

CURRICULUM VITAE

Personal information ---
Dati personali -

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Professional profile
Profilo professionale

DESIGNER DELLA COMUNICAZIONE VISIVA PROFESSIONISTA SENIOR AIAP. Designer esperto nella progettazione d'identità visiva aziendali, design strategico, brand design, editoria, web design, comunicazione digitale aziendale. **DESIGNER OF VISUAL COMMUNICATION SENIOR PROFESSIONAL AIAP.** Expert designer in the design of corporate visual identity, strategic design, brand design, publishing, web design, corporate digital communication.

DIRETTORE DIDATTICO – COORDINATORE DI CORSO – DOCENTE. Esperto per le istanze di accreditamento di piani didattici AFAM MIUR per nuove istituzioni e per aggiornamenti corsi (Accademie di Belle Arti). Esperto nella progettazione, coordinamento e organizzazione di piani didattici formativi del settore AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica MIUR). **EDUCATIONAL DIRECTOR - COORDINATOR OF COURSE - TEACHER.** Expert for requests for accreditation of AFAM MIUR didactic plans (Academy of Fine Arts). Expert in the design, coordination and organization of educational didactic plans of the AFAM MIUR.

DOCENTE ISTITUZIONI UNIVERSITARIE (UNI) E AFAM (ABA, ACCADEMIE BELLE ARTI). UNIVERSITY PROFESSOR AND FINE ARTS ACADEMIES

Qualifica/qualification **AIAP – Associazione Italiana design della comunicazione Visiva: designer della comunicazione visiva professionista senior** n°638 – legge n.4/2013 “Disposizioni in materia di professioni non organizzate”. **Associazione Designer Europa -** Member BEDA Bureau European Design Associations

Organizzazione di servizio/Service organizations: Rotary eClub2060 Distretto 2060 (Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, SudTirolo, Veneto) Rotary International.

Incarichi/assignments: Consigliere/board member 2018/2022.

Higher education
Formazione accademica

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Graduating/Majoring Architecture - obtained the Bachelor's degree in Science of Architecture.

LAUREA ARCHITETTURA: SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ. Classe N.04 Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile [L (DM 509/99) - ORDIN. 2006].

Tesi: architetture, scritte e segnali per la comunicazione nel cimitero monumentale del Verano a Roma. - Disegno, rappresentazione, rilievo dell'architettura –

IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - ROMA

Graduation with honors in Graphic Design.

Diploma professionale accademico in Grafica 110/110 e lode

-

Education Formazione intermedia

Diploma state exam / Diploma di esame di stato:
1982 1° Liceo Artistico statale di Roma Via Ripetta
Diploma di Maturità Artistica,
1984 1° Liceo Artistico statale di Roma
quinto anno integrativo

Workshops, seminars and training courses Workshop, seminari e corsi di formazione professionale frequentati

2021 - Corso di lingua inglese rivolto al personale docente liv. A2/B1

Lecturer/docente: -

Progetto Eu4art – European Universities - <https://eu4art.eu/>

Accademia di Belle Arti Statale di Roma.

Attestato di partecipazione con profitto.

2016 - Workshop di Fotografia

Lecturer/docente: **Oliviero Toscani**

forma 4! design imaging communication

Forte di Bard, Valle d'Aosta – fortedibard.it

Edizioni del 2013 e 2014 (primo e secondo livello)

RLI The Rotary Leadership Institute – La leadership – Le caratteristiche di un leader – gli stili di leadership – Etica, azione professionale e progetti di servizio.

2012

Tradinvest business school (Montebelluna Treviso)

Corso sulla leadership experience - tradinvestschool.it

2012-2014

Rotary – 3 Laboratori di Comunicazione e immagine pubblica

Milano, ottobre 2012, Ottobre 2013 - Roma, Settembre 2014 (3 edizioni per la durata di 2 giorni). Formazione per i responsabili della comunicazione dei Distretti nazionali del Rotary International.

