

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Siracusano

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2021 e luglio 2022

Disegnatrice archeologica

Università CNRS – CEPAM UMR7264, Campus Saint Jean d'Angely 3, 25 avenue François Mitterrand, 06300 Nice

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica di Quaraçinar, Gömböy, Azerbaijan

Attività o settore Ricerca e didattica

Dalla metà di agosto alla metà di settembre degli anni dal 2002 al 2021

Disegnatrice archeologica

Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 1, Roma

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica nell'Anatolia Orientale (Grande Scavo d'ateneo) durante le campagne di scavo presso il sito di Arslantepe (Malatya, Turchia)

Attività o settore Ricerca e didattica

Dalla settembre a ottobre 2020

Disegnatrice archeologica

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 1, Roma

- Correzione e sistemazione di numero 1000 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione a cura di Mariabianca D'Anna.

Attività o settore Ricerca e didattica

Novembre dicembre 2019

Disegnatrice archeologica

Freie Universität Berlin

Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito di un progetto di ricerca DFG (responsabile Federico Manuelli).

Attività o settore Ricerca e didattica

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale dell’Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l’incarico.

Da marzo a settembre 2019

Disegnatrice freelance

Necos s.r.l, via Gattamelata 53, 00176, Roma

- Realizzazione poster e locandine

Attività o settore Agenzia creativa

Da aprile a giugno 2019

Disegnatrice archeologica

Laboratoire CEPAM, UMR 7264, CNRS, Nice (Francia)

Correzione e sistemazione di numero 205 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito del progetto Shelby White diretto dal dott' Giulio Palumbi.

Attività o settore Ricerca e didattica

Ottobre e novembre 2017

Disegnatrice freelance

AIDOS onlus

- Realizzazione poster e locandine

Attività o settore Onlus

Da settembre 2014 a ottobre 2016

Disegnatrice freelance

Vox s.p.a, Via Sebastiano Veniero, 39, 00192 Roma RM

- Realizzazione di locandine, flyer e illustrazioni

Attività o settore agenzia guide turistiche e audioguidePrima metà di agosto degli anni dal 2007
al 2015**Disegnatrice archeologica**

Università degli Studi del Salento, Lecce

- *Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti durante le campagne di scavo presso il sito di Yumuktepe (Mersin, Turchia)*

Attività o settore ricerca e didattica

Dal 4 giugno all'8 agosto 2010

Disegnatrice freelance

Art and Restoration, karaca Sokak 18, Dolapdere, Beyoglu, Istanbul, Turkey.

- Realizzazione di illustrazioni

Attività o settore Azienda specializzata in restauro**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Dall'ottobre 2017 al giugno 2018

Corso colorazione digitale

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Colorazione digitale di tavole a fumetti con Adobe Photoshop

Dal febbraio al giugno 2018

Corso inchiostrazione digitale

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Inchiostrazione digitale di tavole a fumetti con Adobe Photoshop e Clip Studio Paint

Dall' ottobre 2016 al febbraio 2017

Master in digital Painting

Genius Academy, via delle Betulle 30, Roma

- Digital painting e character design con Adobe Photoshop

Dall' ottobre 2013 al luglio 2016

Corso triennale di fumetto

Voto diploma: 30/30

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Diploma triennale nella realizzazione di tavole a fumetti dall'ideazione all'inchiostrazione e colorazione

Dal 17 al 22 ottobre 2011

Corso di scultura iperrealista

Barbara Alonzo Martinez, Calle Olite 15, Madrid, Spagna

- Realizzazione di una testa in silicone opaco: scultura, calco, colorazione, applicazione di capelli sintetici e occhi in resina

Dall'anno accademico 2004/2005 all'anno accademico 2007/2008

Laurea di primo livello in DAMS (indirizzo Arte)

Voto di laurea: 102/110

Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Arti Visive

- Laurea di primo livello con tesi in Psicologia dell'arte dal titolo: "La dimensione autobiografica nell'opera di Julie Doucet"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	B2	B2	C1
francese	B1	C1	B1	B1	B2
turco	A2	A1	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Clip Studio Paint, Microsoft Word, Excel :

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico,

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

- software di presentazione)
 - buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come disegnatrice digitale
- Altre competenze** ▪ modellazione e scultura acquisite durante diversi tirocini in laboratori di effetti speciali pratici e scenografia per il cinema e lo spettacolo
- Patente di guida** B
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".