

Elisiana Fraticchi – Curriculum Vitae

POSIZIONE ATTUALE

Febbraio 2024 gennaio 2026	Università degli studi di Roma Tor Vergata – Dipartimento di studi letterari, filosofici e storia dell'arte.	Assegnista di ricerca SSD: L-FIL-LET/10 <i>Letteratura e disabilità. Scritture autobiografiche e testi creativi</i> Tutor: Fabio Pierangeli
Gennaio 2023 Dicembre 2023	Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Assegnista di ricerca SSD: L-FIL-LET/11 <i>E.C.O. - Environmental Campania Observatory: Ecocritica e Ecocinema per lo studio del rapporto Ambiente/Genere umano</i> Tutor: Francesco Sielo

FORMAZIONE

2014-2017	Università La Sapienza di Roma – Dottorato interdipartimentale	Dottorato di ricerca in Storia e culture dell'Europa Tesi: <i>Le riviste femminili dell'Antifascismo (1926-1945). Analisi tematico-stilistica</i> SSD: L-FIL-LET/11 Tutor: Silvana Cirillo
2014 -2011	Università La Sapienza di Roma – Dipartimento di Lettere e Culture moderne	Laurea magistrale in Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei (LM-14) Tesi: <i>Riviste femminili di Resistenza (1943-1945). Studio tematico-stilistico</i> SSD: L-FIL-LET/11 Tutor: Silvana Cirillo
2008 - 2011	Università La Sapienza di Roma – Dipartimento di Lettere e Culture moderne	Laurea triennale in Lettere moderne (L-10) Tesi: <i>La Contessa Lara sulle riviste dell'Italia Umbertina</i> SSD: L-FIL-LET/10 Tutor: Marina Beer

ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE

Aprile 2021 -maggio2021	Università Ca' Foscari di Venezia - corso online	Corso di formazione: La filologia si fa digitale Ore: 13 Responsabile scientifica: Marina Buzzoni
Marzo 2010 - settembre 2010	Università di Roma La Sapienza - Biblioteca Italiana	Stage: Digital Archiving per la Bibit Ore: 150 Tutor: Francesca Ferrario

INCARICHI E BORSE DI RICERCA

2022	ISHR - International Society for the History of Rhetoric - Ithaca College NY	Post-doc Research Fellow Titolo della ricerca: <i>Political and gender rhetoric in women's writings of antifascism: pamphlets, newspapers.</i>
------	--	--

INCARICHI DI DOCENZA E ESPERIENZE DIDATTICHE

. INSEGNAMENTI CURRICULARI

ottobre 2023 - agosto 2024
Università di Urbino Carlo Bo -
Dipartimento di Scienze della
Comunicazione, Studi Umanistici e
Internazionali

Docente a contratto
SSD: L-FIL-LET/11
Cultura italiana contemporanea
48 ore – 8 cfu (ore svolte nel I semestre)
CDL: Lingue e culture moderne (L-11)

. DIDATTICA INTEGRATIVA

ottobre 2023 - agosto 2024
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Docente a contratto
AAF (Altre Attività Formative)
Laboratorio di scrittura argomentativa
28 ore – 4 cfu (II semestre)
CDL: Lettere moderne (L-10)

ottobre 2022 - agosto 2023
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Docente a contratto
AAF (Altre Attività Formative)
Laboratorio di scrittura argomentativa
33 ore – 4 cfu (II semestre)
CDL: Lettere moderne (L-10)

febbraio 2022 - Agosto 2023
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Docente a contratto
AAF (Altre Attività Formative)
Laboratorio di scrittura argomentativa
33 ore – 4 cfu (II semestre)
CDL: Lettere moderne (L-10)

. SUPPORTO ALLA DIDATTICA

maggio 2023 - a oggi
Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli – Dipartimento di
Lettere e Beni Culturali

Cultrice della materia
SSD: L-FIL-LET/11
Letteratura italiana contemporanea
(cattedra della prof.ssa Elena Porciani e Francesco Sielo)