Argomenti trattati: migliorare la pubblica immagine – come raccontare le notizie – il progetto nazionale: contenuti ed opportunità per i distretti – Media university on line – l'ufficio stampa nazionale e gli addetti stampa distrettuali – i social media – programma di rafforzamento del brand – storytelling – marketing rotary – brand e identità visiva Rotary - best practices. Tutors:

2009

Quasar Design University – corso di formazione ai formatori, tutor/docente:esperto di coaching, problem solving, gestione sulla didattica, mappe mentali.

2006

Madri Internet Marketing - corso sui Motori di ricerca web SEO (Search Engine Optimization)

Teaching experience Esperienza nella didattica

2020-2021 (A.A.) - UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA

PROFESSOR/DOCENTE di DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA 1 modulo di laboratorio di design per la comunicazione visiva – SSD: ICAR/13 alla Facoltà di DESIGN UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA.

VINCITORE BANDO PROCEDURA COMPARATIVA

ORE DOCENZA: 90 – 9 CFU

2020-2021 (A.A.) - - UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA

PROFESSOR/DOCENTE di DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA 2 laboratorio di sintesi finale – SSD: ICAR/13 alla Facoltà di DESIGN

UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA.
VINCITORE BANDO PROCEDURA COMPARATIVA
ORE DOCENZA: 90 – 9 CFU

2020-2021 (A.A.) - TRENTO ART ACADEMY TRENTO

PROFESSOR/DOCENTE di Graphic Design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design) alla TRENTO ART ACADEMY, Accademia di Belle Arti di Trento legalmente riconosciuta.

ORE DOCENZA: 150 – 12 CFA

2019-2020 (A.A.) - LABA TRENTO LIBERA ACCADEMIA B.A.

DIRECTOR AND PROFESSOR/DIRETTORE DELLA DIDATTICA E DI SEDE, DOCENTE LABA TRENTO, LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROVERETO, sede laboratoriale distaccata di LABA Brescia legalmente riconosciuta.

The executive position was obtained with maximum score through a public selection announcement./L'incarico direttivo è stato affidato con il massimo del punteggio attraverso un bando di selezione pubblica.

2019-2020 (A.A.) - LABA TRENTO LIBERA ACCADEMIA B.A.

COORDINATOR EDUCATIONAL'S GRAPHIC DESIGN/COORDINATORE CORSO DI GRAPHIC DESIGN LABA TRENTO, Libera Accademia di Belle Arti di Rovereto, sede laboratoriale distaccata di LABA Brescia legalmente riconosciuta.

2019-2020 (A.A.) - LABA TRENTO LIBERA ACCADEMIA B.A.

PROFESSOR/DOCENTE LABA TRENTO, LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROVERETO, sede laboratoriale distaccata di LABA Brescia legalmente riconosciuta. Docente settore disciplinare ABPR19 Graphic design nei 2 corsi triennali di Graphic design e Design. Campi disciplinari: Graphic Design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design), Lettering, Progettazione Grafica, Web Design.

ORE DOCENZA: 195

2019-2020 (A.A.) – ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI ROMA

PROFESSOR/DOCENTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI ROMA, sede di Velletri (RM). Docente settore disciplinare ABPR19 Graphic Design nel campo disciplinare Web Design. 6 CFA
VINCITORE BANDO PROCEDURA COMPARATIVA.

ORE DOCENZA: 75

2018-2019 (A.A.) - LABA TRENTO LIBERA ACCADEMIA B.A.

PROFESSOR/DOCENTE LABA TRENTO, LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROVERETO, sede laboratoriale distaccata di LABA Brescia legalmente riconosciuta. Docente settore disciplinare ABPR19 Graphic design nei 2 corsi triennali di Graphic design e Design. Campi disciplinari: Graphic Design 1 (e basic design), Lettering, Progettazione Grafica, Web Design.

ORE DOCENZA: 195

2017-2018 (A.A.) - LABA TRENTO LIBERA ACCADEMIA B.A.

