

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CIMINI ARIANNA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• A.A. 2023-2024

Docente a contratto di Logica e Filosofia della Scienza (M-FIL/02) presso il CdL in Fisioterapia "H" (ASL Roma 4 - Bracciano), Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

• 19/08/2023 - 31/08/2023

Incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: "Tutoraggio nell'ambito dei corsi in presenza del Progetto "Orientamento in rete" in lingua italiana", Facoltà di Medicina e Psicologia, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

- Tutor d'aula - Coordinamento e supervisione delle attività didattiche, previste dal Corso in presenza "Orientamento in rete", per la sua intera durata (19/08/2023 - 31/08/2023).

• AA 2022-2023

Docente presso il Master di I livello "Mammografia per tecnici sanitari di radiologia medica (TSRM)", Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Università degli Studi di Roma, La Sapienza. Tematiche affrontate: "Estetica tra filosofia e scienza".

• AA 2012 - 2017

Attività di ricerca e di collaborazione didattica presso la Cattedra di Filosofia Estetica (SSD M-FIL/04) del Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Valutazione dello studente in sede d'esame. Assistenza allo studente laureando nell'organizzazione e stesura delle tesi triennali e specialistiche.

Ambiti di ricerca e lezioni frontali di supporto alla docenza inerenti le seguenti tematiche: la filosofia del linguaggio, con particolare riferimento al rapporto tra pensiero, linguaggio e realtà. La semiotica come elemento cruciale nella relazione comunicativa. Epistemologia, empirismo logico e pensiero scientifico nel dibattito contemporaneo.

• AA 2013

Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo, Università La Sapienza: "Il tema dell' "Annunciazione" come chiave di lettura degli attuali processi di globalizzazione (responsabile Prof. G. Di Giacomo).

• AA 2012 - 2015

Membro della commissione giudicatrice per gli esami di profitto presso la Cattedra di Critica letteraria e Letterature comparate (SSD L-FIL- LET/14), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 03/2023

Master di II livello in Psiconeurobiologia - Dipartimento di Medicina Sperimentale, Università degli Studi di Roma La Sapienza – 110 e lode/110. Titolo tesi: Cervello, mente e coscienza. Correlati neuronali e fenomenologia percettiva dell'esperienza cosciente.

• AA 2012 - 2015

Cultore della materia in Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Ambiti di ricerca affrontati: la dimensione della soggettività nei rapporti natura/storia, arte/realità, conoscenza/percezione in chiave ontologica ed ermeneutica.

• AA 2015

Dottorato di ricerca in "Filosofia e Politica", dipartimento di scienze umane e sociali (triennio 2012-2015, XXVII ciclo), Tesi in Estetica, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• AA 2011

Laurea Magistrale con Lode in "Filosofia e Storia della filosofia" (Tesi in Estetica e Filosofia del linguaggio), Dipartimento di Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

• AA 2007

Laurea Triennale con Lode in "Studi italiani" (tesi in Sociolinguistica), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

AFFILIAZIONE - CARICHE ASSOCIATIVE

- AA 2020 - oggi
- AA 2023 - oggi
- AA 2023 - oggi

Socio SISUmed - Società Italiana di Scienze Umane in Medicina
Socio ordinario Consulta di Bioetica Onlus
Socio Società Italiana di Psiconeurobiologia

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza avanzata:

- Pacchetto Office (Word, Power Point, Excel ecc..)
- Sistemi operativi (Windows, MacOS, Linux)
- Piattaforme di videoconferenza (Google Meet, Zoom, Microsoft Teams, ecc.)
- Gestione Webinar
- Gestione Posta elettronica e Web Browser
- Programmi di grafica (Suite Adobe)

MADRELINGUA

ITALIANA

LINGUE STRANIERE

**Inglese
Francese
Spagnolo**

ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
C1	C1	C1	C1	C1
B2	C1	C1	B2	B2
B2	B2	B1	B2	B1

LIVELLI: A1, A2 UTENTE BASE - B1, B2 UTENTE AUTONOMO - C1, C2 UTENTE AVANZATO

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO DELLE LINGUE

PUBBLICAZIONI

- 2015 *Arte e vita nel "Capolavoro sconosciuto" di Balzac in Tra arte e vita. Percorsi fra testi, immagini e suoni*, G. Di Giacomo (a cura di), Mimesis, 2015 [collana *Forme del possibile* - volume pubblicato con il contributo del Miur e dell'Università "La Sapienza" di Roma, Progetto di Ricerca di Ateneo 2013, Dip. di Filosofia], pp. 49-65. ISBN 978-88-5752-984-4.
- 2012 *Tra romanzesco e romanzo: l'opera narrativa di Stendhal* in "Studi di Estetica", 44, 2012, pp. 55-74 [rivista di fascia A, sett. conc. 11/C4]. ISBN 978-88-491-3681-4.