

Architetto, vive e lavora a Roma. Dottore di ricerca in rilievo e rappresentazione, si occupa di rappresentazione dell'architettura con particolare attenzione al rapporto tra metodi di rappresentazione digitali e analogici.

E' stato tra i fondatori dello studio di architettura SPSK a Roma. Ha partecipato alla ricerca d'archivio e ridisegno dell'impianto planimetrico di circa trenta progetti di città del '900 italiano esposti alla Biennale di Architettura di Venezia del 2006. È autore di un video documentario di ricostruzione virtuale del Sistema Direzionale Orientale di Roma dello Studio Asse (1967-1970). Con il suo studio professionale ha realizzato numerosi progetti tra cui la ristrutturazione del Grattacielo Italia a Roma, la ristrutturazione della Ex Vetreria Sciarra (2007) a Roma, l'adeguamento dell'edificio in Via Giovanni Amendola annesso al Museo Nazionale Romano (2006), la facoltà di Economia dell'Università di Roma III a Roma (2005), di molti dei quali ha curato la rappresentazione di progetto e il rendering.

Nel campo del rilievo e del restauro ha realizzato il rilievo metrico ed architettonico e restituzione dell'aula centrale e dei vestiboli dell'atrio della Basilica di S.Pietro in Vaticano, ed elaborazione della documentazione grafica relativa al restauro conservativo. Ha collaborato con il Prof. Paolo Marconi per la Progettazione del Restauro di Palazzo Buonaccorsi a Macerata.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali di architettura tra cui: la Riqualficazione e la Valorizzazione della Città Vecchia di Taranto” (progetto vincitore primo premio) 2016; Concorso Nazionale di Idee “Le Piazze fanno... Centro” (Progetto vincitore secondo premio); Rigenerare Corviale - Concorso internazionale di progettazione (menzione speciale) 2015.

E' titolare di vari corsi di Disegno nei corsi di laurea di Habitat Design e Grafica e Comunicazione Visiva, presso Quasar Institute for Advanced Design.

E' stato titolare negli anni di vari insegnamenti a contratto afferenti al settore disciplinare del disegno ad Ascoli Piceno nei corsi di laurea in Scienze dell'Architettura, Disegno industriale e corso di Laurea Specialistica in Disegno industriale e comunicazione visiva, a Roma nel Corso di laurea in Grafica e Progettazione multimediale della Facoltà di Architettura a Valle Giulia, e nel master di Exhibit & Public Design, sin dalla prima edizione dello stesso, con l'insegnamento di Comunicazione Visiva e Multimediale.

E' correlatore di numerose tesi di laurea negli atenei di Roma e Camerino.