Professor/docente LABA TRENTO, Libera Accademia di Belle Arti a Torbole sul Garda (sede distaccata LABA Accademia B.A. Brescia) campi disciplinari (settore graphic design): lettering, web design.

ORE DOCENZA: 80

2008-2015 – QUASAR INSTITUTE FOR ADVANCED DESIGN

COORDINATOR EDUCATIONAL'S GRAPHICS AND VISUAL COMMUNICATION at Quasar Design University, Rome. A position held on a continuous basis from 2008 to 2015.

COORDINATORE DIDATTICO del corso triennale di GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA presso Quasar Design University di Roma (Quasar Institute for Advanced Design). Incarico ricoperto in maniera continuativa 2008/2015.

2013-2015 – QUASAR INSTITUTES FOR ADVANCED DESIGN

COMPONENT of the Academic Council of Quasar Design University.
COMPONENTE del Consiglio accademico di Quasar Design University.

**Thesis supervisor
Relatore e correlatore
tesi di laurea/prova
finale diploma
accademico**

2014-2021 - Relatore e correlatore di tesi

per diversi studenti delle Accademie di Belle Arti e dell'Università Sapienza di Roma (comunicazione visiva/graphic design)

Chronological list of academic years of teaching

Lista cronologica dei anni accademici d'insegnamento svolti:

Academic year and semester (1 or 2) Anno accademico e semestre (1 o 2)	University Università/Accademia/ Istituzione	Subject Materia	Teach. Hours Ore lezione
2021 -2022	TRENTINO ART ACADEMY Accademia di Belle Arti di Trento legalmente riconosciuta	Graphic Design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design)	150 – 12 cfa (inizio il 7 Ottobre 2021)
2020-2021	UNIVERSITÀ SAPIENZA ROMA FACOLTÀ DI DESIGN (terzo anno primo semestre cdl Design)	Laboratorio di sintesi finale di Design per la comunicazione visiva (2)	90 – 9 cfu
2020-2021	UNIVERSITÀ SAPIENZA ROMA FACOLTÀ DI DESIGN (secondo anno primo semestre cdl Design)	Laboratorio di Design per la comunicazione visiva (1). Modulo di Laboratorio di design della comunicazione visiva (1)	60 – 6 cfu 30 – 3 cfu
2020-2021	UNIVERSITÀ SAPIENZA ROMA FACOLTÀ DI DESIGN (terzo anno primo semestre cdl Design)	Tutor e relatore per i workshop e laboratori di Tesi – “Per il locale e lo sviluppo sociale”. responsabile: prof. “Design per la transizione ecologica”. responsabile: prof.	
2020-2021	TRENTINO ART ACADEMY Accademia di Belle Arti di Trento legalmente riconosciuta	Graphic Design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design) Progetto e laboratorio di ricerca sul Museo del Novecento sardo all'interno dello Spazio Ilisso di Nuoro. Laboratorio di ricerca sull'identità visiva dello spazio espositivo ilisso di Nuoro.	150 – 12 cfa
2019-2020	LABA Trentino Libera Accademia di Belle Arti di Rovereto, sede laboratoriale distaccata di LABA Brescia Legalmente	Direttore della didattica e di sede: direzione scientifico didattica; coordinamento dei docenti; direzione dell'accademia e del	