2014 - 2021
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Cultrice della materia
SSD: L-FIL-LET/11
Letteratura italiana contemporanea

. LEZIONI

6 MARZO 2024
Università di Cassino e del Lazio
meridionale

Lezione per il dottorato in Forme, testi e contesti dall'antichità all'età contemporanea tenuta insieme a Laura Diafani e Apollonia Striano
Titolo della Lezione: *Elsa Morante (1912-1985) / Anna Maria Ortese (1914-1998)*

21 giugno 2023
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Lezione per la Summer School Ethics and morality between old and new media (a cura di Francesca Medaglia)
Titolo lezione: *Women's writings between old and new media*

30 maggio 2023
Università degli Studi La Sapienza –
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture
Moderne

Lezione nel corso di Filologia della letteratura italiana (SSD: L-FIL-LET/13) - LM in Filologia Moderna
Titolo lezione: *Percorsi critici e filologici nella poesia di Elsa Morante*
Corso del prof. Marco Grimaldi

24 maggio 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Lezione nel corso di <i>Letteratura italiana contemporanea</i> (SSD: L-FIL-LET/11) -LM in Filologia moderna Titolo lezione: <i>Le recensioni di Pasolini al Mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante</i> Corso della prof.ssa Elena Porciani
10 maggio 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Lezione nel laboratorio di <i>Critica di genere</i> a c. di Cristina Pepe e Elena Porciani Cfu: 2 Titolo lezione: <i>Scritture femminili di Resistenza</i>
5 maggio 2023	Università degli Studi La Sapienza di Roma – Dipartimento di scienze dell’Educazione e della Formazione	Lezione nel corso di <i>Letteratura italiana</i> (SSD: L-FIL-LET/10) Titolo lezione: <i>Grazia Deledda alla prova del testo unico di III elementare</i> Corso della prof.ssa Chiara Licameli
marzo 2023 - aprile 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Lezioni al Laboratorio di <i>Analisi testuale per laureande e laureandi in Letteratura italiana contemporanea</i> SSD: L-FIL-LET/11 Laboratorio a c. di Elena Porciani
15 aprile 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Lezione nel laboratorio di <i>Geo/ecocritica</i> a c. di Francesco Sielo, Lucia Di Girolamo, Elisiana Fratocchi Cfu: 1 Titolo lezione: <i>Geocritica ed ecocritica tra letteratura ed eco-fiction: Un’introduzione</i>
28 giugno 2023	Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Lettere e filosofia Dipartimento di Lettere e Culture Moderne	Lezione per la Summer School (a c. di Francesca Medaglia) <i>Ethics and morality in modern e contemporary media, transmedia and storytelling</i> Titolo lezione: <i>Writers, identity and transmedia of this millennium. The multiplication of possibilities</i>

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E TUTORING

marzo 2012 - settembre 2012	Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Lettere e filosofia	Borsa di collaborazione per orientamento e tutorato
2015- 2017	Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Lettere e filosofia Dipartimento di Lettere e Culture moderne	Tutor per compilazione dei piani di studio CDL: Filologia moderna (LM-14)

PROGETTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

. MEMBERSHIP

Dal gennaio 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Membro del gruppo di ricerca Recept - <i>Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall’antichità all’età moderna</i> (link) Posizione: assegnista di ricerca Responsabile scientifica: Cristina Pepe
------------------------	---	---

