

INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Antonini

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- 13/11/17- 05/02/18 **Esperto esterno di musica**
Istituto Comprensivo di Azzano San Paolo
Via Papa Giovanni XXIII, 9 - Azzano San Paolo
▪ Educazione musicale nelle classi V della scuola primaria per un totale di 16 ore
- 27/09/2017- 07/06/2018 **Insegnante di Flauto Traverso**
Associazione "Il Porto"
Via Trento e Trieste, 10 - Ponte S. Pietro
▪ Insegnamento dello strumento e avvicinamento alla musica d'insieme tramite il metodo Yamaha
- 07/11/2016- 08/06/2017 **Esperto esterno di musica**
Istituto Comprensivo Ponte San Pietro
Via Piave, 15 - 24036, Ponte San Pietro
▪ Educazione musicale nelle classi IV e V della scuola primaria per un totale di 250 ore
- 05/10/2016- 04/09/2017 **Archivista**
Associazione "Amici della Musica"
Via Boffalora ang. Via Barona 20142, Milano
▪ Gestione dell'Archivio per "Civica Orchestra Fiati"
- 01/02/2014- 15/06/2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
Associazione "Dire Fare Musicare"
Via Sant'Ambrogio 6, Bergamo
▪ Insegnamento dello strumento
- Ottobre 2013- Maggio 2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
Cooperativa sociale ONLUS eduCARE
Scuola S. Giuseppe, Valbrembo
▪ Insegnamento dello strumento
- Settembre 2013- Maggio 2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
Associazione culturale "Nel Mondo della Musica"
Via G.B. Rubini, 22 - 24030, Valbrembo
▪ Insegnamento dello strumento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- In corso **Corso di laurea magistrale in Musicologia**
Università La Sapienza, Roma
- 2014 - 08/11/2016 **Diploma accademico di secondo livello in Flauto Traverso**
ISSM G. Cantelli, Novara
Punteggio finale 110 e lode/110
- 2008 - 29/09/2014 **Diploma Vecchio Ordinamento in Flauto Traverso**
ISSM G. Donizetti, Bergamo
Punteggio finale 9.5/10
- 2009 - 03/07/2013 **Diploma di scuola superiore**
Liceo Artistico Statale "Giacomo e Pio Manzù", progetto Michelangelo
Punteggio finale 86/100

CERTIFICAZIONI SULLA DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

- 17 – 21 giugno 2018 vincitrice della borsa di studio “*Sguardi musicali. La documentazione audiovisiva della ricerca sul campo: progettazione e montaggio*” offerta dalla Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con la Durham University

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Buone capacità di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione delle esigenze. Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di studio e lavoro all'estero e con stranieri in Italia.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità nella gestione di progetti, conseguita grazie alle numerose esperienze presso Orchestre, gruppi da camera, lavoro nelle scuole e all'interno di associazioni culturali.
Buona capacità di comunicazione ottenuta grazie alla promozione di eventi artistici e musicali.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per la scrittura musicale (Sibelius, Finale)
- buona padronanza dei programmi di editing video (Adobe Premiere)

Competenze acquisite autonomamente durante gli studi, esperienze lavorative e workshop.

Patente di guida A1
B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre attività

- Agosto 2015 – Febbraio 2016, Erasmus +, PCC Groningen, Netherlands

Riconoscimenti e premi

- 2008, I classificato concorso musicale “Enrico Arisi”
- 2007, I classificato concorso musicale “Enrico Arisi”

Corsi di perfezionamento sulla didattica musicale

- 2017 – 2018, Master primo livello, Sociedad Española de Percusión Corporal, Bapne at the school
- Dal 2013 partecipazione a corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali (Flauto traverso, Musica da camera, Musica antica, Musica contemporanea, Body percussion, Orff Schulwerk; Bapne, propedeutica musicale)

Attività concertistica

- Dal 2013 ad oggi, collaborazioni con Orchestre nazionali ed internazionali e con diverse formazioni da camera