

INFORMAZIONI PERSONALI

Renata Gravina

POSIZIONE RICOPERTA

Docente a contratto di storia dell'Europa orientale M/ STO-03

PRINCIPALE ESPERIENZA
PROFESSIONALE DI DOCENZA

- 01/2024 a) Docente vacataire EUROPE ET MONDIALISATION UCO (Université Catholique Ovest, Nantes)
- 2012-2024 b) Cultrice di storia dell'Europa orientale M/ STO-03 (con docenza seminari tematici) Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma, Università Internazionale di Roma, Università LUMSA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
PRINCIPALE

- 2022 Assegno di ricerca in M/STO-03 conseguita presso presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma Livello 8 QEQ
- 2021 Dottorato di studi in Storia dell'Europa conseguito presso la Facoltà di Lettere, Sapienza M/ STO-03 Livello 8 QEQ
- 2010 Laurea magistrale in Scienza della Politica conseguita presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma Livello 7 QEQ

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	C1	C1	C1	B2	B2
Russo	B1	A2	A2	A2	A2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI e RICERCHE
RICERCHE:**

2022 Investigator del progetto PRIN (Sapienza, Federico II) dal titolo: "Eastern Europe" between Russia and the West: Contested Spaces, Identity Building and Memory Policies in Historical Perspective

2021- Investigator del progetto annuale di ateneo (Sapienza) dal titolo Roma e i fuochi di allegrezza. Architettura e strutture effimere: dalle feste barocche, all'Esposizione di Belle Arti, agli spettacoli per la Moda. Responsabile del progetto: Leone Spita.

2019- Investigator del progetto annuale di ateneo (Sapienza) L'ARCHITETTURA DELLA MODA E DEI MEDIA. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo. Responsabile del progetto: Alessandra Capanna.

2017- Investigator del Progetto annuale di ateneo (Sapienza) dal titolo: United States of Europe and Internationalism. Crossed alternative pathways in the age of nationalism and the European civil war (pacifism, federalism, reformist and revolutionary socialism between 1848 and 1948) responsabile del progetto: Roberto Valle.

2016- Investigator del progetto annuale di ateneo (Sapienza) dal titolo: Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale. Responsabile del progetto: Leone Spita.

CONVEGNI:

2023 23 ottobre- organizzatrice e relatrice con un intervento dal titolo Le apocalissi intrastoriche di Belyj e Rozanov nella prospettiva di A.M. Ripellino al Convegno dal titolo L'arte della fuga. Ripellino e gli itinerari nel meraviglioso tra letteratura e storia, Fondazione Sapienza, Aula Organi Collegiali, Sapienza, Università di Roma.

2023 29 settembre- organizzatrice e relatrice con un intervento dal Titolo Federico Zvab e il Prezzo della libertà alla giornata di studi dal titolo Patria e libertà: gli Ottant'anni delle quattro giornate di Napoli, Museo MANN, Napoli

2023 07 settembre partecipazione al panel Russia vs The Rest of The World. The Future in the International Arena and the Internal Socio- Economic Situation, Polish Economic Forum, Karpacz

2023 27 marzo- partecipazione nell'ambito della VII edizione dei Dialoghi sull'Europa del Dipartimento di Scienze Politiche (Sapienza) come discussant al seminario Ivan Il'yn: dall'emigrazione alla Russia di Putin, Aula T01 Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia ,Comunicazione

2023 29 marzo- partecipazione nell'ambito della VII edizione dei Dialoghi sull'Europa del Dipartimento di Scienze Politiche (Sapienza) come coordinatrice e discussant al seminario L'estrema destra nell'Europa Centrale (1920-1945), Biblioteca Dipartimento di Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia ,Comunicazione

2023 2 febbraio- partecipazione al Convegno L'idea di Europa. Dal Manifesto di Ventotene alla Next GenerationEu con un intervento dal titolo Da Ventotene a Kiev. L'attualità dell'Europa federale, Sala Lauree, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia ,Comunicazione

2022 13 settembre- partecipazione al Convegno internazionale dal titolo Organising Freedom, Project Polska, D66 International, Barcellona

2022 21-23 luglio- partecipazione e organizzazione del Festival Tornare alla visione di un mondo senza guerre, Arpino

