

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **YANG HUI**

Nazionalità Cinese

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2001-2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro durante studio del master, Southeast University, Nanchino
- Tipo di azienda o settore -
- Tipo di impiego Progetto e il cantiere del restauro architettonico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e il cantiere del restauro del Complesso Palaziale della Casata Gan, Nanchino, Cina, Architetto junior sotto la direzione del Prof. Zhu Guangya

- Date (da – a) **2004-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L'Istituto Architettonico di progettazione e di Ricerca della Southeast University, Nanchino
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego Progetti di master Plan; Progetti architettonici e di cantiere
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2004-2005: *Masterplan di Conservazione Protezione del Monastero Yu-quan* - inclusi i progetti di restauro e di alcuni edifici in esso complessi -, Provincia Hubei, Cina; architetto principale, sotto la direzione del Prof. Zhu Guangya
 - 2005-2006: *Progetto e realizzazione del Padiglione per i Pittori* - incluso la corte verde- del Museo Comunale, Suzhou, Repubblica Popolare Cinese; (in collaborazione con lo studio americano I.M.Pei & Partners); architetto principale, sotto la direzione del Prof. Zhu Guangya
 - 2005-2006: *Masterplan in Conservazione e Protezione del Sito Archeologico di Hemudu*, Provincia dello Zhejiang, Cina; architetto principale, sotto la direzione del Prof. Zhu Guangya; pubblicato dal School of Architecture, Southeast University, Nanchino, 2009

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011-2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	durante il periodo di studio alla Sapienza Università di Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	—
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • 2011: <i>Linee Guida per il Rigenerazione del Centro Storico di Wuhu</i>, Provincia di Anhui, Cina.; principale architetto cinese sotto il direttore del Prof. Luigi Gazzola, in collaborazione con Labics S.r.l., Roma e L'Istituto Architettonico di Progettazione e di Ricerca della Southeast University, Nanchino; • 2012-2013: <i>Progetto di Idee per il Parco Geologico-Archeologico della Cava di Yangshan e della Grotta dell'Homo Erectus</i>, Nanchino, Cina (concorso internazionale), principale architetto cinese sotto il direttore del Prof. Luigi Gazzola, (in collaborazione con Labics S.r.l., Roma e L'Istituto Architettonico di Progettazione e di Ricerca della Southeast University, Nanchino);
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2014-2020
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	-
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	-
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	libera professionista
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • 2014: <i>Progetto Architettonico di idee per i Musei dei Siti Archeologici a Kele</i>, Provincia di Guizhou, Cina, sotto il direzione del Prof. Luigi Gazzola, in collaborazione con Piano B e sotto la direzione del Prof. Luigi Gazzola e dell'Istituto Architettonico di Progettazione e di Ricerca della Southeast University; • 2014: <i>Sistema di documentazione e valorizzazione multimediale: Predisposizione dei primi strumenti e applicazione sperimentale al Palazzo Yuqing</i>, Palace Museum di Pechino (la Città Proibita), Cina; in collaborazione con Culturanuova S.r.l., Arezzo e Guowenyan Cultural Heritage Conservation S.r.l., Pechino; tecnico responsabile della parte cinese • 2015: <i>Masterplan di Conservazione Protezione del Monastero Bailin, Pechino</i>, tecnico responsabile per le ricerche della storia, architettonica e ambiente urbanistico; con la consulenza del Prof. Gazzola, in collaborazione con Guowenyan Cultural Heritage Conservation S.r.l, Pechino; • 2017: <i>Masterplan e Linee Guida per il Rigenerazione del Centro Storico di Rudong</i>, Provincia di Jiangsu, Cina; principale architetto cinese, sotto il direttore del Prof. Luigi Gazzola, in collaborazione con Labics S.r.l., Roma e L'Istituto Architettonico di Progettazione e di Ricerca della Southeast University, Nanchino; • 2018-2020: <i>Progetto di documentazione e valorizzazione multimediale del Padiglione Fuwangge</i>, Palace Museum di Pechino (la Città Proibita), Cina; in collaborazione con Culturanuova S.r.l., Arezzo e Guowenyan Cultural Heritage Conservation S.r.l, Pechino; tecnico responsabile della parte cinese;
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2020-2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Xi'an University of Architecture & Technology
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Visiting Professor
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	- Docente del Corso "L'introduzione alle teorie e alla storia del restauro nel Mondo Occidentale"; 24 ore accademiche in ciascun semestre accademico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2007-2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi " <i>Restauro in Cina, Il caso delle pagode medievali nel XX secolo</i> "
• Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura
• Date (da – a)	2000-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Southeast University, Nanchino, Cina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi " <i>Research on the Traditional Architectural Technology of Roof Layer, Ridge, Chinese Tree Oil and Raw Lacquer in South Jiangsu Province</i> "
• Qualifica conseguita	Corso di specializzazione postuniversitario in Storia e teoria dell'architettura Master in Ingegneria
• Date (da – a)	1994-1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Huazhong University of Science and Technology (Ex Wuhan Urban Construction Institute, inglobato nell'Università suddetta in 2000)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura di cinque anni, laureata con una progettazione architettonica.
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

CINESE

ALTRE LINGUA

ITALIANO

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | eccellente |
| • Capacità di scrittura | buono |
| • Capacità di espressione orale | buono |
-
- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | eccellente |
| • Capacità di scrittura | buono |
| • Capacità di espressione orale | buono |

INGLESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- 2009-2010: Partecipazione alla ricerca interuniversitaria e internazionale sul progetto di massima il massimo per il Restauro della Pagoda di Guang-sheng Si nella Provincia Liaoning, Cina;
- 2020: Traduzione dall'Italiano alla lingua cinese, le tre *Carte di Giubio* (1960,1990, 2010) per ANCSA, in collaborazione con la Prof.ssa Paola Falini e Yao Yifeng, Beijing Jiaotong University

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- 2014: Organizzazione, coordinamento e attività didattica nel Corso "Advanced Course on Conservation and restoration Techniques of Traditional Architecture in Asia-Pacific Region" con il tema "Study and indication for the restoration of Cocoon Garden of Suzhou"(24 Ott. - 2 Nov. 2014), Preso in World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region, Suzhou Center (con Simona Salvo, Sapienza Università di Roma)
- 2015: Organizzazione, coordinamento e attività didattica nel Corso "Advanced Course on Conservation and restoration Techniques of Traditional Architecture in Asia-Pacific Region" con il tema "the Regeneration of Shantang Street of Suzhou"(3 Jul. - 11 Jul. 2015), Preso in World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region, Suzhou Center (con Simona Salvo, Sapienza Università di Roma)
- 2016: partecipazione dell'organizzazione di "Joint-corse in Urban Planning"(Sep.- Nov. 2016) and the "Joint Design Studio" (22 Sep - 30 sep, 2016, Roma)- "Historical landmarks and contemporary city. Strategies for development and regeneration", Unendo il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura della Southeast University, della Tianjin University e della Chongqing University.

PUBBLICAZIONI

- Yang Hui, Liu Jie, "Beijing, Yuanming Yuan Ruins Park and the development of the city", in "Building public space. Between history, culture and nature", ISBN: 978-88-7603-195-3