

PROFILO PROFESSIONALE

Laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, indirizza il suo percorso di studi verso la progettazione urbana e la sostenibilità ambientale conseguendo un Master in "Progettista di architetture sostenibili - Esperto di nuove tecnologie". Nel corso degli anni grazie all'intensa collaborazione con l'OpenLab Company approfondisce la progettazione di **architettura teatrale e allestimenti scenici** e intraprende un percorso trasversale alle tradizionali discipline architettoniche esplorando le possibilità espressive delle nuove culture digitali, maturando la propria esperienza professionale nel campo con **progetti multimediali su larga e piccola scala**.

Ha collaborato alla realizzazione di **ambienti sensibili e interattivi, allestimenti multimediali e interventi site-specific**.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2010 - oggi

Collaborazione stabile con **Open Lab Company** dove riveste il ruolo di architetto senior e co-progettista, occupandosi prevalentemente di **allestimenti multimediali** e della progettazione di **architetture teatrali e spazi scenici**.

Exhibit Design | Progetti

2021

ITALIA - Racconti (In)Visibili

TERMINAL MARIO DONDERO - Fermo (FM) - Italia

Il racconto dell'assenza. Antropologia visiva e arte contemporanea. Il patrimonio immateriale tra effimero e resilienza.

Progetto realizzato. Apertura 16 Luglio - 31 ottobre 2021.

2018

110 anni della SAM - Scuola dell'Arte della Medaglia

IPZS - Palazzo storico della Zecca di Stato (RM) - Italia

Mostra espositiva temporanea, interventi multimediali, allestimento sala convegni.

Progetto realizzato. Apertura ottobre 2018.

2017

Percorso multimediale - Castello di Gallipoli

Castello di Gallipoli (LE) - Italia

Progettazione preliminare ed esecutiva dell'allestimento multimediale e interattivo permanente all'interno delle sale del Castello.

2016

MUUD - Nuovo Museo Nazionale della Daunia

Castello di Manfredonia (FG) - Italia

Progettazione e allestimento polimediale sale espositive. Progetto realizzato

2016 **Antiquarium del parco archeologico di Canne della Battaglia**
Canne della Battaglia - Barletta (BT) - Italia
Allestimento interattivo della sala espositiva all'interno dell'Antiquarium. Progettazione preliminare.

2015 **iWorld - Oasi delle identità**
Palazzo Bonocore - Palermo (PA) - Italia
Progettazione e allestimento del Museo multimediale dedicato al patrimonio culturale immateriale siciliano.
Progetto realizzato nell'ambito del PO FESR 2007-2013, OBIETTIVO OPERATIVO 312 A.

2014 **Det Elektriske Akvariet - The Electric Aquarium**
Norsk Maritimt Museum, Oslo - Norvegia
Spazio interattivo dedicato ai bambini. Progetto realizzato.

Exhibit Design | Partecipazione a Bandi per la valorizzazione del patrimonio culturale

2018 **Palazzo della Granguardia**
Bastioni Gaeta-polo multimedia Gaeta (LT) - Italia
Museo del Mare Civitavecchia (RM) - Italia
Museo dell'Acqua Salisano (RI) - Italia

Regione Lazio, Bando per la valorizzazione del patrimonio culturale 2018

Castello Svevo di Trani
Trani (BA) - Italia
Progettazione di sale espositive con contenuti multimediali e sistema di wayfinding all'interno del Castello.

Procedura aperta per l'affidamento dei lavori di valorizzazione culturale per l'attrattiva turistica - PON FESR 2014-2020 CULTURA E SVILUPPO

2017 **Castello di Forte a mare**
Brindisi (BR) - Italia
Progettazione di spazi espositivi e allestimento multimediale nell'ex-cappella e all'interno della darsena del Castello.

Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Forte a mare in Brindisi (BR) - PON FESR 2014-2020 CULTURA E SVILUPPO

2015

Villa Faragola e Parco del Serpente

Ascoli Satriano (FG) - Italia

Progettazione di spazi immersivi, interattivi, didattici e informativi.

Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Faragola e del parco del Serpente in Ascoli Satriano (FG) - MIBACT Puglia

Parco archeologico di Monte Sannace

Gioia del Colle (BA) - Italia

Progettazione allestimento del centro di accoglienza visitatori e sistema di visita virtuale

Lavori di recupero e valorizzazione del parco archeologico di Monte Sannace in Gioia del Colle (BA) - MIBACT Puglia

2012

Museo di S.Scolastica

Bari (BA) - Italia

Progettazione allestimento multimediale e spazi espositivi.

Lavori di restauro, adeguamento funzionale e allestimento del museo archeologico di Santa Scolastica in Bari - MIBACT Puglia

Architettura teatrale e spazi scenici

2020

Nuovo Teatro Comunale Lucio Dalla

Manfredonia (FG) - Italia

Bando regionale: POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo. Radici e ali.

PLANT 387 – Performing Languages, Art Nature & Technology

Mottola (TA) - Italia

Bando regionale: POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo. Radici e ali.

CTK Institut

Cantieri Teatrali Koreja - Lecce (LE) - Italia

Progetto vincitore del Bando regionale: POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo. Radici e ali.

2017 | 2020

CTK

Cantieri Teatrali Koreja - Lecce (LE) - Italia

Progetto vincitore del Bando regionale: POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo

Nuovo Teatro Comunale

Ruvo di Puglia (BA) - Italia

Progetto vincitore del Bando regionale: POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo

2012

Nuovo Teatro Abeliano

Bari (BA) - Italia

Progettazione esecutiva e collaborazione alla direzione lavori.
Progetto realizzato.

ESPERIENZE FORMATIVE

A partire dal 2010, approfondisce la sua esperienza formativa e professionale nel campo dell'innovazione tecnologica e dello spettacolo multimediale collaborando alla realizzazione dei progetti:

spettacolo multimediale applicato alla scena urbana

2014

PS 14

Porsgrunn - Norvegia

Collaborazione con Open Lab Company.

2012

Hortus Mirabilis - Lucigraphie - Spettacoli di videomapping

Noto (SR) - Italia

Collaborazione con Open Lab Company.

2011

Lucigraphie

Sao Paulo - Brasile

Collaborazione con Open Lab Company.

Illuminotecnica, tecnica del suono e videomapping

Teatro Potlach - Fara in Sabina (RI)

Workshop diretto dal prof. Luca Ruzza, docente di Scenografia Virtuale alla Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

exhibition design e performing art

2015

Natura Sonoris

Sao Paulo – Brazil, New Delhi – India, Roma-Bari-Bergamo - Italia

Produzione Openlab Company | Performer: Laura Colombo | Custom Software: David Dalmazzo | Digital setup: Daniela Dispoto, Stefano Di Buduo e Pasquale Direse

2013

Ektasonic

Foyer, Auditorium Parco della Musica (RM) – Italia

Collaborazione con Open Lab Company. Progetto realizzato nell'ambito della manifestazione DOS-DisegnareOggettiSonori

2011

NdR Museo della 'Ndrangheta

Reggio Calabria - Italia

Collaborazione all' allestimento temporaneo di una sala multimediale informativa con realizzazione di installazioni interattive di fruizione materiali audio video e fotografici legati al mondo della 'ndrangheta. Progetto Openlab Company e Associazione Antigone

2010

Isola Sonora-Sonic Island

Teatro Centrale Preneste (RM) - Italia

Progetto e produzione: Openlab Company

ESPERIENZE DIDATTICHE

AA 2021-2024

Nomina di Cultrice della materia in L-ART/05 presso PDTA Department of Planning, Design, Technology for Architecture Sapienza University of Roma, via Flaminia 70 – RM.

2019

Partecipa in qualità di esperto esterno al progetto FSE-PON 2014-2020 "I tesori di Procoio" presso il Liceo Scientifico Statale F.Enriques, Roma-Ostia, occupandosi del modulo "Mappa ai tesori di Procoio" curando l'esplorazione, l'elaborazione di mappe grafiche e immagini interattive del luogo da parte degli studenti

AA 2019-2020

Cultrice della materia in Exhibit Design settore scientifico ICAR/16 presso PDTA Department of Planning, Design, Technology for Architecture Sapienza University of Roma, via Flaminia 70 – Roma.

AA 2018-2019

Collaborazione in qualità di assistente alla didattica al corso del III anno Atelier di Public e Exhibit Design (AA 2018/19).

