** in fase di valutazione

### 3.2.2 Bando competitivo di finanziamento interno: avvio alla ricerca

#### 2019

Progetto **"Simbiosi materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi"**. Numero protocollo: AR11916B88F102B8. Sperimentazione presso il Fab Lab del Centro Saperi&co della Sapienza Università di Roma sulla produzione di palette di materiali growing in relazione agli aspetti estetico-percettivi;

**Proponente:** Chiara Del Gesso

**Responsabile scientifico :** Sabrina Lucibello

### 3.2.3 Bandi di concorso Borse di Ricerca

#### 2018

Progetto **"Biopackaging realizzati con materiali provenienti dalla filiera agro-alimentare"**

**Responsabile:** Cecilia Cecchini

**Membri:** Sabrina Lucibello, Lorena trebbi, Chiara Del Gesso

**Ruolo:** Realizzazione di campioni di Biomateriali.

**Risultati:** Pubblicazione in uscita.

### 3.2.4 Bandi Competitivi finanziamenti esterni

#### 2022

Progetto “RRIsart \_A Responsible Research & Innovation Model for Impact Investment & Responsabile Startups”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

#### 2018

Progetto “Taste Without waste”

in collaborazione con “Esplora. il museo dei bambini”.

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

bando della regione Lazio n g13950 del 5/11/2018

## 4 ATTIVITA' DIDATTICA

### 4.1 Attività di collaborazione ai corsi Universitari

- Corso “**Material Design Studio**” A.A. 2021-2022 presso il corso di Laurea Magistrale in Product&Service Design tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**;

- Corso “**Material Design Studio A.A. 2020-2021**” tenutosi presso il corso di **laurea Magistrale in Product & Service Design** dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 10.2020- 02.2021

-Corso “**Materiali e Tecnologie Innovative A.A. 2020-2021**” presso il **Corso di Laurea Triennale** in Design dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**;

- **Open day Sapienza 2020** cdl Design, presidente **Sabrina Lucibello**

Raccolta di materiale didattico relativo agli insegnamenti del corso di Laurea; Aggiornamento del sito del corso di Laurea; Realizzazione di brochure e materiale divulgativo sul corso di Laurea;

- Corso “**Product Design Studio V 2019-2020**” presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 11.2019 – 02.2020;

- Corso “**Materiali e tecnologie Innovative A.A. 2019-2020**” tenutosi presso il **Corso di Laurea Triennale** in Design dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**. Periodo: 11.2019 - 02.2020;

- Corso “**Product design studio V 2018-2019**” presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Novembre 2018- Febbraio 2019.

- Corso “**Basic Design**” presso il corso di laurea triennale in Disegno Industriale tenuto dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Marzo- Luglio 2019.

- Corso “**Atelier di Design**” A.A. 2017-2018 presso il corso di **Laurea Triennale in Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello** e dal Prof. **Fabio Lenci**.

#### **4.2 Lecturer e Speaker**

##### **Febbraio 2020**

Prototyping Bootcamp UX design

workshop sulla prototipazione di un servizio digitale realizzato in collaborazione con il dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione.

**Responsabili:** Sabrina Lucibello, Alessandra Talamo

**Ruolo:** tutor e partecipante

##### **Novembre 2019**

Workshop di progettazione sul tema della sostenibilità e biomateriali tenutosi presso il corso “Product Design studio V”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** tutor

**22-24, Febbraio 2022**, Venezia

International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human Factors and Ergonomics International”

**Nome del Contributo:** Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital

**13-14 Giugno 2019**, Ascoli, Italia

Assemblea Sid 2019. 100 Anni dal Bauhaus

**Nome del Contributo:** Simbiosi Materiche.

**27-29 Novembre 2019**, Lisbona, Portogallo

Convegno “10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization”

**nome del contributo:** “Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective”

**autori:** Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

**27-29 Novembre 2019**, Lisbona, Portogallo,

Convegno 10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization

**nome del contributo:** “Identity, food and culture: “Taste without waste”

**autori:** Sabrina Lucibello, Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi.

**9-10 Luglio 2020**. Palermo

Assemblea Sid 2020. Design per connettere

**Nome del contributo:** Contaminazioni. Il biodesign per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

## 5 ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO MOSTRE

Mostra “**Dalle Idee ai Prototipi**” presso il centro di Ricerca Saperi&co di Sapienza Università di Roma. Giugno 2022\_referente Sabrina Lucibello

Mostra “**Spazio Pubblico 2019**” presso il dipartimento PDTA\_Referente Sabrina Lucibello.

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2019** European Edition  
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2020** European Edition  
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2021** European Edition  
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

## 6 PUBBLICAZIONI

Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2022). “Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital”, Proceedings of the *International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human Factors and Ergonomics International”* “ 10.54941/ahfe100938;

Del Gesso, Chiara. (2021). “Sustainable Fashion. From Material to Immaterial through Biodesign”, *PAD#20 Fashion and Textile Design Reconstruction*, Vol. 14 June 202;

Del Gesso, Chiara. (2021). “La pietra: Materia in Evoluzione”, *MDJournal [12] Stone and Time 2021*;

Lucibello, Sabrina & Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2021). “Material Interfaces. Biological meets Digital”, *Agathon* Vol. 10, Palermo University press  
10. 180-185. 10.19229/2464-9309/10162021;

Del Gesso, C., Trebbi L. (2021) “Progettare l’evoluzione”. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, 1594-8528, N°69/19, LISTLAB;

Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi L., (2020). Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Lucibello, S., Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi, L. (2020). “Identity, food, waste. Taste without waste”. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Trebbi, L., Del Gesso, C. (2020). “Simbiosi Materiche. Progettare la Material Experience attraverso l’interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi”. In *Assemblea SID2019. 100 anni dal Bauhaus*. Ascoli, Italia;

Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft pharmacy. In Carbotti, C., Micelli, S., Martino, C., Scanu, M.A., Maffei, S., Foglieni F. In *Inspiring the future pharmacy*.(pp. 42 – 48), are.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.**

Roma, 03/09/2022