

Bischetti Sara**INFORMAZIONI
PERSONALI**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE****Docenza a contratto****ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

da ottobre 2015 in corso

Assegnista di ricerca di Paleografia latina nell'ambito del progetto europeo ERC Starting Grant 2014 – 637533, - Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 1416)", P.I. prof. Antonio Montefusco

Università Ca' Foscari – Venezia / École des hautes études en sciences sociales (EHESS) – Parigi

Research Assistant; censimento e catalogazione di un *corpus* di circa 2000 manoscritti, contenenti opere in volgare e in latino, circolanti nella Toscana tardo-medievale; descrizione codicologica e paleografica di circa 300 codici conservati in Italia e all'estero; studi analitici su specifici *dossiers* (francescanesimo; *ars dictaminis*; Francesco da Barberino), finalizzati alla pubblicazione di articoli e saggi scientifici; collaborazione alla realizzazione dell'edizione critica digitale dei

Università degli Studi dell'AquilaDocente del corso triennale di **Paleografia latina** per l'a.a. 2019/2020da marzo 2019 a giugno
2019**Docenza a contratto****Università di Roma "La Sapienza"**Docente del corso triennale di **Codicologia I** per l'a.a. 2018/2019da febbraio 2015 a
novembre 2015**Borsista post-doc nell'ambito del progetto di una nuova edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'ISIME in collaborazione con la Provincia Romana "Santa Caterina da Siena" dell'Ordine dei Predicatori (Domenicani)****Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME) – Roma**

Descrizione codicologica e paleografica dei manoscritti dell'Epistolario di Caterina da Siena; inserimento dati all'interno di un database realizzato ad hoc.

Documentatore di programmi radiofonici della RAI (radio1 e radio2)**CO.PA.T – Società Cooperativa Roma**da gennaio 2014 a
ottobre 2015

Servizio di documentazione multimediale di programmi radiofonici e televisivi, progressi e correnti, della RAI, finalizzato alla loro archiviazione informatica sul portale Teche RAI, attraverso criteri e metodologie catalografiche elaborate dalla RAI

da febbraio 2013 a
giugno 2015**Culture della materia in Paleografia latina****Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

Assistenza all'insegnamento, attività seminariali e di ricerca in ambito codicologico e paleografico

da febbraio 2013 a
novembre 2013**Catalogatore di libro moderno**

Archivio Storico Capitolino – Roma

Catalogazione di monografie moderne seguendo la descrizione bibliografica degli standard ISBD e le Regole Italiane di Catalogazione (REICAT), nel formato UNIMARC, con il software SBN-Web

da settembre 2012 a
gennaio 2014

Servizio di Reference bibliotecario – catalogatore libro antico**Biblioteca Fondo Antico e Archivio Storico di Velletri**

Censimento e catalogazione di incunaboli e cinquecentine; assistenza all'utenza nella ricerca bibliografica e documentale

da giugno 2011 a aprile
2012

Catalogatore libro antico**Biblioteca Beato Pio IX Pontificia Università Lateranense – Roma**

Catalogazione del Fondo Antico (in particolare di cinquecentine) secondo le regole internazionali AACR2, nel formato MARC 21, seguendo la descrizione bibliografica degli standard ISBD e le regole per le intestazioni delle Norme Vaticane per il catalogo degli stampati, con il software di catalogazione AMICUS (versione 3.5.4.2)

da ottobre 2010 a
ottobre 2011

Archivista/paleografo**Archivio di Stato di Roma / Università degli Studi di Firenze**

Trascrizione e traduzione di documenti notarili inediti, relativi alla famiglia Farnese (secoli XV-XVI), conservati presso l'Archivio di Stato di Roma

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

da ottobre 2012 a maggio
2013

Diploma di specializzazione post lauream in Biblioteconomia**Scuola Vaticana di Biblioteconomia**

Bibliologia, biblioteconomia, bibliografia e documentazione, teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione, ordinamento generale e servizi di biblioteca, biblioteca digitale

Votazione: **30/30****da ottobre 2009 a luglio 2012** **Dottorato di ricerca in Paleografia greca e latina (XXV ciclo)****Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia / Scuola
dottorale in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale***Titolo tesi:* "Codicologia dei manoscritti in scrittura umanistica su carta (conservati
nelle biblioteche storiche di Roma)"*Oggetto:* studio e analisi degli aspetti codicologici e paleografici della vasta
produzione manoscritta cartacea in scrittura umanistica, mediante la realizzazione
di schede descrittive di un *corpus* di 64 testimoni; indagine approfondita sulle
tecniche di *mise en page*, sulle filigrane rilevate, e sui copisti**da febbraio 2007 a ottobre
2009****Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia****Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Facoltà di Lettere e
Filosofia***Materia:* Paleografia latina (settore scientifico disciplinare M-STO/09)Votazione: **110 e lode****Da ottobre 2001 a febbraio 2007****Laurea triennale in Lettere e Filosofia****Università di Roma "Tor Vergata" – Facoltà di Lettere e Filosofia***Materia:* Paleografia latina (settore scientifico disciplinare M-STO/09)Votazione: **110 e lode**