	Riconosciuta	personale; programmazione degli investimenti; comunicazione e organizzazione eventi per la didattica interni ed esterni; organizzazione workshop e conferenze; orientamento; selezione dei docenti per chiamata diretta e attraverso bandi di selezione pubblica; rapporti con la Provincia Autonoma di Trento;	
2019-2020	LABA Trentino	Coordinatore corso di primo livello in Graphic Design	
2019-2020	LABA Trentino	Graphic design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design - 84h) Lettering (24h) Progettazione grafica (45h) Web design (42h) Relatore e correlatore prova finale/tesi studenti	195 + assistenza agli studenti, sessioni d'esame e di tesi
2018-2019	LABA Trentino	Graphic design 1 (modulo di basic design + modulo di graphic design - 84h) Lettering (24h) Progettazione grafica (45h) Web design (42h) Relatore e correlatore prova finale/tesi studenti	195 + assistenza agli studenti, sessioni d'esame e di tesi
2017-2018	LABA Trentino	Lettering (24h) Web design (44h)	68 + assistenza agli studenti e sessioni d'esame
2018	LABA Trentino	Workshop Lettering	12
2008-2015	Quasar design university	Coordinatore didattico del dipartimento di Grafica e comunicazione Visiva	
2017	Quasar design university	Tecniche grafiche: Photoshop-Illustrator-InDesign (72h)	72
2016	Raimbow Academy	Workshop sulla comunicazione visiva del progetto di allestimento per il master in 3Digital architecture	16
2015-2016	Quasar design university	Progettazione grafica di sintesi finale (88h) – Laboratorio progettuale 4 (48h) – Photoshop-Illustrator-InDesign (72h)	208
2014-2015 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design (90h) - Brand design (60h) - web design (36h) - design per l'ambiente (48h)	234
2013-2014 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design (76h) – Economia e mercato della grafica (20h) - web design (36h) - design per	180

		l'ambiente (48h)	
2012-2013 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design (88h) – Design per l'editoria (52h) Workshop cicli e gestione del lavoro (12h) - web design (44h) - design per l'ambiente (48h)	240
2011-2012 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design (64h) – Design per l'editoria (36h) – Teorie sul design strategico (12h) - Workshop cicli e gestione del lavoro (12h) - web design (36h) – Laboratorio di progettazione grafica (52h)	212
2010-2011 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design (85h) - Design per l'editoria (36h) - web design (32h)	153
2009-2010 (2 sem.)	Quasar design university	Graphic design - Design per l'editoria - web design – Packaging design	207
2008-2009 (2 sem.)	Quasar design university	cicli e gestione del lavoro – Tecniche editoriali – Comunicazione pubblicitaria - Packaging design	99

Professional and research activity

Attività professionale e di ricerca

30 years working experience in the tenured field (including professional qualification and training, courses, workshops, etc.)./Esperienza professionale di 30 anni nel campo della materia (includere comprovate qualifiche professionali e/o partecipazione a corsi di formazione, di aggiornamento, workshop, ecc.)

from- to dal-al	Employer Datore di lavoro	Carried out activities (brief description) Attività svolta (breve descrizione)
2020	LABA Trentino Libera Accademia di Belle Arti, sede distaccata di LABA Brescia.	Consulenza e preparazione dei documenti per l'istanza di accreditamento al MIUR come nuova istituzione di LABA Trentino – Progetto didattico per 5 nuovi corsi (3 primo livello – 2 secondo livello).
2019-2020	LABA Trentino Libera Accademia di Belle Arti, sede distaccata di LABA Brescia.	Direzione didattica: Direzione delle attività didattiche e formative, programmazione di incontri a cadenza mensile con i docenti - programmazione, organizzazione e monitoraggio delle attività didattiche e formative in coerenza con i piani di studio vigenti ed il Regolamento Didattico - tutorato personalizzato agli studenti per le varie attività dei corsi di studio - pianificazione e organizzazione dei tirocini, mediante collaborazione con le istituzioni e/o realtà presenti sul territorio - valutazione dei tirocini degli studenti e delle sedi dei tirocini- organizzazione di attività seminariali, stages formativi, workshops, appuntamenti espositivi e di ricerca, in accordo con i docenti, nel quadro di una coerente programmazione - cura dei contatti con le istituzioni, organismi museali, e altre realtà a livello territoriale anche al fine di nuove ed innovative collaborazioni, protocolli di intesa, per la promozione delle professionalità artistiche - promuovere la conoscenza dell'Accademia mediante azioni di orientamento presso Istituti di Istruzione superiore, anche attraverso l'organizzazione di