2022- Partecipazione al Convegno (9 giugno) La Russia e l'Occidente (Rossiaj i Zapad), L'emigrazione russa a Parigi e il dibattito su Oriente e Occidente. N. Berdjaev e lo "Studio franco-russe", Università di Napoli Federico II

2022 16 giugno- partecipazione al Convegno internazionale dal titolo Euroscepticism in the Russia-Ukraine war, Republikon Intézet, Budapest

2021 28- 29 settembre Organizzazione di un Convegno internazionale dal titolo: 'Freedom, Political Liberalism and Free Trade in Russia. From History to the Prospects of Russian-European Relations' Dottorato di Storia e Culture dell'Europa, Facoltà di Lettere, Sapienza, Università di Roma. Partecipazione allo stesso con un intervento dal titolo: Russian Liberalism from Emigration to Paris to the Split (1917-1921). URL. https://news.uniroma1.it/sites/default/files/_apm_files/locandina%20Russian%20Liberalism%2028-29%20sept%202021_2.pdf

- 2021 14 ottobre- partecipazione al Convegno La questione Mediterraneo. Tradizione, cambiamenti, prospettive (13-14-15 ottobre, Università di Messina) con un intervento dal titolo Geo-filosofia del Mediterraneo e l'idea di Impero Latino di Aleksandr Kojève. URL.

https://www.unime.it/sites/default/files/Programma_Definitivo_Mediterraneo%20%281%29.pdf

- 2021- 13 dicembre- partecipazione al Convegno Trent'anni dopo. Cause, modi e conseguenze del collasso dell'URSS con un intervento sulle conseguenze del 1991 in Italia (13 dicembre, Università di Roma, facoltà di Scienze Politiche) URL. https://news.uniroma1.it/13122021_1000

2019- 21 novembre.- partecipazione al seminario di Roberto Valle dal titolo: L'Europa orientale: populismi vecchi e nuovi a confronto, Università degli studi di Messina Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche

2018- 26-28 giugno partecipazione al Convegno Desecrating Celebrity (Università di Roma la Sapienza, facoltà di Lettere) con un intervento tal titolo Nijinsky and the parable of life as a work of art. URL.

<https://www.nuovacultura.it/wp-content/uploads/2020/02/Desecrating-Celebrity-PDF.pdf>

2017- organizzazione del seminario per il Centenario dalla rivoluzione dell'ottobre 1917 con la collaborazione tra l'Università la Sapienza, Lumsa e l'Istituto italiano di cultura a Mosca.

2016- organizzazione di un Convegno presso la Facoltà di Scienze Politiche dal titolo: The Serto of Montenegro, 10 years of independence.

Competenze digitali

Pacchetto Office (Information processing; Communication; Content Creation)

Pubblicazioni

Monografie:

1. La libertà fuori dalla Russia. I liberalismi russi tra guerra e rivoluzione e l'emigrazione dei costituzional-democratici a Parigi (1905-1921), Roma, Nuova Cultura, 2022

