

Dragana Kazandjiovska

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da febbraio a giugno 2019

Tutor del Master di I livello in “Editoria, giornalismo e management culturale

Sapienza - Università di Roma

- Attività: attività riferite al supporto organizzativo dello svolgimento della didattica, sostegno alla didattica attiva, collegamento tra docenti e studenti

da marzo 2018

Collaboratrice al Laboratorio Calvino - gruppo di lavoro del progetto Repertorio bibliografico Italo Calvino

Sapienza - Università di Roma.

- Redattrice del catalogo dati sulla critica letteraria calviniana nei paesi balcanici
- Attività: raccogliere ed analizzare i dati riguardo la critica su Calvino nella ricezione letteraria balcanica

da settembre 2010/ 2011 - a
giugno 2016

Collaboratrice didattica

Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia),

- Collaboratrice nelle esercitazioni in: Letteratura italiana - il romanzo italiano del Novecento, Morfologia dell'italiano, Didattica dell'italiano LS, Lingua italiana, Analisi contrastiva tra l'italiano ed il macedone
- Attività: ore di esercitazioni, ore di ricevimento, svolgimento degli esami, organizzazione e svolgimento dei tirocini, controlli e consegne dei compiti

da novembre 2014 - a giugno
2016

Responsabile scientifica del PLIDA

Società Dante Alighieri - Comitato di Skopje

- Attività: promozione ed organizzazione dello svolgimento degli esami d'italiano LS secondo QCER

da giugno 2012- a giugno
2016

Segretaria del Comitato direttivo della Società Dante Alighieri-Skopje

Società Dante Alighieri - Comitato di Skopje

- Attività: Gestione amministrativa e finanziaria del Comitato, responsabile corrispondenza internazionale, gestione dell'adesione e dell'accoglienza dei nuovi soci, organizzazione e promozione degli eventi linguistico-culturali, dei corsi di formazione per insegnanti d'italiano LS, dei concorsi per le scuole medie superiori in italiano LS.

da settembre 2011 - a giugno 2016

Insegnante di lingua italiana LS

Società Dante Alighieri - Comitato di Skopje

- insegnante di lingua italiana LS ai gruppi di livello A1, A2,B1,B2, insegnante d'italiano ai bambini e ragazzi italofoeni, insegnante d'italiano al Ministero degli Affari Esteri macedone
- Attività: lezioni ed esercitazioni d'italiano, prove scritte e orali

da gennaio 2010 - a giugno 2010

Insegnante di lingua italiana LS

Centro linguistico privato Lingualink, Skopje

- insegnante di lingua italiana LS ai gruppi di livello A1,B1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da novembre 2016 - a novembre
2019

Dottoranda in Studi storico – letterari e di genere

Sapienza - Università di Roma.

Dipartimento di Lettere e culture moderne

- Ricerca sulla spazialità letteraria urbana (Roma e Venezia) nella letteratura italiana dal postmodernismo alla globalizzazione

da ottobre 2018 - a ottobre 2019

Progetto per avvio alla ricerca della Sapienza - Università di Roma

Sapienza - Università di Roma

- titolo progetto: La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia

da ottobre 2017 - a ottobre 2018

Progetto per avvio alla ricerca della Sapienza - Università di Roma

Sapienza - Università di Roma, piazzale Aldo Moro 5, Roma

- titolo progetto: La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia

da ottobre 2010 - a ottobre 2011

Master di II livello in Studi letterari - filologia italiana

Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia)

da ottobre 2006 - a ottobre 2010

Laurea in Lingua e letteratura italiana

Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia)

da settembre 2002 - a giugno
2006

Diploma di liceo linguistico

Liceo linguistico - Josip Broz Tito, Skopje (Macedonia)

- Materie principali: Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua italiana, Lingua latina, Lingua macedone, Psicologia, Pedagogia, Filosofia, Letteratura comparata ecc.