PERSONALI

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| B1 | B1 | A2 | A2 | B1 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE PROFESSIONALI

COMPETENZA DIGITALE

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione e di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente intermedio | Utente intermedio | Utente avanzato |
| Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato | | | | |
| <u>Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione</u> | | | | |

COMPETENZE GENERICHE: Microsoft word; Power Point; Excel; Outlook; Open Office; Internet Explorer; Chrome; Firefox.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per la gestione di biblioteche (ILS) e/o catalogazione di materiale bibliografico: SBN-Web; AMICUS; Clavis NG; ottima conoscenza degli standards ISBD. MARC. TEI-MS: della Classificazione Decimale Dewey. e degli

ESPERIENZA DIDATTICA

Relatrice della tesi di Laurea magistrale dal titolo "Per lo studio della tradizione manoscritta del *Liber de moribus* di Iacopo da Cessole: un censimento delle biblioteche romane ed alcune riflessioni" (studente: Angelo Bianchi, a.a. 2018-2019), discussa presso l'Università "La Sapienza" di Roma (gennaio 2020), sulla base di una convenzione stipulata tra "La Sapienza" e l'Università Ca' Foscari - Venezia, nell'ambito del progetto europeo BIFLOW.

Oltre le tribolazioni. Nuove prospettive per Angelo Clareno, seminario interno al gruppo BIFLOW - Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 - ca. 1416)", Università Ca' Foscari - Venezia, febbraio 2019.

Relatrice della tesi di Laurea triennale dal titolo "La tradizione manoscritta delle *Meditationes vitae Christi: codices* latini e volgari conservati in Italia" (studente: Giacomo Colozza; a.a. 2016/2017), discussa presso l'Università "La Sapienza" di Roma (settembre 2017), sulla base di una convenzione stipulata tra "La Sapienza" e l'Università Ca' Foscari - Venezia, nell'ambito del progetto europeo BIFLOW.

Volgarizzare, tradurre, latinizzare, seminario tenuto su invito del prof. Philippe Guerin, presso il CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, gennaio 2017.

La descrizione codicologica dei manoscritti, seminario tenuto nell'ambito del corso di Archeologia del libro manoscritto della prof.ssa Maddalena Signorini, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dicembre 2015.

Le Bibbie atlantiche e il caso del Sessoriano 2, seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini per il corso di Paleografia latina, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", marzo 2013.

Il manoscritto umanistico, seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini per il corso di Paleografia latina, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", marzo 2012.

PUBBLICAZIONI**Monografie**

2020 *Mise en page e mise en texte della tradizione manoscritta dell'ars dictaminis nell'Italia medievale*, ed. De Gruyter [pubblicazione

prevista entro il 2020]

c) Articoli in riviste scientifiche, contributi in volumi miscellanei, cataloghi di mostre, e atti di convegno

- 2020 S. Bischetti, *Il punto sui manoscritti dei Documenta Amoris*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di A. Montefusco, ed. De Gruyter (di prossima pubblicazione).
- 2020 S. Bischetti, *First codicological investigations on the ars dictaminis: some examples*. Atti del Convegno internazionale *Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis* (Aachen, 30 novembre 2017 – 2 dicembre 2017), ed. Boehlau, in corso di stampa.
- 2019 S. Bischetti – C. Lorenzi – A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione dell'Historia septem tribulationum di Angelo Clareno, «Picenum Seraphicum»*, in corso di stampa.
- 2019 *Leonardo e i suoi libri. Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*. Catalogo della Mostra (Roma, 3 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), a cura di C. Vecce, Roma 2019 [scheda bibliografica a p. 221].
- 2018 S. Bischetti – M. Lodone, «*Chominciasi il libro della vera experientia delle chose divine. Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*», *«Aevum»*, 92 (2018), pp. 393-403.
- 2018 A. Montefusco – S. Bischetti, *Prime osservazioni su Ars dictaminis, volgare e distribuzione sociale dei saperi*, *«Carte Romanze»*, 6/1 (2018) pp. 163-240.
- 2017 S. Bischetti, *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*. Atti del Seminario (Roma, 5-6 dicembre 2016), a cura di A. DEJURE - L. CINELLI OP, Roma 2017, pp. 63-102.
- 2016 *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma 2016, [schede codicologiche alle pp. 45-46 n. 4-5, 47 n. 6, 62 n. 20, 71 n. 27, 79-80 n. 34, 82-82 n. 38, 103-104 n. 51, 117-118 n. 63, 128-129 n- 68, 136-137 n- 73, 179 n. 108].
- 2016 S. Bischetti – M. Lodone, *Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna. Appunti per un ritratto di famiglia*, *«Studi Romagnoli»*, 57 (2016), pp. 57-72.