Saggi

1. Euroscepticism and the War in Ukraine through the Perspective of Polish PiS's Populist Languages, in Euroscepticism in the time of war: the cases of Hungary and Poland reconsidered Budapest, Reakció-D Kft, 2022, pp. 6-26
2. La semiotica del vestiario russo dalla finis imperii alla subcultura sovietica degli 'stilyagi': Moda e Costume tra propaganda e dissenso in Architecture Meets Fashion (in corso di pubblicazione, 2023), pp. 1-7.
3. La Belaja Rossija ieri e oggi: dalla nave dei filosofi al dibattito su Oriente e Occidente dello studio franco-russe (in Rossija i Zapad, Fedoa press, Unina, in corso di pubblicazione, 2023), pp.1-18.
4. I giuristi russi a Parigi e la nuova coscienza giuridica liberale cosmopolita, «Studi Politici», dicembre 2023, pp. 1-20.
5. Geofilosofia del Mediterraneo e “fine della storia” nell'idea di Impero Latino di Aleksandr Kojève, atti della Student Conference La questione Mediterraneo: tradizioni, cambiamenti, prospettive, Università di Messina, 2023, pp.1-11.
6. L'emigrazione dei liberali russi a Parigi nel 1919. Il ruolo della Conferenza politica russa alla Conferenza di pace, in «Nuova Storia Contemporanea», 2:2(2022), pp. 145-170.
7. La storiografia francese e il retaggio delle rivoluzioni del 1917 in La rivoluzione bolscevica tra storiografia, interpretazioni e narrazioni (1917-1924), Roma, Nuova Cultura, 2021, pp. 59-76.
8. La Conferenza Politica russa: un caso epitomatico dell'emigrazione costituzional-democratica russa a Parigi nel 1919, Quaderni del Dottorato in Storia dell'Europa, Roma, Nuova Cultura, 2021, pp.121-130-
9. Il liberalismo russo come concetto plurale (liberal'nyj pluralizm), Quaderni del Dottorato in Storia dell'Europa, Roma, Nuova Cultura, 2021, pp.131-140.
10. Il darwinismo in Russia. Dall'idea funzionale di natura all'insensatezza della lotta per l'esistenza (bor'ba za sušestvovanie), «Nuova Storia Contemporanea», 2, 2021, pp. 151-163.
11. L'Épiphanie de bronze de Pierre le Grand: Étienne Falconet et le dæmon de l'iconographie du pouvoir, «Storia del Mondo», 93, 2021, pp. 1-12

12. Nijinsky and the Parable of Life as a Work of Art, in *Celebrity*. Proceedings of the IV International Celebrity Studies Journal Conference, Roma, Nuova Cultura, 2019, pp. 33-47.
13. Russia, Ucraina, la sfida in Europa orientale, «Rivista trimestrale di scienza dell'amministrazione», n. 3, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 10-18.
14. La Russia il Caucaso e l'Europa nell'iconografia gottmaniana, in *Tra due mari. Sulle tracce di Ryszard Kapuscinski alla scoperta delle trasformazioni architettoniche e urbane dei paesi dell'ex Unione Sovietica nel Caucaso*, Roma, Quodlibet, 2018, pp. 331-354.
15. Missione di propaganda o apostolato intellettuale? Il 1917 in Russia e l'Italia nell'immaginario di Vladimir Zabughin, «Eunomia», Rivista semestrale di Storia e Politica Internazionali VI n.s. 2017, pp. 503-526.
16. Teoria sovietica ed evoluzione costituzionale: dall'URSS alla federazione russa, «Giornale di Storia Costituzionale», 33, 1, 2017, pp.49-66.

Recensioni

1. Roberto Valle, *Lo spleen di Pietroburgo. Dostoevskij e la doppia identità russa* (Soveria Mannelli: Rubbettino, 2021), 391 pp.
2. Antonio Donno, Giuliana Iurlano, Vassili Schedrin, «In America non ci sono zar». Le relazioni russo-statunitensi: "questione ebraica" e nascita della diplomazia umanitaria (1880-1914), Roma, Le Lettere, 2021, 267 pp.
3. Michael Kimmage, *The Abandonment of the West: The History of an Idea in American Foreign Policy*, New York, Basic Book, 2020, pp. 373.
4. Konstantin Baršt, *Dessins et calligraphie de Fedor Dostoïevski. De l'image au mot*, «Revue des Etudes Slaves», LXXXVIII-3, 2017
5. Claude Serge Ingerflom, *Le tsar c'est moi. L'imposture permanente d'Ivan le terrible a Poutine*, «Revue des Etudes Slaves», LXXXVII-3-4, 2016

- * studiosa associata CESARC (centro studi Russia contemporanea, Università degli studi di Tor Vergata)
- *Membro società SISSCO (Società Italiana di Storia Contemporanea); AISSECO Associazione Italiana di Studi dell'Europa Centrale e Orientale); CIRCgE Centro Interdisciplinare di ricerca sulle culture di genere
- *Membro comitato scientifico collana Iconografie d'Europa, Aracne editore
- *Membro comitato di redazione collana Speculum Sapientiae, Nuova Cultura editore
- *Referee (per la parte storica) rivista Journal of Public Finance and Public Choice
- *Referee (per la parte storica) rivista del Dipartimento di Scienze Politiche (Sapienza)
- *Honorary Fellow (per la parte storica) Gaius Institute (International Institute of Private Law Studies)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

 sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 13/02/2024

