

INFORMAZIONI PERSONALI **Mauro Crocenzi**

OCCUPAZIONE **Docente di Lingua cinese e di Storia della Cina**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- 2013-oggi **Docente di lingua cinese per studenti italiani**  
Istituto Confucio di Roma
- 2018-oggi **Docente di lingua e traduzione cinese e Tecniche per l'interpretazione e la traduzione: cinese**  
Unint - Università internazionale di Roma
- 2013-2021 **Docente di lingua e letteratura cinese e di Storia e cultura della Cina**  
Università per gli stranieri di Siena
- 2013-2018 **Docente di Storia dell'Asia orientale e sudorientale**  
Università degli studi di Roma Tre
- 2015-2016 **Docente di Storia della Cina e di Rapporti interculturali della Cina**  
Università Carlo Bo' di Urbino

ATTIVITA' DI RICERCA

---

- 2022-2024 **Assegno di ricerca**  
**Università per gli stranieri di Siena**  
Assegno di ricerca della durata di 24 mesi promosso e finanziato dal Dipartimento di studi umanistici dell'Università per stranieri di Siena  
Titolo del progetto: "Studio della grammatica cinese e dei lavori lessicografici relativi al cinese contenuti nel fondo Agostino Biagi donato all'Accademia della Crusca nel 2021" -  
Responsabile scientifica prof.ssa Anna Di Toro (S.S.D. L-OR/21).  
Descrizione sintetica del progetto: Il progetto di ricerca si prefigge lo studio di grammatiche e dizionari del cinese manoscritti presenti nel Fondo Agostino Biagi, di recente donato dalla famiglia all'Accademia della Crusca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2007-2011 Dottore di ricerca in **'Civiltà, culture e società dell'Africa e dell'Estremo Oriente'**  
ex facoltà di Studi orientali dell'Università degli studi 'La Sapienza' di Roma
- 1999-2005 Dottore in **'Lingue e civiltà orientali'**  
ex facoltà di Studi orientali dell'Università degli studi 'La Sapienza' di Roma

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

## Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
cinese	C1	C1	C1	C1	C1
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B2	B2	B2	B2	B2

- Pubblicazioni**
1. "La peculiarità politico-culturale del concetto cinese di 'nazione'", in Cabella, M. (ed.), *Global China*, Genova: Genova University Press, 2019: 133-148.
  2. "Da Tianxia 天下 a Minzu 民族: Le radici storiche e culturali della nazione cinese", in Cabella, M. (ed.), *Global China*, Genova: Genova University Press, 2019: 87-111.
  3. "The Historical Development of Tibetan Minzu Identity in Chinese Contemporary Tibetan Studies", in Clemente, M., Nalesini, O., Venturi, F. (ed.), *Perspectives on Tibetan Culture. A Small Garland of Forget-Me-Nots Offered to Elena De Rossi Filibeck*, Special Issue of *Revue d'etudes Tibétaines*, 51, 2019: 99-118.
  4. "Theorizing on Tibetan National Identity in Post-Maoist China", in De Rossi Filibeck, E., Clemente, M., Milanetti, G., Nalesini, O., Venturi, F. (eds.), *Studies in Honour of Luciano Petech. A Commemoration Volume 1914-2014, Special Issue of RSO - Rivista degli studi orientali*, LXXXIX (2017): 75-84.

5. "La rappresentazione dell'identità tibetana nella Cina post-imperiale" (*The Representation of Tibetan Identity in Post-Imperial China*) in Lo Bue, E. (ed.), *Il Tibet tra mito e realtà – Tibet between Myth and Reality*, Firenze: Leo S. Olshki, 2014, pp. 33-50.
6. "Etnia e Nazionalità: l'unità pluralistica della nazione cinese" (*Ethnicity and Nationality: The Pluralistic Unity of the Chinese Nation*), *Mondo Cinese*, XL: 147 (2011), 14-27.
7. "Tibetani o Cinesi? Le elites culturali del nuovo millennio" (*Tibetans or Chinese? The Cultural Elites of the New Millennium*), *RSO – Rivista degli studi orientali*, LXXXIII: I-IV (2010), 365-375.
8. "The Lhasa Uprising of 1987-1989: An Essay on the Critical Approach of the International Press", *Tibetan Review*, XLIII: 11-12 (2008); XLIV: 1 (2009)

#### MONOGRAFIE

Crocenzi, M., Pieranni, S., *Brand Tibet: La causa tibetana e il suo marketing in Occidente (Brand Tibet: The Tibetan Cause and Its Marketing in the West)*, Roma: Derive e Approdi, 2010.

#### E-BOOK

China Files (ed.), *La danza del drago digitale (The Dance of the Digital Dragon)*, Quintadecopertina, 2011 (e-book).

#### Conferenze Seminari

##### 21-23 Settembre 2023

XIX convegno dell'Associazione italiana degli studi cinesi (Aisc), Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (Iso), *relatore*.

##### ottobre 2020-maggio 2021

Asian Community and Europe, Università per gli stranieri di Siena, Eurasia Foundation from Asia, *membro del comitato organizzatore*.

##### 5 dicembre 2020

Cinquantesimo anniversario dello stabilimento delle relazioni diplomatiche tra Italia e Cina, Università per gli stranieri di Siena, *membro del comitato organizzatore*.

##### 6 novembre 2018

*Cina globale 全球中国*, presso l'Università degli studi di Genova, *relatore*.

##### 6-7 giugno 2014

Symposium in Memory of Professor Luciano Petech (1914-2010) on the Occasion of the Centennial Anniversary of His Birth, presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", *relatore*.

##### 3-4 aprile 2014

Ming Qing Studies 2013 e gli studi sulla Cina tardo imperiale. L'impero del mandato celeste. La Cina nei secoli XIV-XIX, presso l'Università per stranieri di Siena, *organizzatore*.

##### 17-18 ottobre 2013

Pensare il Tibet – Discorsi filosofici e vita concreta, presso il Dipartimento di

Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia, *relatore*.

**14 marzo 2012**

Tibet fra mito e realtà - Convegno per il centenario dalla nascita di Fosco Maraini, presso Palazzo Strozzi (Fi), *relatore*.