

INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Cappella

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

04/07/2023-oggi

Cultore della materia

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

- Collaborazione all'attività didattica relativa agli insegnamenti di Archeologia fenicio-punica.

2020-2022

Membro del progetto di ricerca: "Motya at the center of the Mediterranean Sea: contacts, interactions and exchanges between cultures in the 2nd and 1st millennium BC. A multidisciplinary perspective".

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Lorenzo Nigro

2020-2022

Membro del progetto di ricerca PRIN2017: "Peoples of the Middle Sea. Innovation and Integration in Ancient Mediterranean (1600 500 BC)".

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Lorenzo Nigro

- Membro dell'Unità Sapienza, linee di ricerca A.3-A.5 (Culture) e B.1 (Technology).

2021

Membro del progetto di ricerca: "On guard of the Mediterranean. Sapienza Archaeological Expedition at Gozo - Ras il-Wardija Project".

Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma.

Direttore: Federica Spagnoli

2016

Borsa di collaborazione per l'a.a. 2016/2017 presso la biblioteca del Dipartimento di Studi Orientali (ISO) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza».

Università di Roma "La Sapienza", Edificio Marco Polo, Circonvallazione Tiburtina 4, 00159 - Roma.

Direttore: Fabio Stassi.

- Gestione e catalogazione del patrimonio librario.
- Assistenza al pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/01/2023

Dottorato di Ricerca in Archeologia

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- Curriculum Orientale, XXXV ciclo
- Ottimo con lode
- Titolo della tesi: "La ceramica Red Slip nel Mediterraneo tra X e VI secolo a.C.: i Fenici tra Oriente e Occidente. Caratterizzazione tipologica, analisi tecnologica e definizione cronologica".

19/07/2019

Laurea Magistrale in Archeologia

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- 110 e lode/110

20/01/2017

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"

- 110 e lode/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B1	B1	C1
Francese	B1	A2	B2	B2	B1

Competenze organizzative e gestionali

ATTIVITÀ DI SCAVO

- 2021-oggi: Leadership (Responsabile sul campo della Missione Archeologica a Cartagine in Tunisia. Missione congiunta dell'Institut National du Patrimoine e dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttori: Mounir Fantar, Lorenzo Nigro).
- 2019-2023: Leadership (Responsabile sul campo della Missione Archeologica a Mozia (MAM) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2016-2023: Leadership (Responsabile di cantiere (Zona D) nella Missione Archeologica a Mozia (MAM) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2021-2022: Membro della Missione archeologica a Malta – Gozo (Ras il Wardija) dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza»: Direttore: Federica Spagnoli.
- 2017: Leadership (Responsabile di cantiere (Area B-North) nella Missione archeologica in Palestina & Giordania a Khirbet al-Batrawy dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro).
- 2015: Membro della Missione archeologica in Palestina & Giordania a Betlemme e a Tell Sheikh Abu Zarad dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Daria Montanari.
- 2014: Membro della Missione archeologica in Palestina & Giordania a Tell es-Sultan/Gerico dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza». Direttore: Lorenzo Nigro

ATTIVITÀ SEMINARIALE

- 2022: Coordinatore del Seminario “Red Slip in Central and Western Mediterranean between the 9th and the 6th century BC. Tracking lasting features, local peculiarities and technological innovations. A workshop of PMSea PRIN2017 Project”, Roma, Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo (Università degli studi di Roma «La Sapienza»), 24/05/2022.

ATTIVITÀ MUSEALE

- 2022: Membro del comitato esecutivo della mostra “Astarte. La Dea dai mille volti” ospitata al Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo dell'Università degli studi di Roma «La Sapienza» (9 marzo - 4 giugno 2022).
- 2015-2022: Partecipazione all'organizzazione di eventi, alle visite guidate, all'allestimento delle mostre temporanee presso il Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo.