Da gennaio 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Membro del gruppo di ricerca <i>Beyond - Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere (link)</i> Posizione: assegnista di ricerca Responsabile scientifica: Elena Porciani
Gennaio 2023 Dicembre 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Membro del progetto <i>E.C.O. - Environmental Campania Observatory: Ecocritica e Ecocinema per lo studio del rapporto Ambiente/Genere umano</i> Posizione: assegnista di ricerca Responsabile scientifico: Francesco Sielo
2020 - 2021	Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Lettere e filosofia Dipartimento di Lettere e Culture Moderne	Membro del progetto «Strapparsi di dosso il fascismo» - <i>Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio</i> Posizione: collaboratrice esterna Responsabile scientifica: Rosanna Morace (Link)
2019 a oggi	Centro Studi Piero Gobetti di Torino	Membro del gruppo di ricerca permanente della figura, dell'opera e dell'archivio Ada Gobetti (link)
2015 - 2016	Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Lettere e filosofia Dipartimento Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali.	Membro del progetto <i>First person writing between the First- and Second-Word Wars</i> Posizione: Dottoranda di ricerca Responsabile: Silvana Cirillo

. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

8-10 novembre 2023	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Organizzazione del Convegno internazionale <i>La società (in) sostenibile. Ecologia e comunità tra letteratura, cinema e altri media</i> A c. di Lucia Di Girolamo, Elisiana Fratocchi, Francesco Sielo
28 ottobre 2023	Centro Studi Piero Gobetti di Torino	Organizzazione giornate studio dedicate alla figura e all'opera di Ada Gobetti A c. di A. Fimiani, E. Fratocchi, M. Vicari
14-16 settembre 2023	Università di Napoli e della Campania (Federico II, Vanvitelli, Suor Orsola Benincasa, L'Orientale, Università di Salerno)	Ideazione e cura del Panel (con Francesco Sielo): <i>Vivere nell'ambiente letterario. Narrazioni e percezioni geo/ecocritiche dell'Italia meridionale</i> nell'ambito del XXVI Congresso AdI – <i>Contemplare/Abitare: la natura nella letteratura italiana</i>
15-16 settembre 2022	Università degli Studi di Foggia	Ideazione e cura del Panel (con Daniel Raffini): <i>Letteratura femminile di Resistenza: lingua, filologia e critica</i> nell'ambito del XXV Congresso AdI – <i>Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana</i>
24-26 settembre	Università di Catania	Ideazione e cura del Panel (con Daniel Raffini): <i>Riviste letterarie e politica tra le due guerre</i> nell'ambito del XXIV Congresso AdI – <i>Letteratura e potere/poteri</i>
13-15 settembre 2018	Università di Bologna	Ideazione e cura del Panel «Perché non solo la siepe è comprata ma lo stesso infinito»: il conflitto natura-società nel Novecento tra scrittura saggistica e opera di finzione

3-5
dicembre
2016
Università degli Studi La Sapienza
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento Studi greco-latini,
italiani e scenico-musicali.

nell'ambito del XXII Congresso AdI – *Natura
Società Letteratura*

**Comitato organizzativo del Convegno
internazionale *La grande guerra nella
letteratura e nelle arti***

a c. di Silvana Cirillo e Francesca Bernardini

. INTERVENTI IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Torino (28 ottobre 2023)

Il Diario Partigiano di Ada Gobetti: note filologiche (E. Fratocchi – C. Dusio) – *Giornate studio dedicate alla figura e all'opera di Ada Gobetti*. Giornata dedicata a *Ada Gobetti e la scrittura*. – Centro Studi Piero Gobetti di Torino

Napoli (14-16 settembre 2023)

Itinerari geo-ecologici di Fabrizia Ramondino: casi di studio tra narrativa e poesia – Università della Campania: Federico II, Luigi Vanvitelli, Orientale, Salerno, Suor Orsola Benincasa, - XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti

Foggia (15-17 giugno 2023)

Sui versi delle carte di Menzogna e sortilegio: note d'autore ed espunzioni significative – Università degli Studi di Foggia: *Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria* - Convegno Nazionale Mod- Let, 2023

Sheffield (12, 13 giugno 2023)

Educational opportunities of a digital archive of literary texts with ecological messages - Sheffield Hallam University: *Heritage, community, archives: methods, case studies, collaboration*

Napoli (17-18 maggio 2023)

Spazi e forme nei Racconti Partigiani di Mario Pomilio – Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Suor Orsola Benincasa: *Le Geografie di Mario Pomilio: luoghi, non luoghi, percorsi*. (Convegno su invito)

Torino (14-16 febbraio 2023)

Lingua e stile della prima produzione resistenziale di Fenoglio: da Appunti Partigiani ai Racconti della guerra civile – Università di Torino, Convegno internazionale di studi: *Beppe Fenoglio (1922-1963): Al fuoco della controversia*.

