

INFORMAZIONI PERSONALI

Simonetta Fiori

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

**Insegnamento Master Editoria Giornalismo e Management Culturale
"Il giornalismo culturale e la tecnica dell'intervista"**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2014-oggi	Collaborazione con il Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale organizzato dalla Università La Sapienza di Roma.
2014-2019	Componente del comitato direttivo del premio Strega
a.a. 2004/2005	Professore a contratto dalla Facoltà di Scienza della Comunicazione dell'università di Teramo
1989-oggi	Prima redattrice esperta, poi inviata speciale del quotidiano "la Repubblica" (fino a ottobre 2021), da allora collaboratrice, sempre su temi culturali. Autrice di inchieste, reportage, interviste che coprono le grandi trasformazioni nell'ambito della cultura politica, della storiografia internazionale, dell'industria editoriale raccontata nel passaggio dall'era dei grandi publisher novecenteschi alla stagione del management. Uso pubblico della storia, revisionismi storiografici, nuove ricerche archivistiche che fanno luce sul Novecento rimasto inesplorato: sono i filoni lungo i quali si svolge il suo lavoro di cronista culturale, attenta anche ai mutamenti nell'ambito della cultura intellettuale e dell'industria culturale. Numerose sono anche le testimonianze raccolte sull'esperienza del fascismo e della guerra, sulla persecuzione antisemita e sulla deportazione nei lager
1989	Assunzione a Repubblica, sezione nuovo inserto culturale "Mercurio" confluito due anni più tardi nelle pagine della cultura del quotidiano
1986	Assunzione presso La Nuova Sardegna, giornale locale del Gruppo Espresso. Redattrice delle pagine culturali
1984-1986	Collaborazione con l'Agenzia dei Giornali Locali del Gruppo Espresso: articoli, recensioni e interviste su temi culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]</i>	
1983-1985	Frequentazione ed esami del Corso di perfezionamento in Scienza e Storia della Letteratura all'Università di Urbino (senza conseguire diploma finale)
1983	Laurea in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea presso La Sapienza Università di Roma, voto 110 e lode e pubblicazione estratto della tesi nella rivista diretta da Walter Binni «La rassegna della letteratura italiana» ("Negli anni del fascismo un rotocalco anomalo: "Oggi" 1939-1942")

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato				
<u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>				

Il presente curriculum vitae, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Autrice di saggi usciti sulle riviste Il Ponte e MicroMega.

2024: Autrice della Prefazione al volume di Bernardo Valli, "Se guardo altrove. Letteratura, arte, fotografia, cinema (1962-2019)" (Ventanas editore)

2024: Curatrice del volume "La Biblioteca di Rasoknikov. Libri e idee per una identità democratica", con contributi di L. Canfora, F. Cardini, E. Cattaneo, A. Foa, M. Lagioia, M. Revelli, A. Schiavone, G. Zagrebelsky (Einaudi Stile Libero)

2022: Autrice insieme a Carlo Feltrinelli dei testi di "Giangiacomo Feltrinelli, editore e rivoluzionario" un podcast in otto puntate interpretato da Luigi Lo Cascio (produzione Feltrinelli)

2021: Autrice di "Repubblica primo sogno", docuweb su Eugenio Scalfari (produzione Gedi).

2020: Autrice per Guanda di "La testa e il cuore. L'amore in trenta storie", raccolta di interviste a protagonisti internazionali della letteratura e dello spettacolo.

2011: Curatrice di "Italiani senza padre", libro-intervista con Emilio Gentile sul Risorgimento edito da Laterza.

2010: Autrice insieme al regista Luca Scarzella di "Inge Film", un docufilm su Inge Feltrinelli (Real Cinema Feltrinelli).

2010: Un suo profilo di Carlo Lizzani è incluso nel volume "Un lungo viaggio nel cinema", pubblicato da Marsilio in occasione della quarantaseiesima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

2009: Curatrice per Laterza del libro-intervista ad Alberto Asor Rosa "Il grande silenzio. Intervista sugli intellettuali".

2001: Una sua intervista a Cesare Garboli compare nel volume "Ricordi tristi e civili" pubblicato dallo studioso nelle edizioni Einaudi.

Premi

2016: Premio Ornella Geraldini Donne per il giornalismo

2009: Premio Premiolino

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

LA sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.