

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Del Gesso Chiara

2. FORMAZIONE

2.1 Titoli di Studio

2022

Phd in Design

Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura di Sapienza Università di Roma
Ciclo XXXIV

Dottorato di Ricerca

2017

International Master of Science in Product Design

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Laurea Magistrale con la votazione di 110/110 con lode

2015

Corso di Laurea in Disegno Industriale

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Laurea Triennale con la votazione di 104/110

2010

Liceo Scientifico Statale A. Romita, Campobasso (CB)

Diploma

2.2 Altri Diplomi e attestati

2006

Trinity College

Corso di Lingua Inglese

Certificate in Integrated skills in English Ise II B2 of the CEF and level 1 of the NQF in England

3. BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA

3.1 Collaborazioni presso gruppi di ricerca universitari

3.1.1 Bandi competitivi finanziamenti pubblici

2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 “ **L’impresa fa cultura**” con il progetto “**Trevignano: viaggio nel passato con gli occhi del futuro**” (Proponenti e Media Technology srl).

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

Membri: Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

Ruolo: raccolta materiale e progettazione di un percorso immersivo per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso ricostruzioni 3D, realtà aumentata e storytelling visivo, plastici fisici, ecc.

Risultato: in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso immersivo esperienziale attraverso i reperti conservati nel Museo Civico di Trevignano Romano.

2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 “ **L’impresa fa cultura**” con il progetto “**Necropoli: Toscana perduta**” (Proponenti Saperi&Co e Time4Fun srl).

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

Membri: Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

Ruolo: raccolta materiale e progettazione di un percorso promozionale per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso new media storytelling/storyguides/guide audiovisive; mappatura proiezione 3D, plastici fisici, ecc.

Risultato: in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso di promozione della città di Toscana e della sua necropoli.

2020

Gruppo di ricerca relativo al Decreto Direttoriale n.562 del MIUR “Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR” di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS Cov 2 e della infezione Covid 19, con il progetto “IT-Mask” per la realizzazione di mascherine traspiranti e protettive ma trasparenti ed ergonomiche.

Responsabili scientifici: prof.ssa Sabrina Lucibello/ Francesco Marra (UDR Roma)

Membri: Lucibello Sabrina, Marra Francesco, Fattore Luciano, Rotondi Carmen, Del Gesso Chiara, Trebbi Lorena.

Ruolo: re-design di una mascherina realizzata con materiale protettivo ma trasparente, con particolare attenzione all’attività di sviluppo prototipale.

Esito: in stato di valutazione.

3.1.2 Ricerca conto Terzi

2019

Gruppo di ricerca per la progettazione di una pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici su brevetto dei Dott.ri Vito D'Andrea, Matteo Nardi, Pasquale Tommasino, Alessandro Trifiletti e Francesco Centurelli

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore centro Saperi&co

Membri: Del Gesso Chiara, Canepone Eugenia, Rotondi Carmen, Talone Giulia, Trebbi Lorena

Ruolo: re-design degli aspetti ergonomici e legati all'usabilità

2019

Gruppo di ricerca **"Future Pharmacy. Service & Interior design _ New Concepts"**

Responsabili: Carlo Martino, Monica Scanu, Stefano Micelli.

Ruolo: -Ricerca sull'applicazione delle innovazioni tecnologiche e di materiale nell'ambito delle farmacie.

-Tutor del workshop [11-15 Febbraio 2019] -Sviluppo scenario Craft Pharmacy

Risultati: Workshop; Pubblicazione

3.2 Progetti di ricerca

3.2.1 Bandi competitivi finanziamenti interni

2021

Progetto **"Superfood: biodesign e economia circolare"**

Numero protocollo: RP12117A8165B3E9

Responsabile Scientifico: Sabrina Lucibello

Ruolo: Componente del gruppo di ricerca

2020

Progetto: **Design tra memoria, responsabilità e innovazione: i biomateriali come risorsa per il futuro.** Numero protocollo RP120172B73066CE

Responsabile scientifico: Sabrina Lucibello

Gruppo di ricerca: Chiara Del Gesso, prof.ssa Cecilia Cecchini

Ruolo: definizione dello stato dell'arte indagando le ricerche più significative su nuovi materiali e le applicazioni di materiali bio in processi messi in atto da designer, artisti, artigiani

Esito: in fase di valutazione

3.2.2 Bando competitivo di finanziamento interno: avvio alla ricerca

2019

Progetto **"Simbiosi materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi"**. Numero protocollo: AR11916B88F102B8. Sperimentazione presso il Fab Lab del Centro Saperi&co della Sapienza Università di Roma sulla produzione di palette di materiali growing in relazione agli aspetti estetico-percettivi;

Proponente: Chiara Del Gesso

Responsabile scientifico : Sabrina Lucibello

3.2.3 Bandi di concorso Borse di Ricerca

2018

Progetto **"Biopackaging realizzati con materiali provenienti dalla filiera agro-alimentare"**

Responsabile: Cecilia Cecchini

Membri: Sabrina Lucibello, Lorena trebbi, Chiara Del Gesso

Ruolo: Realizzazione di campioni di Biomateriali.

