

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Barbara Di Meola

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- Da marzo 2018 -gennaio 2025 **Collaboratore nella gestione di un'agenzia Einaudi**  
Datore di lavoro: Agenzia Punto Einaudi di via Bisagno – Roma  
Collaborazione nella gestione ordinaria delle attività del Punto Einaudi, tra queste: gestione degli ordini, ricezione e collocazione dei volumi in arrivo, relazione con i clienti occasionali e con quelli intestatari di contratti rateali stipulati con la casa editrice Giulio Einaudi Editore.  
Attività o settore: ambito culturale/editoriale
- Da settembre 2017 – gennaio 2025 **Collaboratore per attività culturali**  
Datore di lavoro: Agenzia Punto Einaudi via Bisagno – Roma  
Collaborazione nell'ambito del progetto "Lo struzzo a scuola" promosso dalla casa editrice Giulio Einaudi e volto a diffondere e stimolare l'abitudine alla lettura tra i ragazzi delle scuole superiori attraverso un percorso didattico costruito con i docenti e che permetta agli studenti di incontrare uno o più autori pubblicati dalla casa editrice.  
Attività o settore: ambito culturale
- Da maggio a ottobre 2016 **Consulente tecnico**  
Datore di lavoro: Magnolia Spa  
Consulenza iconografica per la ricerca di immagini su Roma finalizzate alla realizzazione di un documentario televisivo  
Attività o settore: produzione video
- Da febbraio a novembre 2006 **Catalogatore**  
Datore di lavoro: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Collaborazione nell'ambito del progetto Art Past (Applicazione in rete per la Tutela e la valorizzazione del Patrimonio culturale nelle aree sottoutilizzate)  
Attività o settore: beni culturali
- Da febbraio a marzo 2005 **Consulente tecnico**  
Datore di lavoro: Magnolia Spa  
Consulenza bibliografica per la realizzazione di un filmato didattico per "La Sala delle Sculture di Lavinium" del Museo Archeologico di Pomezia  
Attività o settore: produzione video
- Dal 2002 al 2003 **Catalogatore**  
Datore di lavoro: Regione Lazio  
Campagna di aggiornamento e revisione delle schede di catalogo relative al chiostro cosmatesco del Monastero di Santa Scolastica a Subiaco  
Attività o settore: beni culturali
- 2001 **Catalogatore**  
Datore di lavoro: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma in collaborazione con l'Università di Roma La Sapienza  
Campagna di aggiornamento e revisione delle schede di catalogo relative alla chiesa di Sant'Agata dei Goti di Roma  
Attività o settore: beni culturali
- Dal 2000 al 2001 **Collaboratore nell'organizzazione di mostra**  
Datore di lavoro: Elemond Spa  
Supporto nell'organizzazione della mostra "Caravaggio e i Giustiniani. Toccar con mano una collezione del Seicento" Roma 26 gennaio- 15 maggio 2001 Palazzo Giustiniani  
Attività o settore: beni culturali
- 2000 **Operatore digitale Rigoli - SMA**  
Datore di lavoro: cooperativa BES  
Acquisizione digitale, nell'ambito del progetto Imago II. Acquisizione immagini e dati, di parte della documentazione cartacea conservata nei fondi dell'Archivio di Stato di Roma

Attività o settore: beni archivistici

Dal 1999 al 2000

**Collaboratore archivista**

Datore di lavoro: Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
 Revisione e uniformazione, nell'ambito del progetto Eccelentia... Tecnologia digitale per gli archivi gentilizi, di nomi, cariche e toponimi nel carteggio appartenuto a Girolamo I e a Lorenzo Onofrio Colonna conservato presso l'archivio Colonna a Subiaco  
 Attività o settore: beni archivistici

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Da novembre 2021 a maggio 2022

**Tirocinio formativo presso Ufficio promozione della lettura dell'Istituzione Sistema Biblioteche di Roma**

Nell'ambito del tirocinio formativo di 375ore previsto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari ha svolto un lavoro di ricognizione e mappatura dei Circoli di Lettura presenti nelle Biblioteche di Roma con lo scopo finale di costituire uno *ex novo* nella sede di Casa delle Letterature.

Da ottobre 2020 a giugno 2023

**Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari**

Università degli Studi di Roma La Sapienza  
 Nell'ambito del corso di studi è stata impegnata in un lavoro di ricerca volto alla mappatura e analisi dei Circoli di Lettura attivi presso l'Istituzione Biblioteche di Roma, con particolare attenzione al loro potenziale ruolo di attivatori sociali e di agenti di fidelizzazione e promozione della lettura. I risultati del lavoro sono confluiti in una tesi di diploma dal titolo "I Circoli di Lettura delle Biblioteche di Roma come strumento di innovazione sociale. Un caso di studio".

Da ottobre 2005 a maggio 2008

**Dottorato di ricerca in Strumenti e Metodi per la Storia dell'Arte**

Università degli Studi di Roma La Sapienza  
 la ricerca svolta consisteva in una ricognizione sulla documentazione relativa agli Stati delle Anime , Libri di battesimi, matrimoni e morte delle parrocchie del rione Trevi di Roma, conservati presso l'Archivio del Vicariato di Roma. Il lavoro è confluito in una tesi dal titolo "Artisti e maestranze nella Roma del XVII secolo. Il rione Trevi attraverso l'analisi dei registri parrocchiali (1600-1650)".

Da settembre 2001 ad aprile 2004

**Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna**

Università degli Studi di Roma La Sapienza  
 Nell'ambito dell'approfondimento degli studi di storia dell'arte moderna ha prodotto come lavoro conclusivo una tesi dal titolo "I sipari dipinti dei teatri storici ottocenteschi nel territorio dell'ex Stato Pontificio"

Da settembre 1992 a luglio 1999

**Corso di laurea in Lettere e Filosofia**

Università degli Studi di Roma La Sapienza  
 Nell'ambito del percorso di studi, dopo aver sostenuto esami di storia e letteratura, ha scelto l'indirizzo storico artistico; dopo aver acquisito competenza di base in storia dell'arte medioevale, bizantina e contemporanea, ha approfondito la storia dell'arte moderna italiana e fiamminga con particolare interesse per lo studio del Seicento romano. A completamento degli studi è stata elaborata una tesi dal titolo "La collezione del Cardinale Girolamo I Colonna", frutto di una lunga ricerca su materiale di archivio.

Da settembre 1987 a luglio 1992

**Liceo classico**

Liceo classico statale "Orazio" di Roma

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B1

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**

Cosa leggono i circoli di lettura? L'esperienza dei gruppi delle Biblioteche di Roma, in *Biblioteche Oggi*, vol. XLII/ n.3, 2024, pp. 34-44.

Sipari dipinti di primo Ottocento nello Stato Pontificio. Resoconto degli studi, in *Neoclassico*, 27/28, 2005, pp. 123-153.

La collezione del cardinale Girolamo I Colonna, in *Decorazione e collezionismo a Roma nel Seicento. Vicende di artisti, committenti e mercanti*, Gangemi Editore, Roma 2003, pp. 113-125.
- Presentazioni e partecipazione eventi**

2023 partecipazione all'incontro "A ogni libro il suo lettore. A ogni lettore il suo Circolo" svolto nello Spazio Arena di Biblioteche di Roma alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi"

2022 partecipazione all'incontro "Sei del Circolo? I circoli di lettura in biblioteca e altrove" svolto nello Spazio Arena di Biblioteche di Roma alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi"
- Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data 04/02/2025

f.to