

## INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Cappella

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

04/07/2023-oggi

**Cultore della materia**

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

- Collaborazione all'attività didattica relativa agli insegnamenti di Archeologia fenicio-punica.

2020-2022

**Membro del progetto di ricerca: "Motya at the center of the Mediterranean Sea: contacts, interactions and exchanges between cultures in the 2nd and 1st millennium BC. A multidisciplinary perspective".**

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Lorenzo Nigro

2020-2022

**Membro del progetto di ricerca PRIN2017: "Peoples of the Middle Sea. Innovation and Integration in Ancient Mediterranean (1600 500 BC)".**

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Lorenzo Nigro

- Membro dell'Unità Sapienza, linee di ricerca A.3-A.5 (Culture) e B.1 (Technology).

2021

**Membro del progetto di ricerca: "On guard of the Mediterranean. Sapienza Archaeological Expedition at Gozo - Ras il-Wardija Project".**

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Federica Spagnoli

2016

**Borsa di collaborazione per l'a.a. 2016/2017 presso la biblioteca del Dipartimento di Studi Orientali (ISO) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza».**

Università di Roma "La Sapienza", Edificio Marco Polo, Circonvallazione Tiburtina 4, 00159 - Roma.

Direttore: Fabio Stassi.

- Gestione e catalogazione del patrimonio librario.
- Assistenza al pubblico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/01/2023

**Dottorato di Ricerca in Archeologia**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- Curriculum Orientale, XXXV ciclo
- Ottimo con lode
- Titolo della tesi: "La ceramica Red Slip nel Mediterraneo tra X e VI secolo a.C.: i Fenici tra Oriente e Occidente. Caratterizzazione tipologica, analisi tecnologica e definizione cronologica".

19/07/2019

**Laurea Magistrale in Archeologia**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- 110 e lode/110

20/01/2017

**Laurea Triennale in Scienze Archeologiche**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- 110 e lode/110

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B1	B1	C1
Francese	B1	A2	B2	B2	B1

## Competenze organizzative e gestionali

## ATTIVITÀ DI SCAVO

- 2021-oggi: Leadership (Responsabile sul campo della Missione Archeologica a Cartagine in Tunisia. Missione congiunta dell'Institut National du Patrimoine e dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttori: Mounir Fantar, Lorenzo Nigro).
- 2019-2023: Leadership (Responsabile sul campo della Missione Archeologica a Mozia (MAM) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2016-2023: Leadership (Responsabile di cantiere (Zona D) nella Missione Archeologica a Mozia (MAM) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2021-2022: Membro della Missione archeologica a Malta – Gozo (Ras il Wardija) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza»: Direttore: Federica Spagnoli.
- 2017: Leadership (Responsabile di cantiere (Area B-North) nella Missione archeologica in Palestina & Giordania a Khirbet al-Batrawy dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2015: Membro della Missione archeologica in Palestina & Giordania a Betlemme e a Tell Sheikh Abu Zarad dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Daria Montanari.
- 2014: Membro della Missione archeologica in Palestina & Giordania a Tell es-Sultan/Gerico dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro

## ATTIVITÀ SEMINARIALE

- 2022: Coordinatore del Seminario “Red Slip in Central and Western Mediterranean between the 9th and the 6th century BC. Tracking lasting features, local peculiarities and technological innovations. A workshop of PMSea PRIN2017 Project”, Roma, Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo (Università degli studi di Roma «La Sapienza»), 24/05/2022.

## ATTIVITÀ MUSEALE

- 2022: Membro del comitato esecutivo della mostra “Astarte. La Dea dai mille volti” ospitata al Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza» (9 marzo - 4 giugno 2022).
- 2015-2022: Partecipazione all'organizzazione di eventi, alle visite guidate, all'allestimento delle mostre temporanee presso il Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo.

## Competenze professionali

## PROCESSI DI CONTROLLO QUALITÀ

- 2021-2023: Responsabile dei laboratori di documentazione grafica e fotografica della Missione Archeologica a Cartagine.

## ATTIVITÀ DI REDAZIONE

- 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della rivista di classe A Vicino Oriente (VO), voll. XXI-XXVII. (ISSN 0393-0300; 2724-587X; eISSN 2532- 5159).
- 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della collana Quaderni di Vicino Oriente (QuadVO), Voll. XII-XVIII. (ISSN 11276037; eISSN 25325175).
- 2022: Referee esterno per la rivista International Journal of Nautical Archaeology (ISSN 1095-9270).
- 2019: Membro del comitato editoriale del volume “La ceramica dipinta fenicia e punica a Mozia. Le produzioni e i motivi decorativi (VIII-IV secolo a.C.)” (Quaderni di archeologia fenicio-punica VIII). ISBN 978-88-98154-11-1.