Tutoraggio studenti e partecipazione a sedute di laurea in qualità di membro della commissione.

ESPOSIZIONI E PUBBLICAZIONI

articolo: "NMM Oslo Electric Aquarium" in Performing Space vol.II Mutazioni

Autore: Luca Ruzza

Edizione: Bordeaux Edizioni 2021

ISBN: in corso di pubblicazione

articolo: "Iapigia" in Architetture scalze, ecoteatri sostenibili+altre storie

Autore: Luca Ruzza

Edizione: Bordeaux Edizioni 2020

ISBN: 979-12-59630-05-6

"Theatre Box | Studio e progettazione di un teatro modulare, prefabbricato, ecosostenibile e low cost": Pubblicazione del progetto di ricerca sviluppato insieme a OpenLab Company e pubblicato sulla rivista specializzata "Architecture & Entertainment - March 2017"

"Progetto Nemesis - Topografia delle mafie": Progettazione grafica e realizzazione di una mappa-racconto dei beni confiscati per Coop.Nemesis-Osservatorio sulla 'Ndrangheta (progetto in collaborazione con Università La Sapienza-Roma)

Presentazione tesi di Master in "Verso un ecosistema urbano" di M.L.Palumbo, su Arch'it rivista digitale di architettura

Esposizione tesi di Master nell'ambito della manifestazione "Pigmenti-Festa di arte e architettura sostenibile al Pigneto"

Corviale numero 0 (2004), Domus (n.885/2005): pubblicazione lavoro del workshop "Immaginare Corviale"

Presentazione lavoro del workshop "Laboratorio Roma" in "Roma-Lab. Laboratorio di architettura relazionale" di M.L.Palumbo, su Arch'it rivista digitale di architettura

"Domesticità - Azioni urbane (Roma)", partecipazione col progetto Domesticità | Attività di ricerca sulla città alla pubblicazione "Spazi Comuni. Reinventare la città" P.Brugellis,F.Pezzulli (a cura di), Ed Bevivino.

Esposizione progetto "Under-water ", svolto durante il corso di Architettura dei Parchi e dei Giardini (prof.arch.F.Ghio) nell'ambito della III Biennale del Paesaggio di Barcellona - Mostra International d'Escoles des paitsage

ISTRUZIONE

2008-2009

Consegue Master di II livello:

"Progettista di architetture sostenibili - esperto di nuove tecnologie" presso INARCH - Istituto nazionale di Architettura (RM)

Tesi di Master dal titolo: "Captazioni: riconversione di una palazzina al Pigneto e piazza antistante"

26 - 01 - 2007

Abilitata all'esercizio della professione di Architetto.
Iscritta all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari e successivamente trasferitasi presso l'OAPPC della Provincia di Roma.

26 - 05 - 2006

Consegue Diploma di laurea in Architettura (V.O.) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre (RM) con votazione 110/110.

Tesi in progettazione urbana: "Riqualificazione del waterfront di Bari e nuovo porto turistico". Relatore: Prof.arch.F.Cellini

2004-2005

Durante il percorso di studi universitari partecipa ai workshop:
Immaginare Corviale

*Cura e coordinamento - Fondazione Adriano Olivetti Roma
Realizzazione prog. - Osservatorio Nomade, Laboratorio Territoriale Corviale*

Finanziamenti - Comune di Roma, Assessorato per le Politiche per le Periferie

Laboratorio Roma - Esplorazione il Torrino e Oltre

Fondazione Mattei e RomaLab (ellelab, laN+, ma0, Osservatorio Nomade, 2A+P)

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

madrelingua

Italiana

altra lingua

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in team: acquisita attraverso la collaborazione con varie figure professionali (archeologi, videomaker, programmatori..) all'interno di progetti multidisciplinari.

Capacità di leadership: acquisita attraverso l'esperienza di capo-progetto.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di gestione e organizzazione del lavoro, migliorate nel tempo attraverso la gestione di progetti complessi che coinvolgono diverse professionalità.

Capacità comunicative: spiccata attitudine all'ascolto, spirito propositivo e problem-solving

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Progettazione architettonica

Spazi scenici e Teatri

Allestimenti multimediali

Grafica

Design