

# Curriculum Vitæ

## Informazioni personali

Nome COLETTI Francesca

E-mail francesca.coletti@uniroma1.it

Cittadinanza Italiana

**Qualifica Archeologa: specializzata in analisi archeometriche di tessuti e fibre da contesto archeologico**

## Posizione ricoperta

- **Collaboratrice del progetto “Archeologia e Archeometria del tessuto” (Sapienza Awards 2018)**
- **Coordinatrice del progetto “Archaeology and Archaeometry of Textiles: Scientific Analysis of Archaeological Textile Fibres and Tools” in collaborazione con INFN, Frascati**
- **Membro del laboratorio LTFAPA, Università Sapienza di Roma**

## Attività di ricerca

**Date** 2019  
**Posizione** **Consulente esterna per studio e ricerca presso il Parco Archeologico di Pompei**

**Attività svolta** Consulente per il **recupero, lo studio e l’analisi di reperti tessili archeologici**. Contrattualizzazione 2019 presso il Laboratorio di Ricerche Applicate (CPO).

**Nome e indirizzo istituzione** Parco Archeologico di Pompei – Via Villa dei Misteri, 2, 80045 Pompei, NA, Italia

**Date** Attualmente  
**Posizione** **Collaboratrice del progetto “Archeologia e Archeometria del tessuto: continuità e trasformazioni delle tecnologie tessili nel Mediterraneo antico e post-antico”**. Storia culturale ed economia, diagnostica e conservazione. Finanziamento per la ricerca Grandi Progetti di Ateneo 2018, Principal Investigator Prof. M. Galli.

**Attività svolta** Collaboratrice con il ruolo di specialista per l’analisi e lo studio di manufatti tessili e fibre organiche e per lo sviluppo di nuovi approcci alla diagnostica dei tessuti in collaborazione con i dipartimenti di Chimica, Biologia Ambientale, Fisica, Università Sapienza.

**Nome e indirizzo istituzione** Università di Roma “Sapienza” - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia

**Date** 01/2018 – oggi  
**Posizione** **Proponente del progetto “Archaeology and Archaeometry of Textiles: Scientific Analysis of Archaeological Textile Fibres and Tools”**.

Attività svolta	Progetto di analisi e studio di fibre e utensili per la produzione tessile <b>coordinato in collaborazione con il Laboratorio LNF</b> dell'INFN di Frascati. Dott.ssa M. Cestelli Guidi, dott.ssa M. Romani Finalità: applicazione di metodi sperimentali per l'esatta identificazione e caratterizzazione di fibre tessili con metodologie spettroscopiche e spettrofotometriche.
Nome e indirizzo istituzione	<b>Laboratorio LNF Frascati, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.</b> Via Enrico Fermi, 40, 00078, Frascati (RM). Referente: Dott.ssa M. Cestelli Guidi
<b>Date</b>	2017 - oggi
Posizione	<b>Membro del team di ricerca del "Laboratorio di analisi tecnologica e funzionale di manufatti preistorici e protostorici - LTFAPA".</b>
Attività svolta	Studio e analisi archeometriche di manufatti tessili e fibre organiche ed inorganiche
Nome e indirizzo istituzione	LTFAPA, Laboratorio Museo delle Origini (Direttrice Prof. ssa C. Lemorini) Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Formazione</b>	
<b>Data di conseguimento</b>	In corso
Posizione	Dottorato di ricerca in cotutela
Titolo della tesi	<b>"I tessuti di Pompei: materiali, tecniche di lavorazione e contesti"</b> Relatore: Prof. M Galli (Università Sapienza) – Prof. E. Pernicka (Università Heidelberg) La tesi è svolta all'interno di una <b>convenzione di ricerca</b> stipulata tra il Parco Archeologico di Pompei, il dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Sapienza di Roma e il Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim (Germania).
Nome e indirizzo istituzione	Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia Università di Heidelberg "Ruprecht-Karls Universität" - Grabengasse 1, 69117, Germania
<b>Data di conseguimento</b>	10/02/2014
Titolo conseguito	<b>Master di II Livello</b> in "Archeologia per l'Architettura - Architettura per l'Archeologia".
Descrizione	<b>Specializzazione in sistemi informatici e progetti di valorizzazione e conservazione per l'archeologia e il territorio.</b>
Voto conseguito	108/110
Titolo della Tesi	"La centralità di Torre Spaccata: analisi, criticità e proposte per un modello integrato di sviluppo urbano e aree archeologiche".
Nome e indirizzo istituzione	Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Data di conseguimento</b>	25/07/2012
Titolo conseguito	<b>Laurea specialistica in "Archeologia e storia dell'arte del mondo antico e dell'oriente"</b> <b>Curriculum in Archeologia classica</b>