		<p>eventi dedicati, finalizzati a far conoscere la relativa offerta formativa (open day, mostre, approfondimenti, performance, workshop ecc)</p> <p>- promuovere l'internazionalizzazione dell'Accademia e lo scambio di studenti e docenti, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni - collaborare con il Presidente della società per le attività di accreditamento, assicurazione della qualità e valutazione dei corsi di studio - sorvegliare sul corretto utilizzo della struttura, degli arredi, delle attrezzature, avvalendosi della collaborazione del personale preposto all'amministrazione e custodia dell'Accademia - redigere al termine di ogni semestre di un rapporto dettagliato sull'attività svolta, ai fini di una verifica degli obiettivi raggiunti e delle eventuali criticità rilevate.</p>
2019-2020	LABA Trentino	Coordinamento corso di Graphic Design scuola di progettazione artistica per l'impresa.
2018-2019 2017-2018	LABA Trentino Libera Accademia di Belle Arti, sede distaccata di LABA Brescia.	<p>Docente nel corso di primo livello in Design: campi disciplinari: progettazione grafica, web design.</p> <p>Docente nel corso di primo livello in Graphic Design: campo disciplinare: graphic design 1, lettering.</p>
2014-2015	Quasar design university	Redazione del regolamento didattico AFAM MIUR e tabelle CFA per Quasar Design University relative al Dipartimento di progettazione e arti applicate, Scuola di progettazione artistica per l'impresa, DAPL 06 diploma accademico di primo livello in Grafica e Comunicazione Visiva.
2015	Quasar design university	Redazione del regolamento didattico delle nuove qualifiche professionali regionali (Regione Lazio) per Quasar Design University. Repertorio Regionale Libro dei Profili formativi e delle competenze – Livelli EQF
2015	Quasar design university	<p>Tutor per il Workshop "STANZE"</p> <p>LECTURE introduttiva prof. Longano: <i>Comunicare il progetto. Rappresentare le idee.</i></p> <p>Tema del WS: Stanze. Nascita, sviluppo, maturità e declino. Analisi critico-creativa dell'interazione tra l'uomo e gli ambienti della sua esperienza esistenziale tra reale e virtuale.</p>
2014	Quasar design university	<p>Tutor per il Workshop "Nature Devices" –</p> <p>LECTURE introduttiva prof. Longano: <i>Utopie minimaliste nella progettazione grafica.</i></p> <p>Il tema generale del workshop, ideato e condotto dal prof. Arch. Benedetto Todaro, ha riguardato un'indagine sperimentale sulle evoluzioni possibili nel futuro prossimo, per quanto riguarda la frontiera (reale o presunta) tra naturale e artificiale, tra organismo e macchina, tra biologico e meccanico, nelle varie espressioni e applicazioni di pertinenza del design.</p> <p>L'esito ha configurato in modi diversi con la produzione di visualizzazioni, statiche e dinamiche, a carattere progettuale /propositivo, come pure a semplice carattere di ricerca e riflessione/prefigurazione teorica in modo scritto-grafico.</p>
2012-13-14	Rotary International	Docente per i Laboratori di Comunicazione e immagine pubblica nazionali per i responsabili della comunicazione dei Distretti italiani

