

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Elisa L'Angiocola

Architetto Jr. Iscritto all'Ordine degli Architetti sezione B, si laurea nel 2009 in Arredamento e Architettura d'interni presso l' Università di Roma La Sapienza. Prosegue la sua carriera laureandosi nel 2014 in Scienze dell'Architettura presso l' Università Roma Tre. Ha lavorato con studi di architettura e Interior Design in Australia, Spagna e Italia, orientando la sua ricerca nell'uso innovativo di forme e materiali architettonici. Nel corso degli anni il suo interesse si concentra maggiormente nel mondo del Design del prodotto, arrivando a conseguire la Laurea Magistrale in Science of Product & Service Design nel 2021 presso l' Università di Roma La Sapienza. Il suo percorso accademico si è incentrato sul Design dei Servizi Sanitari, con particolare riferimento allo sviluppo di Smart Personal Devices.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01.2024 – in corso  
a.a.2024-2025

**Master in Gestione integrata dei Dispositivi Medici**

Università di Roma La Sapienza

Master di II livello con l'obiettivo di analizzare e approfondire le evoluzioni in atto nel settore dei dispositivi medici, in particolare nel mondo regolatorio e del management sanitario.

15.12.2021  
a.a.2019-2021

**Laurea magistrale of Science in Product & Service Design**

Università di Roma La Sapienza

Conseguimento di Laurea Magistrale con votazione 110 e lode e diritto di pubblicazione. Titolo della tesi: Pathos – A digital service to improve women's hospital stay before and after a gynecological surgery. Un servizio in ambito Healthcare, con lo sviluppo di Smart devices e piattaforma digitale per medici e pazienti. Un semestre del percorso formativo è stato effettuato nell'Università di Lisbona, Facoltà di Belle Arti, dove l'attività di studio si è concentrata nel design di prodotti ceramici, storia del design portoghese , allestimento museale e utilizzo di materiali e tecniche di produzione innovative.

25.02.2014  
a.a.2013-2014

**Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura**

Università di Roma Tre

Conseguimento di Laurea Triennale con votazione 108/110. Titolo della tesina: Dall'Interno all'Esterno. Un excursus che rimarca le differenti relazioni che sussistono tra l'interno di un costrutto e il suo ambiente circostante. Parte del percorso formativo è stato effettuato nell'Università del País Vasco , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Facoltà di Architettura.

30.10.2009  
a.a.2003-2009

**Laurea Triennale in Arredamento e Architettura d'interni**

Università di Roma La Sapienza

Conseguimento di Laurea Triennale con votazione 107/110. Titolo della tesi: Gli Immortali:Il trionfo dell'arte. Allestimento scenico tratto dai racconti di J.L. Borges. Progetto di allestimento scenografico di un teatro itinerante, ambientato tra l'ex zona industriale di Riva Ostiense e la Centrale Montemartini, con lo scopo di riqualificare paesaggi di archeologia industriale in disuso.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

06.2022– 06.2023

**Ricercatore per il Settore scientifico disciplinare ICAR/13 relativo al Progetto:  
"Design per lo sviluppo di Smart Personal Health-care Devices" Roma**

Università di Roma La Sapienza

Analisi, progettazione e sviluppo di un sistema medicale smart, composto da software e smart device, orientato ad operatori in RSA del territorio laziale. Definizione della morfologia del device smart patch con materiali e sensoristica. Definizione della User Experience con il sistema software. Definizione del linguaggio delle interfacce su differenti dispositivi. Costruzione del prototipo hardware e software. Ruolo: Ricercatore in ambito ICAR/17.