L'Aquila (6-7 dicembre 2022)

Forme di rappresentazione della società borghese in Menzogna e sortilegio. Uno studio tra testo, avantesti e la biblioteca dell'autrice – Università de L'Aquila, *Convegno internazionale, «In nome di un'atroce malattia»*. *Forme e rappresentazione della borghesia italiana (1929 – 1982)*

Foggia (15-17 settembre 2022)

Diario partigiano di Ada Gobetti: questioni genetiche e stilistiche – XXV Congresso Nazionale AdI, Università di Foggia, Dipartimento di Studi umanistici: *Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana*.

Napoli (16 giugno 2022),

Tra giornalismo e letteratura: D'Annunzio sulla «Cronaca Bizantina» di Roma – Convegno Nazionale Mod 2022: *Fatti e finzioni*

Bologna (1 giugno 2022)

Rapporti di intertestualità tra Don Chisciotte e le opere di Elsa Morante: nuovi studi tra testi e paratesti – AAIS Conference 2022. Facoltà di lettere e filosofia, Università di Bologna.

Cagliari (19-20 maggio 2022)

Storia e politica in Aracoeli: uno studio dalle carte all'opera – Convegno di studi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Cagliari: *Omaggio a Elsa Morante: per i primi quarant'anni di Aracoeli* (Convegno su invito)

Siviglia (25-26-27 novembre 2021)

Geografie morantiane reali, finzionali e simboliche – XVIII Congreso Internacional de la sociedad española de italianistas. Italia sì, Italiano: Una cultura para el mundo, Universidad de Sevilla Facultad de Filología.

Catania (23-24-25 settembre 2021)

Scritti letterari nell'«Almanacco della donna italiana»: uno spazio di autonomia in una rivista allineata. XXIV Congresso Nazionale Adi: *Letteratura potere e poteri.*

Roma (19 giugno 2021 – Virtual conference)

«Senza classe né partito»: le scritture politiche di Elsa Morante – Congresso Nazionale Mod: *Contronarrazioni.*

Virtual conference (25 marzo 2021)

Riscritture infernali in Fortini e Pasolini (E. Fratocchi – D. Raffini)

Convegno organizzato dall'associazione Ricerca Continua dell'Università di Torvergata: *Eredità dantesche* (Convegno su invito)

Virtual conference – Torino (3 dicembre 2020)

L'elemento politico nella letteratura di Elsa Morante: fonti e modelli politici. Convegno organizzato dal Polo del '900 di Torino e dal Centro Studi Piero Gobetti all'interno del ciclo *900-storie* (Ciclo di convegni su figure femminili del '900, convegno su invito).

Pisa (12-14 settembre 2019)

«Dovete figurarvi un cerchio». Le formule matematiche di Tommaso Landolfi

XXIII Congresso Adi *Letteratura e scienza* – Università di Pisa nel panel a c. di Daniel Raffini, *Il testo letterario e le metodologie scientifiche del Novecento*

Edimburgo (23-25 giugno 2019)

Ada e Piero Gobetti: una formazione critica e letteraria attraverso l'epistolario

SIS Biennial Conference, University of Edinburgh, Department of European Languages and Cultures

Campobasso (13-15 giugno 2019)

I racconti romani di Moravia: modalità di narrare una periferia antropologica

Convegno annuale MOD: *Antropologia e letteratura* – Università del Molise

Roma (5-6 giugno 2018)

Da Elsa a Elisa. Le postille sul manoscritto di Menzogna e sortilegio

In limine. Postille e marginalia nella tradizione letteraria italiana, Convegno dei dottorandi di italianistica del XXXI ciclo – Università di Roma, La Sapienza