		Milano, Edizioni 2012-13 – Roma, ed. 2014 Temi trattati: Che cos'è la brand – La reputazione – Rafforzamento del brand Rotary – Identità visiva Rotary, brand manual applicazioni ed esercitazioni. sessioni formative e informative, best practices.
2007-2015	Gene Multimedia	ART DIRECTOR – DESIGNER DELLA COMUNICAZIONE VISIVA - PARTNER studio di graphic design – progettazione e consulenza per la comunicazione visiva Some customers/Alcuni dei clienti più importanti dell'agenzia/ Einige Kunden: Air Seychelles – Credifarma SpA – Ministero della Pubblica Istruzione – Endemol Italia SpA – Corima Produzioni TV – Kuoni Gastaldi Tour operator – EIS Tour operator – La Pecorella Srl – Eurovinil SpA – Depuy S.p.A (gruppo Johnson & Johnson medical S.p.A.) – Bondolfi Boncaffè international – Acaya Consulting S.p.A. – Lucky Wind S.p.A. – Ciccioriccio & Associati – Farmmaffari Studio SviMM – Key Performing Auditors Srl – Seduzioni Valeria Marini – Cubacafè Srl – Value Quality Srl – Pubbli-Roma Srl – Merafin Srl. Personaggi dell spettacolo: Chiara Muti – Valeria Marini – Linda Batista – Carolina Marconi.
2012-2015	Rotary International Distretto 2080	COORDINATORE RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE E PUBBLICA IMMAGINE dirigente distrettuale del Rotary International Distretto 2080 (coordinatore aree media web, rivista stampata, formazione, ufficio stampa) Assistant Rotary Public Image Coordinator zone Italia, Spagna, Portogallo – istruttore nazionale per le sessioni sull'identità visiva e brand Rotary.
2000-2007	Gene Multimedia Srl	Amministratore Unico – partner – art director dell'agenzia di comunicazione
2000-2007	Gene Multimedia Srl	Docente di informatica per il design (software grafica vettoriale, DTP e fotoritocco – Adobe Illustrator e Photoshop) e graphic design (seminari sulla progettazione grafica) presso il centro di formazione Gene Multimedia Roma.
1991 – 2000	Rai Radio Televisione Italiana	Grafico operatore animatore, videocompositore a contratto presso area grafica (Grafica effetti speciali) del centro di Produzione TV RAI di Roma.
1998	TELECINCO Gestevisión S.A. Spagna, Madrid	Art director trasmissione TV “El nuevo juego de la oca” format e regia di Jocelyn.
1991	SAATCHI & SAATCHI ADV – agenzia multinazionale di pubblicità	Stage di 3 mesi come art junior
1987-88	Mobilnovo arredamenti Roma, Schiffini Cucine design	Progettazione architettura d'interni e vendita.

CONFERENCES/RELATORE CONVEGNI E CONFERENZE

A brand design project (at Café) was selected for presentation within Aiap Community 2017, which take place in September 28th and 29th at the Central Institute for Graphic Arts in Rome.

Un proprio progetto di brand design (at Café) è stato selezionato per la presentazione all'interno di Aiap Community 2017, del 28 e 29

settembre presso l'Istituto Centrale per la Grafica, a Roma.

from- to dal-al	Location /Luogo	Title / Carried out activitiy (brief description) Titolo / Attività svolta (breve descrizione)
2015	Subiaco	<p>Folli di carta – Borgo dei Cartai, Subiaco 26-27-28 Giugno 2015 Presentazione del volume: Sinus, progettazione di un carattere tipografico di Cira Viggiano. Tavola rotonda e workshop - Iniziativa realizzata con il contributo della Regione Lazio, Assessorato alla cultura e alle politiche giovanili. Contributi scientifici di Gianmarco Longano alla tavola rotonda sui temi: Utopie minimaliste – fenomeni di semplificazione, casi studio. Sperimentazioni sui caratteri tipografici – Premio AWDA. Femminilizzazione nel lavoro.</p>
2014-2015	Siniscola (Sardegna) Fiuggi (Lazio) Sassari (Sardegna)	<p>Convegni sulla Comunicazione e pubblica immagine – Rotary International Distretto 2080:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siniscola 30 Gennaio 2015 – Coordinamento relatori – Identità visiva del Rotary 2. Fiuggi 14 Febbraio 2015 – La brand Rotary 3. Unico relatore Sassari (Sardegna), 29 Gennaio 2014. <p>Temi trattati: definizione della brand - brand e valore - la percezione della brand - la reputazione della brand - Strumenti per veicolare la brand – la brand identity – il naming – storytelling – buzz marketing comunicazione web 2.0.</p>
2013	Roma - Casa dell'architettura	<p>Mostra Convegno "In viaggio con Calvino" – Relatore in "Lezioni" – 16.09.2013 - Giardino delle Parole alla casa dell'architettura Roma - a cura di</p> <p>.....</p> <p>Mostra Convegno "In viaggio con Calvino" – Realizzazione e allestimento dei pannelli per la mostra con i progetti grafici degli studenti del corso di Grafica e Comunicazione Visiva.</p>
23 Gennaio 2013.	Complesso Monumentale Ex Chiesa Santa Croce Piazza F. Basile a Tuscania (VT) ,	<p>Convegno sulla Comunicazione e pubblica immagine – Rotary Int. D2080 Gianmarco Longano unico relatore. Temi trattati: definizione della brand - brand e valore - la percezione della brand - la reputazione della brand - Strumenti per veicolare la brand – la brand identity.</p>