- 05.2021 – 06.2021 **Membro del gruppo di ricerca del progetto Cumulus Design Culture (s) conference 2021**  
Università di Roma La Sapienza  
Controllo e selezione dei poster di ricerca presentati dalle Università partecipanti. Mediatrice in lingua inglese e supporto tecnico agli host durante gli appuntamenti digitali della conferenza. Controllo della ricezione degli inviti dei partecipanti su piattaforma Hopin. Coordinazione e invio di mail di supporto alle richieste dei partecipanti. Inserimento dei poster di ricerca nella piattaforma Wordpress.  
Ruolo: Coordinator student ambassador.
- 02.2020 **Design advisor del Corso Internet of Things**  
Università di Roma La Sapienza, Master of Science in Computer Engineering  
Supporto a studenti della Facoltà d'ingegneria sull' individuazione dei bisogni degli utenti, creazione di Personas, evoluzione di Storyboards, punti deboli e forti del sistema progettato, conduzione di sondaggi e interviste. Docente titolare Prof. Ioannis Chatzigiannakis.  
Ruolo: tutor.
- 01.2019 – 2024 **Interior Designer**  
Showroom/studio Progetto Dimore - Bologna  
Sopralluoghi in cantiere, misurazioni con disto-laser, disegno e progettazione su CAD. Render e presentazioni con modifiche ai modelli 3d in diretta con il cliente. Preparazione di preventivi, ordini, contatti con i fornitori e assistenza al montaggio di cucine, bagni, mobilio. Gestione dei Social Network e pagina web www.progettodimore.it con Wordpress e newsletter annessa. Allestimento delle vetrine e nuova progettazione espositiva del negozio per l'anno 2019/20.  
Ruolo: coordinatrice di progetto, Social Media Content manager, coordinatrice vendite.
- 06.2018 – 01.2019 **Team leader allestimenti**  
Key Comunicazione - Roma  
Project Manager per la realizzazione del convegno annuale Global Starnet presso Villa Miani. Progettista ed esecutrice del montaggio per l'allestimento del Congresso ENPAB al Palazzo Roma Eventi. Creazione di render e infografica di allestimenti per eventi Mercedes Benz. Responsabile del montaggio dello stand ENEL-E-distribuzione per l'Assemblea Anci alla Fiera di Rimini. Progettista ed esecutrice dell'allestimento del Congresso VESTAS al Palazzo Roma Eventi-Piazza Di Spagna.  
Ruolo: coordinatrice di progetto.
- 12.2017 – 05.2018 **Collaboratrice designer**  
LD Eventos - Madrid  
Aiuto designer per la creazione dello spazio fieristico per la fiera 4YFN del Mobile Capital Congress a Barcellona in lingua spagnola. Creazione di render e infografica degli spazi della fiera 4YFN per il cliente. Progettazione e scelta della distribuzione del mobiliario e del branding, gestione dei fornitori, gestione nel processo di montaggio della fiera 4YFN a Barcellona. Assistente di produzione per il concerto dei "Metallica" e "30 Seconds to Mars" nel Wizink Center a Madrid.  
Ruolo: exhibit designer, assistente di produzione concerti.
- 08.2016 – 09.2017 **Interior designer**  
B2 Estudio - Bilbao  
Ristrutturazioni integrali o parziali di case, locali commerciali, progettazione di cucine, bagni, mobiliario. Creazione di preventivi, contatti con i fornitori per ordini e organizzazione dei tempi di consegna. Coordinazione degli operai in cantiere in lingua spagnola. Modellazione 3D e rendering da presentare al cliente con Photoshop, Sketchup e Vray.  
Ruolo: coordinatrice per la ristrutturazione di case private.

09.2015 – 03.2016	<b>Collaboratrice per concorsi architettonici</b> Carrabetta/Di Palma Architetti - Roma Partecipazione al concorso "Varna library International Competition" per la costruzione della biblioteca più grande d'Europa in Bulgaria. Studio delle sezioni e resa grafica del progetto in CAD e Photoshop. Ruolo: grafica e disegnatrice CAD.
07.2014 – 06.2015	<b>Interior designer</b> Studio Morq - Perth -WA Creazione del "graphic concept" per un progetto di casa residenziale a Roma. Contatto con il cliente, presentazione del progetto concettuale, misurazione dell'esistente, disegni preliminari. Creazione di modelli 3D con Sketchup e modellini in polistirene di una casa-studio a Perth, Australia. Ruolo: tirocinio di formazione.
08.2014 – 02.2015	<b>Collaboratrice per rilievi</b> Axis Survey and Drafting - Perth -WA Misurazione di strutture private da 60 a 800 m <sup>2</sup> . Elaborazione delle piante architettoniche utilizzando Autocad e Archicad. Presentazione tempestiva al cliente in lingua inglese nello stesso giorno di misurazione. Ruolo: assistente di rilievo architettonico e restituzione grafica.
10.2013 – 06.2014	<b>Collaboratrice</b> Studio Arch. Gianmaria Bagordo - Roma Elaborazione di disegni per conto del Dipartimento di Storia e Conservazione dell' Università di Roma "La Sapienza" sul paesaggio archeologico della città di Magdala in Israele. Vincitori del concorso organizzato dal Comune di Roma, per la realizzazione di disegni architettonici del "Palazzo degli Esami di Stato" a Roma, Trastevere, in collaborazione con gli architetti Di Palma / Carrabetta. Ruolo: grafica e disegnatrice CAD.
03.2012 – 08.2012	<b>Collaboratrice</b> Studio In.Arch.Eco - Roma Assistente di progetto per lo showroom di Renault a Roma di 1.500 m <sup>2</sup> , sviluppo della grafica con Cinema 4D e Photoshop, studio della scelta di materiali e mobilio; costo globale 350.000 EUR. Ricerca su materiali e mobili di Eco Design per il progetto di una scuola privata a Bergamo. Progetto dell'impianto idrico e di riscaldamento per l'edificio di Ina Assitalia Milano. Ruolo: assistente progettista.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Spagnolo	C2	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Eccellente apertura alla discussione e al dialogo.
- Eccellente gestione dei conflitti in maniera empatica.
- Eccellente tutoraggio di studenti in ambito universitario.