Risultati: Pubblicazione in uscita.

3.2.4 Bandi Competitivi finanziamenti esterni

2022

Progetto “RRIsart _A Responsible Research & Innovation Model for Impact Investment & Responsabile Startups”

Responsabile: Sabrina Lucibello

2018

Progetto “Taste Without waste”

in collaborazione con “Esplora. il museo dei bambini”.

Responsabile: Sabrina Lucibello

bando della regione Lazio n g13950 del 5/11/2018

4 ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Attività di collaborazione ai corsi Universitari

- Corso “**Material Design Studio**” A.A. 2021-2022 presso il corso di Laurea Magistrale in Product&Service Design tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**;

- Corso “**Material Design Studio A.A. 2020-2021**” tenutosi presso il corso di **laurea Magistrale in Product & Service Design** dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 10.2020- 02.2021

-Corso “**Materiali e Tecnologie Innovative A.A. 2020-2021**” presso il **Corso di Laurea Triennale** in Design dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**;

- **Open day Sapienza 2020** cdl Design, presidente **Sabrina Lucibello**

Raccolta di materiale didattico relativo agli insegnamenti del corso di Laurea; Aggiornamento del sito del corso di Laurea; Realizzazione di brochure e materiale divulgativo sul corso di Laurea;

- Corso “**Product Design Studio V 2019-2020**” presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 11.2019 – 02.2020;

- Corso “**Materiali e tecnologie Innovative A.A. 2019-2020**” tenutosi presso il **Corso di Laurea Triennale** in Design dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**. Periodo: 11.2019 - 02.2020;

- Corso “**Product design studio V 2018-2019**” presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Novembre 2018- Febbraio 2019.

- Corso “**Basic Design**” presso il corso di laurea triennale in Disegno Industriale tenuto dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Marzo- Luglio 2019.

- Corso “**Atelier di Design**” A.A. 2017-2018 presso il corso di **Laurea Triennale in Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello** e dal Prof. **Fabio Lenci**.

4.2 Lecturer e Speaker

Febbraio 2020

Prototyping Bootcamp UX design

workshop sulla prototipazione di un servizio digitale realizzato in collaborazione con il dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione.

Responsabili: Sabrina Lucibello, Alessandra Talamo

Ruolo: tutor e partecipante

Novembre 2019

Workshop di progettazione sul tema della sostenibilità e biomateriali tenutosi presso il corso “Product Design studio V”

Responsabile: Sabrina Lucibello

Ruolo: tutor

22-24, Febbraio 2022, Venezia

International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human Factors and Ergonomics International”

Nome del Contributo: Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital

13-14 Giugno 2019, Ascoli, Italia

Assemblea Sid 2019. 100 Anni dal Bauhaus

Nome del Contributo: Simbiosi Materiche.

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo

Convegno “10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization”

nome del contributo: “Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective”

autori: Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo,

Convegno 10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization

nome del contributo: “Identity, food and culture: “Taste without waste”

autori: Sabrina Lucibello, Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi.

9-10 Luglio 2020. Palermo

Assemblea Sid 2020. Design per connettere

Nome del contributo: Contaminazioni. Il biodesign per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

5 ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO MOSTRE

Mostra “**Dalle Idee ai Prototipi**” presso il centro di Ricerca Saperi&co di Sapienza Università di Roma. Giugno 2022_referente Sabrina Lucibello

Mostra “**Spazio Pubblico 2019**” presso il dipartimento PDTA_Referente Sabrina Lucibello.

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2019** European Edition
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2020** European Edition
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2021** European Edition
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

6 PUBBLICAZIONI

Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2022). “Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital”, Proceedings of the *International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human Factors and Ergonomics International”* “ 10.54941/ahfe100938;

Del Gesso, Chiara. (2021). “Sustainable Fashion. From Material to Immaterial through Biodesign”, *PAD#20 Fashion and Textile Design Reconstruction*, Vol. 14 June 202;

Del Gesso, Chiara. (2021). “La pietra: Materia in Evoluzione”, *MDJournal [12] Stone and Time 2021*;

Lucibello, Sabrina & Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2021). “Material Interfaces. Biological meets Digital”, *Agathon* Vol. 10, Palermo University press
10. 180-185. 10.19229/2464-9309/10162021;

Del Gesso, C., Trebbi L. (2021) “Progettare l’evoluzione”. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, 1594-8528, N°69/19, LISTLAB;

Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi L., (2020). Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Lucibello, S., Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi, L. (2020). “Identity, food, waste. Taste without waste”. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Trebbi, L., Del Gesso, C. (2020). “Simbiosi Materiche. Progettare la Material Experience attraverso l’interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi”. In *Assemblea SID2019. 100 anni dal Bauhaus*. Ascoli, Italia;

Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft pharmacy. In Carbotti, C., Micelli, S., Martino, C., Scanu, M.A., Maffei, S., Foglieni F. In *Inspiring the future pharmacy*.(pp. 42 – 48), are.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.

Roma, 03/09/2022