prevista entro il 2020]

c) Articoli in riviste scientifiche, contributi in volumi miscellanei, cataloghi di mostre, e atti di convegno

- 2020 S. Bischetti, *Il punto sui manoscritti dei Documenta Amoris*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di A. Montefusco, ed. De Gruyter (di prossima pubblicazione).
- 2020 S. Bischetti, *First codicological investigations on the ars dictaminis: some examples*. Atti del Convegno internazionale *Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis* (Aachen, 30 novembre 2017 – 2 dicembre 2017), ed. Boehlau, in corso di stampa.
- 2019 S. Bischetti – C. Lorenzi – A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione dell'Historia septem tribulationum di Angelo Clareno*, «Picenum Seraphicum», in corso di stampa.
- 2019 *Leonardo e i suoi libri. Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*. Catalogo della Mostra (Roma, 3 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), a cura di C. Vecce, Roma 2019 [scheda bibliografica a p. 221].
- 2018 S. Bischetti – M. Lodone, «*Chominciasi il libro della vera experientia delle cose divine. Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*», «Aevum», 92 (2018), pp. 393-403.
- 2018 A. Montefusco – S. Bischetti, *Prime osservazioni su Ars dictaminis, volgare e distribuzione sociale dei saperi*, «Carte Romanze», 6/1 (2018) pp. 163-240.
- 2017 S. Bischetti, *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*. Atti del Seminario (Roma, 5-6 dicembre 2016), a cura di A. DEJURE - L. CINELLI OP, Roma 2017, pp. 63-102.
- 2016 *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma 2016, [schede codicologiche alle pp. 45-46 n. 4-5, 47 n. 6, 62 n. 20, 71 n. 27, 79-80 n. 34, 82-82 n. 38, 103-104 n. 51, 117-118 n. 63, 128-129 n- 68, 136-137 n- 73, 179 n. 108].
- 2016 S. Bischetti – M. Lodone, *Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna. Appunti per un ritratto di famiglia*, «Studi Romagnoli», 57 (2016), pp. 57-72.

- 2014 S. Bischetti, *Il codice Sessoriano 2*, «Scrineum Rivista», 11 (2014), pp. 125-155.
- 2012 *Le radici cristiane dell'Italia unita. Esposizione di libri antichi e moderni della Biblioteca Beato Pio IX in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia*. Catalogo della mostra (Pontificia Università Lateranense, 9 novembre 2011 – 25 gennaio 2012), a cura di P. Scuderi, Bologna 2012, [schede bibliografiche alle pp. 24, 74 n. 19, 95, n. 39, 99 n. 41, 100 n. 43, 106 n. 47, 116 n. 59, 120 n. 63, 129 n. 76].
- 2012 *Regesto dei documenti di Giulia Farnese*, a cura di D. Romei – P. Rosini, con la collaborazione di S. Bischetti e A. Martorano, Lulu 2012.

RELAZIONI A CONVEGNI E
SEMINARI

Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 5”, (Venezia, 19 dicembre 2019 – 15 luglio 2020): membro del comitato scientifico e organizzatore.

Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 4”, (Venezia, 12 febbraio – 13 giugno 2019): membro del comitato scientifico e organizzatore.

Convegno internazionale “Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale”, (Venezia 8-10 novembre 2018): membro del comitato scientifico e organizzatore.

Seminario “Ai margini dei codici: Petrarca autore di testi avventizi e Boccaccio postillatore dei classici” (Venezia, febbraio 2018): moderatore

Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 3”, (Venezia, 17 settembre 2017 - 8 maggio 2018): membro del Comitato scientifico e organizzatore

Seminario “Apparato critico: workshop applicativo e discussione teorica” (Venezia, 11-12 gennaio 2018): membro del Comitato scientifico

Workshop teorico “Digital Editing and Medieval Manuscripts” (Venezia, 3 luglio 2017): membro della Comitato organizzatore.

Convegno “Dante attraverso i documenti IV. Contesti storici e culturali delle epistole dantesche” (Venezia, 15-17 giugno

2017): membro della Comitato organizzatore.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

17/03/2020

[Redacted signature area]