

INFORMAZIONI PERSONALI

Italo Pesce Delfino

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

REGISTA

2021 "Calvibook" - cortometraggio Vincitore Premio Rossellini per la sceneggiatura - 13' 4K
2012 "Un, due, tre, stella" - La7 - Ruvido Produzioni - "Italiobobo" con S.Raimondo - 8x4!
2010/11 "Agrodolce" - serie 1 e 2 - RAITRE - Einstein Fiction Srl -26 puntate da 23'
2007/08 "Incantesimo" - serie 9 e 10 - RAIUNO / RAIDUE - Dap Italy Srl - 33 puntate da 25'
2004/06 "La Squadra" - serie 6 e 7 RAITRE - Grundy Italia Spa - 6 puntate da 100' Episodi 129,138,144,153,163 e 192
2003 "Daja Vu" - sfilata moda - AltaRoma Auditorium - maison Le Tartarughe/ Susanna Liso
2003 "Sogno, non Sogno" - sfilata moda - AltaRoma Auditorium - maison Le Tartarughe/ Susanna Liso
2003 "Red Pause" - cortometraggio - Sidecar Films & TV Srl e Cydonia Production FX — 7' (Premio Speciale Miglior Attore a M. Messeri alla 40° Edizione Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento)
2002 "Infondo alla bottiglia" - videoindustriale - Corepla - Lastcam - 10'
2000 "Volare sul Vulcano" - RAITRE Ultimo Minuto - D4 Production - 10°
1999 "I Miraggi del Cuore" - RAITRE Storie Vere - Big TV e D4 Production - 33'
1998 "Multirifrazione Aiace" - documentario - RAISAT Programmi Sperimentali - Big Tv - Luigi Cinque - 58"
1997 "Kramer" - clip moda - Gruppo Tessile GFT - 10' + 15'+ 3!

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

2020 "Think Big" - cortometraggio Cinema - regia E. Caria (Festival del Cinema di Venezia/Giornate Autori)
2012 "Un, due, tre, Stella" - La7 - Ruvido Produzioni - imitazioni S. Guzzanti + minifiction "La Banca della Magliana" - 8x5'
2006 "TI futuro dalla parte dei bambini" - documentario-inchiesta - regia S.Consiglio - Bibi Film TV RAITRE Doc - 2x45'
2003 "Finché c'è ditta c'è Speranza" - sitcom TV - regia B.Nappi - Mediaset Extra - Canales - Italia!- MastroFilm
2003 "L'uomo flessibile" - documentario inchiesta regia S.Consiglio - Bibi Film TV RAITRE Doc - TelePiti — 50' 2002 "Bobbolone" - cortometraggio - regia D. Cascella - River Film
2002 "Sala Grande Redazione" (ottimizzazione fotografia digitale) - A.N.S.A. Quirinale
2001 "Blek Giek" - lungometraggio Cinema - regia E.Carria - Cattleya Production Srl
2001 "Riforma Snella" - spot pubblicitario - regia P. Ghezzi - Presidenza del Consiglio — 30" —
2001 "Fuori dal Giro" - cortometraggio — regia D. Jacobelli e M. Cotugno - 7' (Premio del Pubblico Festival di Trevignano 2001)
2000 "Incantesimo" - serie 3 - regia A.Cane e Tommaso Shermann - RAIDUE - TPI Srl
1999 "Due volte nella vita" - lungometraggio Cinema - regia E. Giordano - Umberto Lamartina Produzioni, Sidecar, IntelFilm
1999 "Lezioni di guai" - serie TV - regia S. Bambini e S. De Santis - RAI Fiction - Sidecar FilmTV
1997 "L'amico di Wang" - lungometraggio Cinema - regia C.Haber - Lucky Red e Rossellini Associati Roma
1996 "Quando si dice Europa - La Guerra di Spagna" - documentario TV - regia M.Cascavilla - RAIDUE Format- 3x60"
1992-95 "Le Meraviglie dell'Archeologia" - documentari - regia A.Zappala - Villege HTC Production - De Agostini Home Video Editore - 33x76'
1991 "Facce Bianche" - docudrama TV - serie 3 de IL MIO NEMICO - regia G.Pinter - RAISAT Programmi Sperimentali - Rossellini Associati Roma
1990 "Carlo Maderno" - documentario d'Arte - regia A. Kestenholz - Aleph Film - TV Svizzera - 50'

VIDEO-DANZA / VIDEO-TEATRO

1993 "Electric Spirit" video-danza 5' - Big Tv - Compagnia Adriana Borriello
1992 "Memoria d'Attrito" video-danza: 13' - Big Tv - EtaBeta - Compagnia Enrica Palmieri
1992 "Vento del Capriccio" video-danza 13' - Big Tv - Compagnia Adriana Borriello
1991 "Colori" video-danza 7'30" - Big Tv - Assessorato alla Cultura del Comune di Roma
1990 "Nostra Dea" video-danza 10' - Big Tv - Compagnia Paola Rampone "Arie" video- danza 17'30" - Big Tv - Compagnia Bacalov Odevaine Vanucchi (2° Premio Festival Internazionale "Il Coreografo Elettronico"- 1992)
1989 "Dolcemente" video-danza 15' - Big Tv - Compagnia Enzo Cosimi - Tape Connetion
1988 "L.L.C." video-teatro: 7' - Level Video - Compagnia Guidarello Pontani
1987 "Racconti Inquieti" video-teatro 3'36" - Level Video - Compagnia Solari - Vanzi (Premio Salso Film Tv Festival 1987)
1986 "Diario segreto contarraffatto" video-teatro 9°33" - Level Video - Artevideo 88 - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti (Premio Salso Film Tv Festival 1986)
1985 "Il ladro di Anime" video-teatro 4' - Level Video - Artevideo 88 - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti '
1985 "Animali sorpresi distratti" video-teatro 7'30" - Level Video - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti

INCARICHI DI DOCENZA

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

2021 Docente "Laboratorio di Videodanza" presso l'Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo svoltosi in modalità DaD dal 13 Aprile al 1 Giugno [1 CFU] per conto di Nuovi Valori Editore
2017 Docente Supervisor/ Professor of Cinematography — Rome International Film School [RIFS]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2002 - Laurea in Sociologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con tesi sulle trasformazioni tecnico linguistiche apportate dalle tecnologie digitali in campo cinematografico dal titolo "CINEMA VERTICALE" [Relatore Prof M.Canevacci, correlatore Prof A.Abruzzese] voto 110/110 (centodieci)

1985 - È uno dei quattro fondatori dello Studio Polivalente BOX4 di Roma sito in via Oglio 4 [specializzato in Fotografia Pubblicitaria, Effetti Speciali per Cinema e Televisione, Video Produzione Sperimentale]

1983 - Idoneità al concorso del Centro Sperimentale di Cinematografia in 12° posizione partecipa alla ricerca con Rai e CNR sui "Movimenti Oculari e percezione cinematografica" [Prof V.Tosi, L.Mecacci, A.Angelini]

1982 - Diploma in Fotografia Cinematografica e Televisiva presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lazio

1972/1977 - Liceo Statale Sperimentale di Roma — Scientifico [full time nei corsi pomeridiani di Fotografia - Cinema — Elettronica — Psicologia — Teatro — Musica]

COMPETENZE PERSONALI

SOFTWARE

- Word Photoshop 64
- Da Vinci Resolve / Edit / Fusion / Color Correction / Fairlight / Deliver
- Acid Sony 7
- EaseUs Partition Master / Data Recovery Wizard / BackUp System
- Cubase 5

LINGUE

- Inglese (medio)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

__I_ sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to