Competenze professionali

PROCESSI DI CONTROLLO QUALITÀ

- 2021-2023: Responsabile dei laboratori di documentazione grafica e fotografica della Missione Archeologica a Cartagine.

ATTIVITÀ DI REDAZIONE

- 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della rivista di classe A Vicino Oriente (VO), voll. XXI-XXVII. (ISSN 0393-0300; 2724-587X; eISSN 2532- 5159).
- 2017-oggi: Membro del comitato editoriale della collana Quaderni di Vicino Oriente (QuadVO), Voll. XII-XVIII. (ISSN 11276037; eISSN 25325175).
- 2022: Referee esterno per la rivista International Journal of Nautical Archaeology (ISSN 1095-9270).
- 2019: Membro del comitato editoriale del volume “La ceramica dipinta fenicia e punica a Mozia. Le produzioni e i motivi decorativi (VIII-IV secolo a.C.)” (Quaderni di archeologia fenicio-punica VIII). ISBN 978-88-98154-11-1.

- 2017: Membro del comitato editoriale del volume “Landing on Motya. The earliest Phoenician settlement of the 8th century BC and the creation of a West Phoenician cultural identity in the excavations of Rome «La Sapienza» University - 2012-2016” (Quaderni di archeologia fenicio-punica, colour monograph 05). ISBN 9788898154005.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Competenze informatiche possedute:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione). Prodotti Microsoft: World, Excel, Access, PowerPoint. Suite iWork (Apple): Pages, Numbers, Keynote.
- ottima padronanza dei programmi per l’elaborazione digitale di testi, immagini e video. Suite Adobe: Acrobat, Photoshop, Illustrator, InDesign, PremierPro. Suite iWork (Apple): iMovie.
- buona padronanza dei software per la modellazione 3D: Rhinoceros, Fusion 360, Blender.
- buona padronanza degli strumenti per la creazione di siti web: Google Sites; Wix.
- buona padronanza degli strumenti per la comunicazione e la creazione di contenuti nei canali social: Facebook, Instagram, Youtube.

Patente di guida Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

ARTICOLI SU RIVISTA

- 2023: Fantar, M.- Achour, M. - Nigro, L. - Cappella, F., “Les necropoles de Dermech et de l’Odéon à Carthage : rapport préliminaire sur la troisième campagne (2023) de fouilles, d’étude et de valorisation par l’Institut National du Patrimoine (INP) et l’Université « La sapienza » de Rome”, in *Vicino Oriente XXVII* (2023), pp. 127-173. [https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023_8].
- 2023: Nigro, L. - Cappella, F. - Melis, I. - Maras, D.F., “Un fondo di hydria ritagliato e iscritto da Mozia: convivenza di alfabeti e lingue diverse”, in *Vicino Oriente XXVII* (2023), pp. 39-68. [https://doi.org/10.53131/VO2724-587X2023_4].
- 2022: Cappella, F., “From East to West and return. Phoenician jugs into a Mediterranean perspective”, in *Folia Phoenicia* 6 (2022), pp. 9-21. [DOI:10.19272/202213201001].
- 2022: Nigro, L. - Cappella, F. - Achour, M. - Fantar, M., “Nuovi scavi a Cartagine. Rapporto preliminare sulla seconda campagna di scavi (2022) dell’Institut National du Patrimoine e dell’Università di Roma «La Sapienza»”, in *Vicino Oriente XXVI* (2022), pp. 135-162. [http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2022_8].
- 2022: Fabrizi, L. - Cappella, F. - López Sánchez, N. - Spagnoli, F. - Nigro, L. - Niveau-De-Villedary, A.M. - Di Bella, L. - De Vito, C., “Mineralogy and microfossils as key drivers for the production of the Phoenician Red Slip Ware from Cádiz (Andalusia, Spain)”, in *Microchemical Journal* 174 (2022), 107054. [<https://doi.org/10.1016/j.microc.2021.107054>].
- 2021: Nigro, L. - Cappella, F. - Coppa, A. - Genchi, F. - Achour, M. - Fantar, M., “Cartagine: la città e le necropoli. Rapporto preliminare sulla prima Campagna di scavi (2021) dell’INP e dell’Università di Roma «La Sapienza»”, in *Vicino Oriente XXV* (2021), pp. 1-28. [http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2021_1].
- 2021: Moricca, C. - Nigro, L. - Masci, L. - Pasta, S. - Cappella, F. - Spagnoli, F. - Sadori, L., “Cultural landscape and plant use at the Phoenician Motya (Western Sicily, Italy) inferred by a disposal pit”, in *Vegetation History and Archaeobotany* (2021), pp. 815-829. [DOI: 10.1007/s00334-021-00834-1].
- 2020: Shawmra, A. - Cappella, F., “An Iron Age II tomb with Phoenician items at Khirbet Bir el-Kharayib, Central Palestine”, in *Vicino Oriente XXIV* (2020), pp. 27-55. [http://dx.doi.org/10.53131/vo2724-587x2020_2].