Firenze (06-07 settembre 2017)

Il rifiuto della norma come necessità ideologica: i «giovanotti grassi e bollenti» di Alberto Moravia

XXI Congresso Adi: *Le forme del comico* – Università degli studi di Firenze

Bologna (22-24 giugno 2017)

Da Fiumana al Quarto Stato di Pellizza da Volpedo: un modello iconico per la letteratura neorealista Convegno annuale MOD *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: cinema, fotografia e nuove tecnologie,*

Roma (21-22/02/2017)

«Carissima Ada il manoscritto è giunto»: la narrativa di Ada Gobetti attraverso i carteggi con Piero Gobetti e Benedetto Croce

Seminario dei dottorandi di italianistica XXX ciclo: *Dal testo all'opera* – Sapienza, Università di Roma

Cambridge (29-30/09/2016)

La Resistenza in presa diretta: i diari di due partigiane

International conference - *From Mothers to Citizens: Italian Women from Unification to the Republic* – University of Cambridge, Department of Italian

Roma (03-05 dicembre 2015)

«Un singolarissimo giornale», studio sul ruolo e la lingua dell'Osservatore Romano durante la Grande Guerra.

Convegno internazionale *La Grande Guerra nella letteratura e nelle arti* – Università di Roma, La Sapienza. Facoltà di lettere e filosofia (Convegno su invito)

ATTIVITÀ IN RIVISTE

. COMITATI SCIENTIFICI E DI REDAZIONE RIVISTE SCIENTIFICHE -AREA 10

Febbraio 2023 - oggi	Parte della redazione di «Oblio. Osservatorio bibliografico di letteratura ottonevicesca» - Fascia A Vecchiarelli Editore – Roma (It) ISSN: 2039-7917
giugno 2022 - oggi	Parte del comitato scientifico di «Mosaico italiano» Editora Comunità – Rio de Janeiro (Brasil) ISSN: 2175 – 9537
gennaio 2022 - oggi	Parte della redazione di «Avanguardia. Rivista di letteratura contemporanea» Editore Pagine – Roma (It) ISSN: 1128-2452.

. ATTIVITÀ DI PEER REVIEWER

ottobre 2023 a oggi	«Comparatismi. Rivista della consulta di critica letteraria e letterature comparate» ANVUR-FASCIA A Ledizioni Editore – Milano (It) - ISSN 2531-7547
novembre 2021 a oggi	«Estrema. Rivista interdisciplinar de humanidades» Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa ISSN: 2182 - 8040

PUBBLICAZIONI

. MONOGRAFIA

D. Di Poce, E. Fratocchi, G. Vassallo, *Il Pane e le rose. Scritture femminili di Resistenza*, Roma, Bulzoni, 2019.

. PUBBLICAZIONI IN VOLUME

E. Fratocchi, *Grazia Deledda alla prova del testo unico di III elementare*, in «Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili», a cura di Rosanna Morace, Avellino, Sinestesie Edizioni, 2023

E. Fratocchi, *L'inferno dantesco nell'opera di Franco Fortini. Dai primi scritti agli articoli sul «Politecnico»: un ipotesto politico*, in *Eredità dantesche* a cura di Veronica Boccitto, Roma, Universitalia, 2023

E. Fratocchi, *Il «modello supremo»: nuove prospettive di studio sulla presenza del Don Chisciotte nell'opera morantiana attraverso un confronto tra le opere, il fondo e le carte d'archivio della scrittrice*, in *Attraversando il Novecento* a cura di Davide di Poce, Roma, Bulzoni, 2021

E. Fratocchi, *La Borghesia preferiva Via Veneto. La Roma di Alberto Moravia*, in *Roma punto e a capo* (a c. di Silvana Cirillo), Roma, Ponte Sisto, 2017

. PUBBLICAZIONE IN RIVISTE (ANVUR – AREA 10)

E. Fratocchi, *Gli scritti politici morantiani nell'Archivio della BNCR*, in «Filologia e critica», di prossima pubblicazione (accettato dal comitato editoriale e approvato dai referee).