## Competenze organizzative e gestionali

- Attività di ricerca e formazione universitaria in ambiente multiculturale.
- Ottima capacità di gestione lavorativa in contesti stranieri utilizzando la lingua spagnola e inglese .
- Eccellente gestione e tutoraggio di personale lavorativo multidisciplinare.
- Eccellente adattabilità e flessibilità a nuove mansioni.
- Eccellente pianificazione dei processi per rientrare nelle scadenze stabilite.
- Eccellente capacità di lavorare autonomamente.
- Ottima capacità di problem solving.

## Competenze professionali

- Ottima gestione e coordinazione delle fasi operative nei cantieri.
- Ottima capacità di valutazione di tempi, costi e fattibilità di progetti.

## Competenze digitali

- Utente avanzato in Progettazione: AutoCAD 2D-3D, Sketchup.
- Utente intermedio in Modellazione 3D: Rhinoceros, Autodesk 3D Studio M, Grasshopper 3D.
- Utente avanzato in Renderizzazione: V-Ray, Keyshot.
- Utente avanzato in foto ritocco e computer grafica: Photoshop, InDesign, Illustrator, Sketchbook.
- Utente intermedio in CMS avanzati: Wordpress.
- Utente intermedio in Prototipazione: Figma, Maze, Arduino.
- Ottime capacità in Software diffusi: MS Office.

## Patente di guida

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

L'Angiocola, E., & Angela, G. (2023). Pathos: A digital service to improve women's hospital experience. *Diid—Disegno Industriale Industrial Design*, (DSI 1), 12. <https://doi.org/10.30682/diiddsi23t3i>

Giambattista, A., L'Angiocola E., Gironi C., and Loredana Di Lucchio. (2023). "Designing for Better Care in Nursing Homes: Improving Staff Experience through a Smart Caregiver-Oriented Wearable System." *The International Journal of Design in Society* 17 (2): 71-89. doi:10.18848/2325-1328/CGP/v17i02/71-89

## Riconoscimenti e premi

Vincitrice del contest Venchi Easter Collection 2023 per la categoria Classical Flower (2023).

## Certificazioni

**▪ Certificazione informatica ForCoding (2022)**

"Acquisire competenze sull'uso del linguaggio di programmazione e la robotica". Corso di 200 ore per la Strumentazione, hardware e software per il coding nella didattica.

**▪ Certificazione informatica ForTeacher (2022)**

"Acquisire competenze per la scuola digitale." Corso di 200 ore per la Strumentazione, hardware e software per la didattica interattiva multimediale 3.0.

**▪ Certificazione informatica ForTablet (2022)**

"Acquisire competenze sul Tablet ". Corso di 200 ore per la Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo del Tablet.

**▪ Certificazione informatica ForLim (2022)**

"Acquisire competenze sulla LIM." Corso di 200 ore per la Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale.

**▪ Certificazione 24 crediti per l'insegnamento (2021)****▪ Certificate Cambridge ESOL level B2 (2018)****▪ Certificato di lingua Spagnola DELE C1 (in corso)**

- **Attestato del Corso di Coordinatore della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva nei cantieri (2012)**
- **Diploma di Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto junior (2010)**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*