- 2020: Fabrizi, L. - Nigro, L. - Cappella, F. - Spagnoli, F. - Doménech-Carbó, M.T. - De Vito, C. - Doménech-Carbó, A., "Discrimination and provenances of Phoenician Red Slip Ware using both the solid state electrochemistry and petrographic analyses", in *Electroanalysis* 32 (2020), pp. 258-270. [<https://doi.org/10.1002/elan.201900515>.]

ARTICOLI IN VOLUME O CATALOGO

- 2022: Cappella, F., "Astarte a Biblo nell'Età del Ferro", in *Catalogo della mostra: Astarte la Dea dai mille volti. Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo (9 marzo - 4 giugno 2022)*, pp. 25-27.

ARTICOLI DIVULGATIVI

- 2023: Cappella, F., "Per il dio guaritore", box in L. Nigro - M. Fantar: "Il cielo sopra Cartagine", in *Archeo* 462 (Agosto 2023), pp. 52-53.

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

- 2023: Moricca, C. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - Ferrante, N. - Masci, L. - Sabatini, S. - Sadori, L., "Human-environment interactions at the central Mediterranean site of Motya (Sicily, Italy)", in *XXI Congress: Time for Change - Book of Abstracts. Rome, Italy 2023*.
- 2023: Trocchi, M. - Fattore, L. - Cognigni, F. - Cappella, F. - Rossi, M. - Manzi, G. - Nigro, L., "XRM imaging for non-destructive age at death estimation of the incinerated teeth from the Motya Tophet (Sicily, 6th century BC)" (2023), pp. 11-16. (Intervento presentato al convegno 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArcheo tenutosi a Roma Tre University, Rome).
- 2022: Moricca, C. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - Ferrante, N. - Sabatini, S. - Sadori, L., "Motya through the millenia: Analyzing Phoenician impact on the local vegetation", in *19th Conference of the International Workgroup for Palaeoethnobotany, Ceske Budejovice 2022*, p. 84.
- 2021: Cappella, F. - Gharib, R. - Gallo, E. - De Vito, L. - Nigro, L.: "Jamaan & Khirbet al-Jamous: Iron Age Fortresses of the Kingdom of Ammon at the time of Assyrians (Sapienza - DoA rescue excavations)", in *Abstract Book of the 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021*, p. 52.
- 2021: Spagnoli, F. - Zielli, F. - Ferrante, N. - Cappella, F. - Melis, I. - Nigro, L., "The temples of Motya and their Levantine prototypes: recent discoveries of Sapienza University of Rome", in *Abstract Book of the 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021*, p. 290.
- 2020: Moricca, C. - Nigro, L. - Cappella, F. - Pasta, S. - Sadori, L., "Archaeobotanical Analysis of a Phoenician Disposal Pit: a Tool to Reconstruct Past Landscape", in *Science Application Becoming Culture (2020)*, p. 23.
- 2020: Moricca, C. - Nigro, L. - Pasta, S. - Cappella, F. - Sharon, S. - Federica, F. - Sadori, L., "Food and weed plants in sacred and secular contexts: archaeobotany at the Phoenician – Punic site of Motya (Sicily, Italy)", in *Volume degli Abstract del 115° Congresso della Società Botanica Italiana online, 9-11 Settembre 2020*, p. 165.
- 2019: Fabrizi, L. - Doménech-Carbó, A. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - De Vito, C., "Following Phoenician technology through red slip ware artefacts", in *Book of Abstract of TechnArt 2019, The European conference on the use of analytical methods for characterization of Works of Art, Bruges (Belgium) 7-10 may 2019*.
- 2017: Fabrizi, L. - Medeghini, L. - Mignardi, S. - Nigro, L. - Spagnoli, F. - Cappella, F. - De Vito, C., "Preliminary results on polished surface of Phoenician red slip ware", in *Book of Abstract of ECerS2017, 15th Conference & Exhibition of the European Ceramic Society, Budapest, Hungary, July 9–13, 2017, (ISBN 978-963-454-094-6)*.