E. Fratocchi, *Il Piccolo manifesto di Elsa Morante: varianti e modelli*, in «Studium», n.1, 2024.

E. Fratocchi, *Microstoria e macrostoria in Aracoeli: un percorso genetico e critico*, in «Oblio. Osservatorio della letteratura italiana Otto-Novecentesca», XIII, 47, 2023

E. Fratocchi, *Il pastiche de Lo Spasimo di Palermo: tra lingua poetica e lingua politica*, in «Mosaico italiano», Rivista dell'Istituto italiano di Cultura e dei Dipartimenti di italiano delle Università pubbliche brasiliane, Rio De Janeiro, Editore Comunità, XIII, 211, giugno 2022.

E. Fratocchi, *L'archivio letterario di Ada Gobetti*, in «Mosaico italiano», Rivista dell'Istituto italiano di Cultura e dei Dipartimenti di italiano delle Università pubbliche brasiliane, Rio De Janeiro, Editore Comunità, XII, 210, ottobre 2021.

E. Fratocchi, «*Bisogna che scriva, che dica tutto*», *le diverse stagioni della scrittura di Alba de Céspedes attraverso gli ultimi studi critici*, in «Sinestesie», Avellino, XVIII – 2020

E. Fratocchi, *Tetto Murato: lo spazio e le forme di una Resistenza*, in «Studium», n.1, Gen-Feb 2020

E. Fratocchi, *Da Elsa a Elisa. Le postille sui manoscritti di Menzogna e sortilegio*, in *In limine. Postille e marginalia nella tradizione letteraria italiana*, «Studi (e testi) italiani», n. 42, Roma, Bulzoni, 2018.

E. Fratocchi, «*Carissima Ada il manoscritto è giunto*»: *la narrativa di Ada Gobetti attraverso i carteggi con Piero Gobetti e Benedetto Croce*, in *Dal testo all'opera*, «Studi (e testi) italiani», Roma, Bulzoni, 2018.

E. Fratocchi, *Tra i palazzi patrizi e i rioni popolari. La Roma di Elsa Morante*, in «Avanguardia. Rivista di Letteratura italiana contemporanea», n.59, XXII, 2015.

. ATTI DI CONVEGNO

E. Fratocchi, *Il rapporto tra letteratura e potere tra le pagine dell'«Almanacco della donna italiana»*, in Atti del XXIV congresso Adi, Catania, 23-25 settembre 2021, Roma, Adi Editore, 2023.

E. Fratocchi, *Le formule matematiche di Tommaso Landolfi*, in Atti del XXIII Congresso Adi, Pisa, 13-15 settembre 2019, Roma, Adi Editore, 2021.

E. Fratocchi, *La crisi come punto di partenza per un rinnovamento stilistico e narratologico nell'opera di Moravia da La romana ai Racconti romani: nuove soluzioni linguistiche e rapporto con i modelli*, in *Crisi e Trasformazioni. Realtà e linguaggio*, atti dell'XI Convegno dottorandi di Tor Vergata, 18-20 giugno 2019, Roma, Ricerca Continua, 2020, Vol. I

E. Fratocchi, *Il rifiuto della norma come necessità ideologica: i «giovannotti grassi e bollenti» di Alberto Moravia*, in Atti del XXI Congresso Adi, Firenze, 6-9 settembre 2017, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018.

E. Fratocchi, *La grande guerra dalle pagine dell'Osservatore romano. Il caso di un «singolarissimo giornale»*, in *La grande guerra nella letteratura e nelle arti* (a c. di Silvana Cirillo), Roma, Bulzoni, 2017.

