

INFORMAZIONI PERSONALI

Matilde Becherini



Sesso Femmina | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI  
CONCORRE

**ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO AVENTE PER OGGETTO, ATTIVITA' DI RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DI "SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA" SETTORE CONCORSUALE/SCIENTIFICO DISCIPLINARE PHIL-02/B**

ESPERIENZA  
PROFESSIONAL  
E

- 
- 2020 - in corso Docente di propedeutica per strumenti ad arco antichi presso "Resonars" Accademia di Arti antiche, Via Antonio Cristofani n.19 - 06081 Assisi (PG) Italia.  
<https://www.accademiaresonars.it/docenti/>
  
  - 2016 - in corso Musicista presso formazioni orchestrali e cameristiche di genere antico (XI - XVII secolo), classico, tradizionale, con le quali partecipa ad eventi e festival su tutto il territorio nazionale (vedere cv. artistico).

Attività o settore Musicista e docente di strumento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- 10/2022 - 23/09/2024 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185, Roma (RM)  
Laurea Magistrale in Scienze Storiche. Medioevo, età Moderna, età Contemporanea [LM - Ordin. 2019] (classe LM-84), EQF 7  
Tesi: "*Della Composizione del homo*, Francesco Maria Corneo (1636-1714) e la medicina in Umbria nel XVII secolo"  
Relatore Federica Favino - Correlatore Maria Conforti  
PHIL-02/B Storia della Scienza e delle tecniche | MED/02 Storia della Medicina  
votazione 110/110 L
  
  - 10/2019 - 06/07/2022 Università degli Studi di Perugia  
Piazza dell'Università n. 1, 06123 Perugia (PG)  
Laurea Triennale in Beni Culturali - curriculum archeologico EQF 6  
(L-1 - Classe delle lauree in Beni culturali D.M. 270/2004)  
Tesi: "Archeologia nel Web. Le risorse disponibili in Open Access"  
Relatore Andrea Capaccioni  
HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
votazione 110/110

- 09/2014 - 04/07/2019 Liceo "Sesto Properzio" Assisi  
Via P. Ludovico da Casoria n. 3 (sede centrale) / Via San Benedetto n. 3 (sede succursale) - 06081 Assisi (PG)  
Diploma di maturità del Liceo delle Scienze Umane EQF 4  
votazione 95/100
- 2014 - 2020 Approfondimento dello studio degli archi storici presso il "Centro studi Europeo di musica medievale Adolfo Broegg" dell'Ensemble Micrologus.  
Via Fonte del Mastro II, 06038 Spello, (PG)
- 2014 - 2019 Studi di violino presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia  
Piazza Annibale Mariotti n. 2, 06123, Perugia (PG)
- 2011 - 2019 Studi di musica medievale e rinascimentale nella classe di archi antichi presso "Resonars" Accademia di arti antiche di Assisi  
Via Antonio Cristofani n. 19, 06081, Assisi (PG)
- 2008 - 2014 Studi di Violino presso la scuola di musica comunale di Bastia Umbra - loc. Costano, Via G. Amendola, 06083, Bastia Umbra (PG)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	A2	A2	A2
Francese	B1	B1	A1	A1	A1

 Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Buone competenze comunicative, acquisite durante l'attività concertistica e associativa in qualità di membro dei consigli direttivi delle Associazioni di Promozione Sociali nel corso degli anni.

**Competenze organizzative e gestionali** Ottime competenze organizzative e gestionali all'interno di un team sia in qualità di membro che di leader sia in ambiente musicale che non.

**Competenze professionali** Padronanza di tutto quello che riguarda l'attività manageriale del settore artistico-musicale:  
 - visibilità e promozione, soprattutto tramite i media;  
 - intercettazione di contatti lavorativi idonei al genere musicale praticato e pianificazione delle performance;  
 - negoziazione di contratti, tra ente organizzativo e singolo o gruppo;  
 - elaborazione di programmi musicali sulla base delle esigenze della direzione artistica di un determinato ente;  
 - competenze archivistiche e paleografiche necessarie al recupero di fonti musicali manoscritte e a stampa di età medievale e moderna.  
 - gestione dell'aspetto burocratico-archivistico-legale, anche mediante supporti digitali.

### Competenze digitali

#### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato [Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, di Google Workspace e versatilità nella gestione di ulteriori piattaforme e/o database a scopo storico-archivistico quali Nodegoat.

Patente di guida B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### Pubblicazioni

27/12/2022

"Sento d'amor la fiamma - musica cavalleresca e cortese del Trecento Italiano" ensemble "I Trobadores". Pubblicato dalla Casa discografica "Stradivarius dischi" di Milano

#### Riconoscimenti e premi

20-21/07/2022

2° posto, con ensemble "I Trobadores", all'undicesima edizione del Concorso Internazionale di Musica Antica "Maurizio Pratola" indetto dal Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila (AQ) con commissione presieduta dal M.Paul O'Dette

02-03/07/2021

1° posto, con ensemble "I Trobadores", alla prima edizione del Concorso-Competizione Internazionale "URBINO MUSICA ANTICA" organizzato dalla FIMA - Fondazione Italiana Musica Antica (RM)

2020

"Premio Italia Medievale" - settore spettacolo, con ensemble "I Trobadores", del concorso indetto dall'Associazione Culturale "Italia Medievale" (MI) in collaborazione con il "Festival del Medioevo" di Gubbio (PG)

Appartenenza a gruppi /associazioni Segretario dell'Associazione di Promozione Sociale (APS) "Aetas aureA"

2024 - in corso Membro dell'ensemble musicale "I Trobadores"

2016 - in corso

#### ALLEGATI

---

- Diploma di maturità
- Autocertificazioni della laurea triennale e magistrale
- Attestati di studio e di merito Accademia "Resonars"
- Attestati di studio Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg"
- CV Artistico
- Attestati vincita concorsi musicali
- Dettagli pubblicazione cd con "Stradivarius dischi" di Milano
- Atto Costitutivo e Statuto aps "Aetas Aurea"

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d. lgs. n.33/2013, art. 15.

05/02/2025