Conferenze e Seminari

- Paper 2023: IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage MetroArcheo 2023 tenutosi a Roma Tre University, Rome.
- Paper 2022: ITER 2022 Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero – L'Archeologia italiana per l'UNESCO (Tourisma. Salone Archeologia e Turismo Culturale), Firenze 30 Settembre 2022.
- Paper 2022: Central and Western Mediterranean between the 9th and the 6th century BC. Tracking lasting features, local peculiarities and technological innovations. A workshop of PMSea PRIN2017 Project, Roma (Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo), 24 maggio 2022.
- Paper 2022: Levantine and Phoenician Commercial Amphorae between East and West: patterns of innovation (16th-7th centuries BCE), Webinar 12-13 maggio 2022.
- Paper 2022: Food & Plants in Ancient Mediterranean. A workshop of PMSea PRIN2017 Project, Webinar, 22 Febbraio 2022.
- Paper 2021: ICAANE. 12th The International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April 2021.
- Paper 2020: AGEMO II, Le goûts et le habitudes alimentaires dans les sociétés phénicienne et punique, 21-22 Septembre 2020, École française de Rome.
- Paper 2020: 115° Congresso della Società Botanica Italiana online, 9-11 Settembre 2020.

- Paper 2020: Science Application Becoming Culture (Febbraio 2020).
 - Paper 2020: XI Congresso Nazionale AIAr, Napoli 4-6 Marzo 2020.
 - Paper 2019: AGEMO I, Archéologie du goût en Méditerranée occidentale dans les sociétés phénicienne et punique, 18-21 Novembre 2019, Université de Tunis, Dicembre 2019.
 - Paper 2019: TechnArt 2019, The European conference on the use of analytical methods for characterization of Works of Art, Bruges (Belgium) 7-10 may 2019.
 - Paper ECerS2017, 15th Conference & Exhibition of the European Ceramic Society July 9–13, 2017, Budapest, Hungary.
- Riconoscimenti e premi**
- 2020: Laureato eccellente (2020). Premio assegnato da Fondazione RomaSapienza, Università di Roma “La sapienza”, Laureato eccellente per l’anno accademico 2018/2019.
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- 2023-oggi: Socio onorario SAIC – Scuola Archeologica Italiana di Cartagine
- Corsi**
- 2015: Corso di intervento sui materiali archeologici provenienti da scavo”, Università di Roma “La Sapienza”, Missione Lavinium, in collaborazione con l’organizzazione internazionale YOCOUCU (Youth in Conservation of Cultural Heritage).
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ai fini della pubblicazione in ottemperanza all’art.15 del D.Lgs. 33/2013.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

f.to