Pubblicazioni

- Facoltà di filologia “Blaze Koneski” – Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, (2014), *Il linguaggio del viaggio: analisi linguistica dei testi di viaggio*, Parallelismi linguistici, letterari e culturali – 55 anni di studi italiani, Atti del convegno internazionale, Skopje, pp. 611-614
- Facoltà di filologia “Blaze Koneski” – Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, (2015- 2016), *Il congiuntivo italiano – Un’eleganza o un errore linguistico?* Collezione annuale, n.41-42, pp. 151-158.
- Facoltà di filologia “Blaze Koneski” – Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, (2016), *La valutazione linguistica dell’italiano giuridico – analisi degli errori nella traduzione*, Atti del convegno, Skopje, pp. 491-498.
- MOD, Università degli studi di Bologna, *C’è spazio per lo spazio nella letteratura nata dal web? (Un’analisi narratologica dello spazio nel romanzo Alice senza niente)*, Atti del XIX Convegno, pp.455-463
- Facoltà di filologia “Blaze Koneski” – Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, (2017), *La geografia dello spazio e/o dello spirito. L’idea geopoetica nelle “Passeggiate africane” di Alberto Moravia*, Laboratorio per dottorandi e giovani ricercatori – La geocritica e la geopoetica nella letteratura italiana del Novecento
- In corso di pubblicazione:
 - AIPI, Università per stranieri di Siena, *Roma e la storia del Terzo nell’intreccio binario del romanzo Tecniche di seduzione di Andrea De Carlo*, Atti del Convegno
 - SILFI, Università degli studi di Genova, *I parametri del linguaggio spaziale nella delimitazione del percorso letterario in La strada per Roma di Paolo Volponi*, Atti del convegno
 - MOD, Università degli studi della Basilicata, *Lo sguardo estraneo e l’estro poetico nel ricostruire L’altra Venezia*, Atti del Convegno
 - MOD, Università degli studi del Molise, *Venezia è un pesce o un testo? (Un’antropologia letteraria di Venezia nell’opera di Tiziano Scarpa)*, Atti del Convegno
 - ADI, Università di Pisa, *Georeferenziare il geosimbolismo letterario ovvero La strada per Roma sulla mappa digitale*, Atti del Convegno
 - Facoltà di filologia “Blaze Koneski” - Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, *“Verso quale futuro ci spingono i venti propizi?” L’esattezza di Italo Calvino nella sfida letteraria tra la spazialità geometrica e la percezione geocritica*, Atti del convegno
 - Quaderni del ’900 - Dacia Maraini: scrittura e impegno, *Quando il viaggio diventa uno scambio di corpi: un indulgere ad arcani traslochi dello spirito per un’idea geocritica di Dacia Maraini in La seduzione dell’altrove*, rivista di carattere monografico

Conferenze

Convegno Internazionale - L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali

(27-28/09/2019) Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia),

- titolo intervento: “Verso quale futuro ci spingono i venti propizi?” L’esattezza di Italo Calvino nella sfida letteraria tra la spazialità geometrica e la percezione geocritica

XXIII Congresso Nazionale ADI 2019 - Letteratura e scienza

(12-14/09/2019) Università di Pisa

- titolo intervento: Georeferenziare il geosimbolismo letterario ovvero La strada per Roma sulla mappa digitale

Convegno MOD 2019 - Letteratura e antropologia: genere, forme e immaginari

(13-15/06/2019) Università degli studi del Molise

- titolo intervento: Venezia è un pesce o un testo? (Un’antropologia letteraria di Venezia nell’opera di Tiziano Scarpa)

Convegno 2019 - Spazi urbani e cartografie romanesche

(23/05/2019) Sapienza Università di Roma,

- titolo intervento: Lo spatial turn “sfida” il narrative turn: per una cartografia di La strada per Roma di Volponi

XXII Congresso Nazionale ADI 2018 – Natura, società, letteratura

(13-15/09/2018), Università di Bologna, via Zamboni 32, Bologna

- partecipante ai vari panel dedicati ai luoghi e ai paesaggi letterari

XXIII Convegno AIPI 2018 – Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà

(05-09/09/2018), Università per stranieri di Siena, piazza Carlo Rosselli 27/28, Siena

- titolo intervento: Roma e la storia del Terzo nell'intreccio binario del romanzo *Tecniche di seduzione* di Andrea De Carlo

Convegno SILFI 2018 - Linguaggi settoriali e specialistici

(28-30/05/2018), Università di Genova,

- titolo intervento: I parametri del linguaggio spaziale nella delimitazione del percorso letterario in *La strada per Roma* di Paolo Volponi

Conferenza internazionale - Intersections / Intersezioni 2018

(30/05/2018 - 01/06/2018), Kent State University, Firenze

- titolo intervento: La rappresentazione narrativa dello spazio della città di Roma nel romanzo *Tecniche di seduzione* di Andrea De Carlo

Laboratorio per dottorandi - La geopoetica nella letteratura italiana del XX secolo

(15-17/09/2017)

Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia),

- titolo intervento: La geografia dello spazio e/o dello spirito. L'idea geopoetica nelle "Passeggiate africane" di Alberto Moravia

Convegno MOD 2017 - La modernità letteraria e le declinazioni del visivo

(22-23/06/2017)

Università degli studi di Bologna

- titolo intervento: C'è spazio per lo spazio nella letteratura nata dal web? (Un'analisi narrativa dello spazio nel romanzo *Alice senza niente*)

Convegno dottorale - La città mondo. Riflessioni attraverso le frontiere del tessuto urbano

(07-09/06/2017)

Università 'Ca Foscari - Venezia,

- titolo intervento: La città di Roma: un luogo tradizionale letterario e un nonluogo moderno urbano

XXII Convegno AIPI 2016 - La stessa goccia nel fiume - il futuro del passato

(31/08/2016 - 03/09/2016)

Università di Budapest, Budapest

- titolo intervento: La transcodificazione - tra tecnica didattica e sensibilità culturale

Convegno internazionale - Parallelismi linguistici, letterari e culturali

(05-07/06/2014)

Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia),

- titolo intervento: Il linguaggio del viaggio: analisi linguistica dei testi di viaggio

Convegno internazionale - Oltre i confini. Gli aspetti transregionali dell'italiano nella didattica e nella letteratura

(25-26/05/2012)

Università di Belgrado, Serbia

- titolo intervento: Dove stanno i confini della cartografia letteraria? *Il Piacere* di D'Annunzio come proposta di itinerario per la città di Roma