. CURATELE

E. Fratocchi – D. Raffini, numero monografico di «Mosaico italiano», *La testimonianza etica di Francesco Perri*, Rivista dell'istituto italiano di cultura e dei dipartimenti di italiano delle Università pubbliche brasiliane, Rio De Janeiro, Ed. Comunità, novembre 2023.

E. Fratocchi – D. Raffini, *Riviste letterarie e politica tra le due guerre*, sezione degli atti del XXIV Congresso Adi, Catania 15-17 settembre 2021, a cura di A. Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana Roma, Adi editore, 2023.

E. Fratocchi, *Ada Gobetti scrittrice e intellettuale*, numero monografico di «Mosaico italiano», rivista dell'istituto italiano di cultura e dei dipartimenti di italiano delle Università pubbliche brasiliane, Rio De Janeiro, Ed. Comunità, ottobre 2021.

E. Fratocchi, *«Non solo la siepe è comprata ma lo stesso infinito». Il conflitto natura-società nel '900 tra scrittura saggistica e opera di finzione*, sezione degli atti del XXII Congresso Adi, Bologna 13- 15 settembre 2018, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020.

. RECENSIONI

E. Fratocchi, *Elena Croce e «Lo spettatore italiano»: una vocazione per la civiltà* di Emanuela Bufacchi, Rubbettino, Sovara Mannelli, in «Oblio», n. 48, Roma, Vecchiarelli Editore, 2023.

E. Fratocchi, *Il tesoro nascosto: intorno ai testi inediti e ritrovati della giovane Elsa Morante* di Elena Porciani, Macerata, Quodlibet, in «Sinestesie», n. 40, a. XII, 2023.

E. Fratocchi, *Singolare femminile: Amalia Guglielminetti nel Novecento italiano* di Alessandro Ferraro, Firenze, Società Editrice Fiorentina, in «Oblio», n. 47, Roma, Vecchiarelli Editore, 2023.

E. Fratocchi, *Il pensiero monologico: personaggio e vita psichica in Volponi, Morante, Pasolini* di Gloria Scarfone, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2022, in «Oblio», n. 46, Roma, Vecchiarelli Editore, 2023.

E. Fratocchi, *Tutto Pasolini* A cura di Roberto Chiesi, Silvana Cirillo, Jean Gili, Piero Spila, Roma, Gremese, 2022, «Oblio», n. 45, Roma, Vecchiarelli Editore, 2022.

E. Fratocchi, *Elsa Morante. Mito e letteratura* a cura di Lucia Dell'Aia, Milano, Ledizioni, 2021, «Enthymema», n.29, 2022.

E. Fratocchi, «*Trovare nuove terre o affogare*»: *Europeismi, letterature straniere e potere nelle riviste italiane tra le due guerre* di Daniel Raffini, Roma, Sapienza editrice, «Sinestesie», n. 36 – Anno XI – maggio 2022.

E. Fratocchi, *In cerca del mistero* di Bernardo Bertolucci (a c. di Gabriella Palli Baroni), Milano, Garzanti, 2021, «Oblio», n.44, a. XI, Roma, Vecchiarelli Editore, 2021.

E. Fratocchi, *Non capisci che tutto quanto è avvenuto aveva una fine? Scene di incontro in Menzogna e sortilegio di Elsa Morante* di Giovanni Fontana, «Oblio», n.44, a. XI, Roma, Vecchiarelli Editore, 2021.

ISCRIZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Adi (Associazione degli italianisti)

Mod-Let (Modernità letteraria)

AAIS (American Association for Italian studies)

ISHR (International Society for the History of Rhetoric)

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi Windows e MacOs	Utente avanzato
Suite Microsoft Office	Utente avanzato
Linguaggio di codifica XML/TEI	Utente base
Linguaggio di marcatura Markdown	Utente avanzato
Ricerca in archivi digitali	Utente esperto
Digital archiving	Utente esperto

LINGUE

	Comprensione	Parlato	Scritto
Inglese*	B2	B2	B2
Francese	B2	B1	B1

*Certificazione 2018

Roma, 30/04/2024