Publications
Publicazioni

* Type of publication and contribution *Tipo di pubblicazione e contributo	Title Titolo	ISBN – ISSN
QUADERNO DIDATTICO QUASAR - pubblicazione sul Workshop "Nature Devices" Quasar Design University 2014 Coautoria.	Contributo: "Segni utopistici, stili e paradossi nel graphic design". capitolo del libro. Curatela del libro.	978-1-326-31589-4
DE RERUM DESIGN – XXV ISTITUTO QUASAR DESIGN UNIVERSITY 2012 Prospettive edizioni, Editrice dell'ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia. Coautoria.	Contributo: "Il designer della comunicazione visiva" : formazione, professionalità e campi applicativi – Nuove dilatazioni dei campi applicativi – La relazione genera reputazione – Il dialogo in rete anticipa la vendita di prodotti e servizi – Nessun brand può apparire arretrato quando comunica in ambiente digitale. Articolo del libro.	978-88-89400-79-1
PROGETTARE LA FORMA. Teorie e metodi per il basic design	Redazione dei contributi scientifici (testi e disegni). In corso di realizzazione Work in progress.	Work in progress.

Realized projects with students
Progetti realizzati con i propri studenti

Date / Data /	Project (title and brief description) Progetto (titolo e breve descrizione)	*contribution *contributo
2021	Museo del Novecento sardo – Laboratorio di graphic design e identità visiva per lo Spazio Ilisso di Nuoro – Trentino Art Academy, Accademia di Belle Arti a Trento.	Docenti: 1. Gianmarco Longano 2.
2012- 2015	Graphilista 1-2-3 (3 edizioni) - progetti sperimentali per interventi sull'ambiente e l'immagine della città.	Lecurer, tutor/Docente
2012	Le leggi della semplicità di John Maeda - progetti sperimentali sulla rappresentazione concettuale e visiva delle leggi.	Lecurer, tutor/Docente
2011	Metropolitana di Roma – progetto di ricerca sull'ambiente d'identità visiva, info-grafica e segnaletica.	Lecurer, tutor/Docente
2010	Impianti sciistici Monte Terminillo – progetto di ricerca sull'ambiente d'identità visiva, info-grafica e segnaletica.	Lecurer, tutor/Docente
2009	Le città invisibili di Italo Calvino - progetti sperimentali di interventi sull'ambiente e sull'immagine delle città narrate nel testo.	Lecurer, tutor/Docente
2008	Packaging tra vista e tatto - definizione di una soluzione d'imballaggio [in carta o cartoncino] che sia in grado di indurre l'anticipazione tattile-visiva del contenuto aumentandone la percezione.	Lecurer, tutor/Docente

Competitions won by supervising the projects of students in the Graphics and Visual Communication course:

Concorsi vinti con la supervisione sui progetti dei propri studenti del corso di Grafica e Comunicazione Visiva:

