

## CURRICULUM VITAE SIMONE LEONARDI

Vincitore del “**Musical Award**” come miglior attore protagonista –edizione 2013 (accanto a Loretta Goggi, miglior attrice protagonista);

Vincitore del **premio Massimini**, conferito dal Festival Internazionale dell’Operetta a Trieste, come miglior attore italiano nel teatro musicale per la stagione 2012/2013;

Vincitore del premio “Fuori Tempo” come miglior voce under 21, nel 1999.

### FORMAZIONE

Diploma maturità classica Liceo Aristofane 100/100;

Ha frequentato la facoltà di Scienze Umanistiche presso “la Sapienza”;

Frequenta per tre anni i laboratori teatrali “Velia Cecchini” tenuti dal regista Giovanni Nardoni;

Frequenta i workshop della SCUOLA DI CINEMA di Roma;

Frequenta il laboratorio estivo intensivo su Shakespeare presso il CHARIOTEER THEATRE a Findhorn (Scozia);

Frequenta il laboratorio intensivo “Scene work” tenuto da J. Strasberg, padre del metodo realista;

Studia Canto con Jana Mrazova (docente Santa Cecilia), Annamaria Di Marco (Università della

Musica):

TESSITURA: baritono

Studia Tip tap e repertorio coreografico musical con Ann Amendolagine

### INSEGNAMENTO

Creatore del laboratorio MUSICAL PRO e docente per MTDA di Fiumicino;

Docente di recitazione presso la TMA di Torino;

Docente per il MUMM presso LA SAPIENZA di Roma, in public speaking;

Docente per il MUSICAL WEEKEND di Francesca Cipriani e per le SUMMER CLASS 2014/2016;

Tiene un laboratorio intensivo su Shakespeare in collaborazione con il professor R. Guarino presso il CAFT (Centro di Alta Formazione Teatro);

Tiene il laboratorio di arti performative presso la Junior Musical School (C&C Musical School);

Docente in dizione e recitazione presso la MTS di Milano nel 2012;

Commissario esterno negli esami della SDM (MI) ed MTA (RM) –Accademie di arti performative–;

Docente di recitazione a contratto presso la scuola PROFESSIONE MUSICAL a Parma e ACCADEMIA PLATAFISICA a Macerata;

Tiene un corso in PUBLIC SPEAKING per la WELLA presso la sede centrale a Firenze.

LINGUE STRANIERE INGLESE, ottimo livello FRANCESE, scolastico

## TEATRO

2017 TO BE OR NOT TO BE SCARLETT O' HARA *regia Ralph Cericola, teatro Etcetera, Camden, LONDRA*

2016 KENSINGTON GARDENS *regia di Giancarlo Nicoletti, Teatro Sala Uno Roma*

2016 WEST SIDE STORY *regia di Federico Bellone, Teatro Manzoni Milano*

2016 IL COVO DEI LADRI *come regista, commedia con P. Quartullo, teatro Porta Portese, Roma.*

2015 NEWSIES *regia di Federico Bellone, Teatro Nazionale Milano*

2014 BATTUAGE *regia di Joele Anastasi, VUCCIRIA TEATRO, teatro dell'Orologio.*

2014 DIRTY DANCING, THE CLASSIC STORY ON STAGE *come regista associato, teatro Nazionale Milano*

–

2013 LA STRADA PER IL PARADISO *regia e libretto di Simone Leonardi, prodotto da SDL2005, teatro dell'Opera Casinò di Sanremo.*

2011/12/13 PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO (*Candidato premio DAPA 2012 miglior attore protagonista*) *regia di Simon Phillips, PalaPriscilla Milano*

2011 STORIA NOSTRA ALL'ANTICA OSTERIA *regia di Stefano Messina, Fontanone Gianicolo, Roma*

2009/2010/2011 LA BELLA E LA BESTIA *regia Glenn Casale, teatro Nazionale,*

*Milano–Brancaccio, Roma*

2009 ADELCHI *di A. Manzoni, regia Vincenzo Zingaro, teatro Arcobaleno Roma/Mercati Traiane*

2008 MONTECRISTO, *regia di Gino Landi, teatro Alfieri, teatro Brancaccio*

2008 IL PAESE DEL SORRISO *di F. Lehar, regia F. Zappalà, orchestra Teatro Massimo, Palermo*

2007 ALTA SOCIETA', *di Cole Porter, regia M.R. Piparo, tour Nazionale*

2006 GERONIMO STILTON SUPERSHOW *regia di Gino Landi, teatro Sistina*

2006 RENT *regia Michael Grief/staging F. Angelini–G. Vergoni, teatro NAZIONALE di Milano*

2005 BOCCADORO THE TRAVELLER *regia Fabrizio Angelini, teatro GRECO di SEGESTA, in collaborazione con TEATRO MASSIMO di Palermo*

2004/2005 LADY DAY *regia M.R. Piparo, con Amii Stuart, tour nazionale*

2005 MY FAIR LADY *regia M.R. Piparo, sostituto di Corrado Tedeschi, tour nazionale*

2003 FULL MONTY *regia Gigi Proietti, tour nazionale*

2003 *E' la voce di Ariel nello spettacolo di teatro danza TEMPESTA teatro GRECO di Roma,*  
*regia di Luciana Lusso Roveto*

2002 CANTO DI NATALE *regia Lino Moretti, teatro SISTINA di Roma*

ILIAD (2002) *regia Giovanni Nardoni, matinée teatro DE' SATIRI di Roma*

ODISSEA (2001) *regia Giovanni Nardoni, matinée teatro DE' SATIRI di Roma*

2001 LA MAGICA STORIA DI BABBO NATALE *regia di Sonia Viviani, teatro e burattini T. VERDE*

2001 BENT *regia Giovanni Nardoni, teatro GRECO di Roma*

2000 VITA DI SIR W.S. *regia di Giuseppe Oppedisano, teatro FURIO CAMILLO di Roma*

2000 TELENY *di O.Wilde regia Giovanni Nardoni, teatro COLOSSEO di Roma*

1999 NELL'ULTIMA ORA *regia di Giuliano Del Vecchio, TEATRO DE' SERVI di Roma*

## CINEMA E TV

-AL POSTO TUO, con Luca Argentero, regia di Max Croci

-L'ISPETTORE COLIANDRO, (protagonista di puntata) regia dei Manetti Bros.

-Testimonial campagna stampa BAT Italia (Foto vincitrice ONE EYELAND PHOTOGRAPHY AWARDS 2015).