

CV MARTA MARTINA

INCARICHI IN UNIVERSITÀ E ISTITUTI A ORDINAMENTO UNIVERSITARIO

- **anno accademico**
2020/2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro IAAD- Istituto d'Arte Applicata e Design
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto" nel corso di Laurea Triennale Fashion and Textile Design

- **anno accademico**
2019/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Religioni
Corso di Laurea Fashion Studies
La Sapienza, Roma
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Clothes on Film" (in lingua inglese) nel corso di Laurea Internazionale Fashion Studies

- **anno accademico**
2019/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, Turismo e Mercati
Corso di Laurea in Arte, spettacolo, eventi culturali.
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento per Job Lab su Comunicazione, Moda e Web 12 ore

- **anno accademico**
2018/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Religioni
Corso di Laurea Fashion Studies
La Sapienza, Roma
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Clothes on Film" (in lingua inglese) nel corso di Laurea Internazionale Fashion Studies

- **anno accademico**
2018/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, Turismo e Mercati
Corso di Laurea in Arte, spettacolo, eventi culturali.
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento per Job Lab su Comunicazione, Moda e Web 12 ore

- **anno accademico**
2018/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicollege SSML
Mantova, Milano

- Tipo di impiego Direzione e coordinazione Master I livello "Buyer 2.0: Professional Manager in Fashion Activities" (II edizione)
- **anno accademico**
2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicollege SSML
Mantova, Milano
- Tipo di impiego Direzione e coordinazione Master I livello "Buyer 2.0: Professional Manager in Fashion Activities" (I edizione)
- **anno accademico**
2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale in Hospitality and Tourism Management (Dual Degree. Lingua Inglese).
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Cultural Heritage, Arts and Tourism" anno accademico 2017-2018
24 ore
- **anno accademico**
2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Triennale Arti, Design e Spettacolo
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Sistemi di archiviazione digitale per l'arte" anno accademico 2017-2018
24 ore
- **anno accademico**
2016/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Triennale Arti, Design e Spettacolo
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Sistemi di archiviazione digitale per l'arte" anno accademico 2016-2017
24 ore
- **anno accademico**
2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale Arti, Patrimoni e Mercati
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Forme della divulgazione artistica in televisione" anno accademico 2015-2016
24 ore
- **anno accademico**
2014/2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale Arti, Patrimoni e Mercati
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Forme della divulgazione artistica in televisione" anno accademico 2014-2015
24 ore

- **anno accademico 2013/2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DiSCUm), Corso di Laurea Triennale in Informazione, Media e Pubblicità,
Università degli Studi di Urbino – Carlo Bo
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Laboratorio Analisi prodotti mediiali" anno accademico 2013-2014

- **maggio 2014 – luglio 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna
- Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica all'interno del corso di Storia della Radio e della Televisione.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione appelli d'esame, correzione compiti scritti, gestioni comunicazioni con studenti (ricevimento frontale e/o via mail)

- **luglio 2013- ottobre 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna
- Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica all'interno del corso di Storia della Radio e della Televisione.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione appelli d'esame, correzione compiti scritti, gestioni comunicazioni con studenti (ricevimento frontale e/o via mail)

- **aa 2012- 2013**

- **aa 2011- 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Co-conduzione del Laboratorio "Live Windows Project" in collaborazione con FABRICA, centro di ricerca sulla comunicazione Benetton, all'interno delle offerte formative della laurea triennale Dams – Università di Bologna
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento

- **giugno 2008 – ottobre 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna

- Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna secondo modalità previste dal Titolo III del regolamento di Ateneo, autorizzazione D.P rep. 998 Prot. 34904 del 17.7.2008.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione Help Desk Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

ATTIVITÀ LAVORATIVE

- **da ottobre 2019 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
- Tipo di azienda o settore Responsabile per progetti di formazione aziendale b2b e editoria specializzata
 - Tipo di impiego
- **da marzo 2015** Iscrizione all'Albo dei Pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna
- **da settembre 2018 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
- Tipo di azienda o settore RESPONSABILE SEZIONE BRAND CONSULTING & COMMUNICATION per Nuova Libra Editrice e Zoom On Fashion Trends
 - Tipo di impiego
- **da settembre 2015 a oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
 - Tipo di impiego REDATTORE SENIOR AREA DIGITAL per Nuova Libra Editrice e Zoom On Fashion Trends (Periodico semestrale – Autorizzazione del Tribunale di Bologna n.6329 del 21/07/1994)
- **ottobre 2008 a luglio 2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice B2B per settore moda e analisi tendenze
 - Tipo di impiego Collaborazione con il semestrale ShowDetails e Zoom on Fashion Trends (Periodico semestrale - Autorizzazione del Tribunale di Bologna n.6919 del 21/05/1999) con incarico di redattore.
- **gennaio 2008 - giugno 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Condé-Nast Italia, Milano.
- Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaborazione con L'Uomo Vogue e Vogue Tessuti
- **settembre 2007 ad aprile 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro HOT- Contemporary Magazine, Milano.
- Tipo di azienda o settore editoria indipendente (Autorizzazione del tribunale di Milano n.274 del 6-5-2003)
 - Tipo di impiego Redazione testi su uscite cinematografiche
- **marzo 2007 al 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NonSoloCinema – rivista online di informazione cinematografica e culturale (Registrazione al Tribunale di Venezia n. 1491 del 24-09-2004). Articoli consultabili all'indirizzo <www.nonsolocinema.com>
- Tipo di azienda o settore rivista on line
 - Tipo di impiego Recensioni cinematografiche. Dal 2010 al 2013 supporto durante Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente
Corso intensivo di preparazione all'esame Toefl presso l'Anglo American School, sede di Bologna, aprile-maggio 2010.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE Utilizzo quotidiano di programmi di videoscrittura, gestione posta elettronica e browser per la navigazione in Internet, per sistemi operativi Macintosh, Windows e Linux. Uso quotidiano del pacchetto Adobe (InDesign e Photoshop). Gestione programmi per la programmazione di newsletter.