**Participation in exhibitions and competitions
Partecipazione a mostre e concorsi**

Date/ Data	Title / Titolo	Location / Luogo	Award won Premio vinto
2020	GAL TIRRENICO – bando di gara per Marchio d'Area Collettivo Tipico Tirrenico Siciliano: MACTT - SISTEMA DI SVILUPPO INTEGRATO PER UN NUOVO BRAND CULTURALE TURISTICO E PRODUTTIVO. Studentessa del corso di Graphic Design classificata:	POZZO DI GOTTO (ME) SICILY, ITALY	1° classificato
2012	"Disegna Roma Provincia Creativa" - Manifesto per la giornata della creatività della Provincia di Roma. 1° classificato:, studentessa del corso di Grafica e Comunicazione Visiva.	Roma	1° classificato
2012	Young Creative Chevrolet - "Make it happen" IV edizione del concorso internazionale - 2012 categoria visual arts - 1° classificate: e, studentesse del corso di Grafica e Comunicazione Visiva.	Europa	1° classificato
2011	LEGAMBIENTE - selezione per una campagna di Legambiente per le rinnovabili: piccoli gesti d'amore per il pianeta. Vincitore studente del corso di Grafica e C.V.	Roma	1° classificato
2011	"Mens Sana in corpore Sano" Concorso indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità. Una giuria di qualità, composta da esperti del settore e pubblicitari, ha scelto il progetto dello studente del corso di Grafica e C.V.: il suo logo accompagnerà tutte le attività di comunicazione previste dal Progetto "Mens sana in corpore sano" a livello nazionale ed europeo.	Roma	1° classificato
2011	"VIENNART" – contest creativo per reinventare la cartina della Metropolitana di Vienna – promosso da CTS, The Trip magazine, Wientourismus, Roma Capitale, Museo MACRO Roma. Premiati gli studenti	Roma	1° classificato
2011	"SENSE OF SIGN" - concorso organizzato da artapartofculture – tema: simbolo per il magazine e del merchandising - Studente vincitore del corso di Grafica e C.V.....	Roma	1° classificato

Acknowledgements
Riconoscimenti

2008-2014

PHF (7) *** 1 RUBINO** – Paul Harris Fellow

Rotary clubs may from time to time award the honour to individuals who meet high professional and personal standards set forth by Paul Harris. Riconoscimento attribuito 7 volte dalla Rotary Foundation *in segno di apprezzamento e riconoscenza per il tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni tra i popoli di tutto il mondo.*

Le **PHF** sono state attribuite per l'impegno nell'elaborazione di pubblicazioni, siti web, strumenti di comunicazione e seminari formativi per l'organizzazione mondiale Rotary International.

2014 – 18 Maggio

DISTRICT GOVERNOR'S CITATION Awarded to Gianmarco Longano
Riconoscimento attribuito dal District Governor per l'impegno nella diffusione dell'immagine del Rotary e il coordinamento della comunicazione del Distretto 2080 del Rotary International.

Computer skills
Competenze
informatiche

S.O.: Mac OS X – Windows

Software: Suite Adobe: Illustrator, InDesign, Photoshop
(advanced level/livello avanzato docente istruttore)

Adobe XD, Dreamweaver, Flash, After effects

DTP: Quark X Press.

technical drawing and 3D modeling:

McNeel Rhinoceros, modeling tool for designers.

Maxon – Cinema 4D

Microsoft Office – Apache Open Office

web applications: CMS Joomla – wordpress.

Language competence
Competenze
linguistiche

Francese livello B2/ **French** level excellent

(ha vissuto/lived a/in Bruxelles e/and frequentato/frequented la Scuola Europea/European School).

Inglese livello A2/B1/ **English** good level

Spagnolo livello A2/**Spanish** good level

(ha vissuto e lavorato a Madrid, Spagna/He lived and worked in Madrid, Spain)

Date/data
August/ Agosto 2021

Signature/Firma
[.....]

"copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000"

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs. 196/2003 e ai sensi del GDPR UE 679/2016.