- 2017: Membro del comitato editoriale del volume “Landing on Motya. The earliest Phoenician settlement of the 8th century BC and the creation of a West Phoenician cultural identity in the excavations of Rome «La Sapienza» University - 2012-2016” (Quaderni di archeologia fenicio-punica, colour monograph 05). ISBN 9788898154005.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Competenze informatiche possedute:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione). Prodotti Microsoft: Word, Excel, Access, PowerPoint. Suite iWork (Apple): Pages, Numbers, Keynote.
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di testi, immagini e video. Suite Adobe: Acrobat, Photoshop, Illustrator, InDesign, PremierPro. Suite iWork (Apple): iMovie.
- buona padronanza dei software per la modellazione 3D: Rhinoceros, Fusion 360, Blender.
- buona padronanza degli strumenti per la creazione di siti web: Google Sites; Wix.
- buona padronanza degli strumenti per la comunicazione e la creazione di contenuti nei canali social: Facebook, Instagram, Youtube.

Patente di guida Tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni

#### ARTICOLI SU RIVISTA

- 2023: Fantar, M.- Achour, M. - Nigro, L. - Cappella, F., “Les necropoles de Dermech et de l’Odéon à Carthage : rapport préliminaire sur la troisième campagne (2023) de fouilles, d’étude et de valorisation par l’Institut National du Patrimoine (INP) et l’Université « La sapienza » de Rome”, in *Vicino Oriente XXVII* (2023), pp. 127-173. [[https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023\\_8](https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023_8)].
- 2023: Nigro, L. - Cappella, F. - Melis, I. - Maras, D.F., “Un fondo di hydria ritagliato e iscritto da Mozia: convivenza di alfabeti e lingue diverse”, in *Vicino Oriente XXVII* (2023), pp. 39-68. [[https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023\\_4](https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023_4)].
- 2022: Cappella, F., “From East to West and return. Phoenician jugs into a Mediterranean perspective”, in *Folia Phoenicia* 6 (2022), pp. 9-21. [DOI:10.19272/202213201001].
- 2022: Nigro, L. - Cappella, F. - Achour, M. - Fantar, M., “Nuovi scavi a Cartagine. Rapporto preliminare sulla seconda campagna di scavi (2022) dell’Institut National du Patrimoine e dell’Università di Roma «La Sapienza»”, in *Vicino Oriente XXVI* (2022), pp. 135-162. [[http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2022\\_8](http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2022_8)].
- 2022: Fabrizi, L. - Cappella, F. - López Sánchez, N. - Spagnoli, F. - Nigro, L. - Niveau-De-Villedary, A.M. - Di Bella, L. - De Vito, C., “Mineralogy and microfossils as key drivers for the production of the Phoenician Red Slip Ware from Cádiz (Andalusia, Spain)”, in *Microchemical Journal* 174 (2022), 107054. [<https://doi.org/10.1016/j.microc.2021.107054>].
- 2021: Nigro, L. - Cappella, F. - Coppa, A. - Genchi, F. - Achour, M. - Fantar, M., “Cartagine: la città e le necropoli. Rapporto preliminare sulla prima Campagna di scavi (2021) dell’INP e dell’Università di Roma «La Sapienza»”, in *Vicino Oriente XXV* (2021), pp. 1-28. [[http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2021\\_1](http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2021_1)].
- 2021: Moricca, C. - Nigro, L. - Masci, L. - Pasta, S. - Cappella, F. - Spagnoli, F. - Sadori, L., “Cultural landscape and plant use at the Phoenician Motya (Western Sicily, Italy) inferred by a disposal pit”, in *Vegetation History and Archaeobotany* (2021), pp. 815-829. [DOI: 10.1007/s00334-021-00834-1].
- 2020: Shawmra, A. - Cappella, F., “An Iron Age II tomb with Phoenician items at Khirbet Bir el-Kharayib, Central Palestine”, in *Vicino Oriente XXIV* (2020), pp. 27-55. [[http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2020\\_2](http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2020_2)].

- 2020: Fabrizi, L. - Nigro, L. - Cappella, F. - Spagnoli, F. - Doménech-Carbó, M.T. - De Vito, C. - Doménech-Carbó, A., "Discrimination and provenances of Phoenician Red Slip Ware using both the solid state electrochemistry and petrographic analyses", in *Electroanalysis* 32 (2020), pp. 258-270. [<https://doi.org/10.1002/elan.201900515>.]

## ARTICOLI IN VOLUME O CATALOGO

- 2022: Cappella, F., "Astarte a Biblo nell'Età del Ferro", in *Catalogo della mostra: Astarte la Dea dai mille volti. Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo (9 marzo - 4 giugno 2022)*, pp. 25-27.

## ARTICOLI DIVULGATIVI

- 2023: Cappella, F., "Per il dio guaritore", box in L. Nigro - M. Fantar: "Il cielo sopra Cartagine", in *Archeo* 462 (Agosto 2023), pp. 52-53.

## ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

- 2023: Moricca, C. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - Ferrante, N. - Masci, L. - Sabatini, S. - Sadori, L., "Human-environment interactions at the central Mediterranean site of Motya (Sicily, Italy)", in *XXI Congress: Time for Change - Book of Abstracts. Rome, Italy 2023*.
- 2023: Trocchi, M. - Fattore, L. - Cognigni, F. - Cappella, F. - Rossi, M. - Manzi, G. - Nigro, L., "XRM imaging for non-destructive age at death estimation of the incinerated teeth from the Motya Tophet (Sicily, 6th century BC)" (2023), pp. 11-16. (Intervento presentato al convegno 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArcheo tenutosi a Roma Tre University, Rome).
- 2022: Moricca, C. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - Ferrante, N. - Sabatini, S. - Sadori, L., "Motya through the millenia: Analyzing Phoenician impact on the local vegetation", in *19th Conference of the International Workgroup for Palaeoethnobotany, Ceske Budejovice 2022*, p. 84.
- 2021: Cappella, F. - Gharib, R. - Gallo, E. - De Vito, L. - Nigro, L.: "Jamaan & Khirbet al-Jamous: Iron Age Fortresses of the Kingdom of Ammon at the time of Assyrians (Sapienza - DoA rescue excavations)", in *Abstract Book of the 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021*, p. 52.
- 2021: Spagnoli, F. - Zielli, F. - Ferrante, N. - Cappella, F. - Melis, I. - Nigro, L., "The temples of Motya and their Levantine prototypes: recent discoveries of Sapienza University of Rome", in *Abstract Book of the 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021*, p. 290.
- 2020: Moricca, C. - Nigro, L. - Cappella, F. - Pasta, S. - Sadori, L., "Archaeobotanical Analysis of a Phoenician Disposal Pit: a Tool to Reconstruct Past Landscape", in *Science Application Becoming Culture (2020)*, p. 23.
- 2020: Moricca, C. - Nigro, L. - Pasta, S. - Cappella, F. - Sharon, S. - Federica, F. - Sadori, L., "Food and weed plants in sacred and secular contexts: archaeobotany at the Phoenician – Punic site of Motya (Sicily, Italy)", in *Volume degli Abstract del 115° Congresso della Società Botanica Italiana online, 9-11 Settembre 2020*, p. 165.
- 2019: Fabrizi, L. - Doménech-Carbó, A. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - De Vito, C., "Following Phoenician technology through red slip ware artefacts", in *Book of Abstract of TechnArt 2019, The European conference on the use of analytical methods for characterization of Works of Art, Bruges (Belgium) 7-10 may 2019*.
- 2017: Fabrizi, L. - Medeghini, L. - Mignardi, S. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - De Vito, C., "Preliminary results on polished surface of Phoenician red slip ware", in *Book of Abstract of ECerS2017, 15th Conference & Exhibition of the European Ceramic Society, Budapest, Hungary, July 9–13, 2017, (ISBN 978-963-454-094-6)*.

## Conferenze e Seminari

- Paper 2023: IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArcheo 2023 tenutosi a Roma Tre University, Rome.
- Paper 2022: ITER 2022 Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero – L'Archeologia italiana per l'UNESCO (Tourisma. Salone Archeologia e Turismo Culturale), Firenze 30 Settembre 2022.
- Paper 2022: Central and Western Mediterranean between the 9th and the 6th century BC. Tracking lasting features, local peculiarities and technological innovations. A workshop of PMSea PRIN2017 Project, Roma (Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo), 24 maggio 2022.
- Paper 2022: Levantine and Phoenician Commercial Amphorae between East and West: patterns of innovation (16th-7th centuries BCE), Webinar 12-13 maggio 2022.
- Paper 2022: Food & Plants in Ancient Mediterranean. A workshop of PMSea PRIN2017 Project, Webinar, 22 Febbraio 2022.
- Paper 2021: ICAANE. 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021.
- Paper 2020: AGEMO II, Le goûts et le habitudes alimentaires dans les sociétés phénicienne et punique, 21-22 Septembre 2020, École française de Rome.
- Paper 2020: 115° Congresso della Società Botanica Italiana online, 9-11 Settembre 2020.

- Paper 2020: Science Application Becoming Culture (Febbraio 2020).
  - Paper 2020: XI Congresso Nazionale AIAr, Napoli 4-6 Marzo 2020.
  - Paper 2019: AGEMO I, Archéologie du goût en Méditerranée occidentale dans les sociétés phénicienne et punique, 18-21 Novembre 2019, Université de Tunis, Dicembre 2019.
  - Paper 2019: TechnArt 2019, The European conference on the use of analytical methods for characterization of Works of Art, Bruges (Belgium) 7-10 may 2019.
  - Paper ECerS2017, 15th Conference & Exhibition of the European Ceramic Society July 9–13, 2017, Budapest, Hungary.
- Riconoscimenti e premi**
- 2020: Laureato eccellente (2020). Premio assegnato da Fondazione RomaSapienza, Università di Roma “La sapienza”, Laureato eccellente per l’anno accademico 2018/2019.
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- 2023-oggi: Socio onorario SAIC – Scuola Archeologica Italiana di Cartagine
- Corsi**
- 2015: Corso di intervento sui materiali archeologici provenienti da scavo”, Università di Roma “La Sapienza”, Missione Lavinium, in collaborazione con l’organizzazione internazionale YOCOUCU (Youth in Conservation of Cultural Heritage).
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ai fini della pubblicazione in ottemperanza all’art.15 del D.Lgs. 33/2013.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 15/01/2024

f.to