Voto conseguito	<b>110/110 cum laude</b>
Titolo della tesi	“I tessuti nell’antichità: materiali, produzione e contesti” Relatore: Prof. M. Galli
Nome e indirizzo istituzione	Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Data di conseguimento</b>	10/12/2008
Titolo conseguito	<b>Laurea triennale in “Scienze archeologiche e storiche del mondo classico ed orientale</b>
Voto conseguito	106/110
Titolo della Tesi	Le antichità dell'area di Akhmim – Panopolis. Relatore: Prof. L. del Francia Barocas
Nome e indirizzo istituzione	Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia

## Borse di Studio e finanziamenti per la ricerca

<b>Date</b>	01/10/2017 - 30/09/2018
Tipo di attività svolta	<b>Programma e finanziamento “Torno Subito 2017”</b> della Regione Lazio. Periodo di formazione e ricerca presso il Parco Archeologico di Pompei e l’Università Sapienza di Roma con il progetto "Analisi, conservazione e valorizzazione di reperti tessili archeologici"
Nome e indirizzo istituzione	Parco Archeologico di Pompei – Via Villa dei Misteri, 2, 80045 Pompei, NA, Italia Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Date</b>	01/09/2016 - 01/09/2017
Tipo di attività svolta	Borsa di studio d' <b>Ateneo Sapienza "Avvio alla ricerca". Finanziamento per le attività di studio e analisi archeometriche finalizzate alla ricerca di dottorato.</b>
Nome e indirizzo istituzione	Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Date</b>	01/02/2017 - 30/06/2017
Tipo di attività svolta	<b>Borsa di studio “Erasmus+ Traineeship” dell’Università Sapienza per dottorandi di ricerca.</b> Finanziamento per un periodo di ricerca in analisi e nuove metodologie archeometriche su reperti tessili e fibre organiche provenienti da contesti archeologici.
Nome e indirizzo istituzione	Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH - D6,3, C4,8, 68159 Mannheim, Germania
<b>Date</b>	01/01/2017 - 31/03/2017
Tipo di attività svolta	<b>Finanziamento della Fondazione R. E. Schmidt Stiftung (Università di Heidelberg) per lo svolgimento di analisi archeometriche volte al riconoscimento e lo studio di fibre tessili organiche.</b> Le analisi sono state condotte sui reperti tessili d’area vesuviana.
Nome e indirizzo istituzione	Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH - D6,3, C4,8, 68159 Mannheim, Germania Università di Heidelberg “Ruprecht-Karls Universitaet“ - Grabengasse 1, 69117, Germania

<b>Date</b>	01/10/2010 - 30/03/2011
Tipo di attività svolta	Periodo di formazione e studio all'estero tramite <b>"Progetto Erasmus" presso l'Università Ludwig Maximilians-Universität, Monaco di Baviera, Germania.</b>
Nome e indirizzo istituzione	Università Ludwig Maximilians-Universität, Monaco di Baviera, Germania. Dipartimento di Archeologia Classica, Institut für Klassische Archäologie, Katharina-von-Bora-Str. 10 (ehem. Meiserstraße)
<b>Organizzazione</b>	
<b>Convegni</b>	
<b>Date</b>	26-30.8.2020
Qualifica	Organizzatrice
Tipo di attività svolta	<b>Sessione</b> "Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field" Session #445, in 5. Theories and methods in archaeology: interactions between disciplines. <b>EAA Annual Congress</b> Collaboratori scientifici: V. Forte, C. Margariti, S. Spantidaki
Nome e indirizzo istituzione	European Association of Archaeologists. ELTE Faculty of Humanities Campus (Trefort-kert), 4 Múzeum körút, 1088, Budapest, Hungary
<b>Conferenze</b>	
<b>Date</b>	02.10.2019 – 04.10.2019
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> "VII Purpureae Vestes. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes" <b>Intervento:</b> "Textile Culture at Pompeii"
Nome e indirizzo istituzione	Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de Cartuja, Universidad de Granada (Granada, Spain)
<b>Date</b>	02.10.2019 – 04.10.2019
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> "VII Purpureae Vestes. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes" <b>Poster:</b> <b>Tra archeologia e archeometria. Analisi preliminare degli indicatori di attività tessile e conciaria dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma)</b> V. Cardarelli, F. Coletti, F. Failli, M. Galli, I. Montale, S. Morretta
Nome e indirizzo istituzione	Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de Cartuja, Universidad de Granada (Granada, Spain)
<b>Date</b>	25/10/2018 – 26/10/2018
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> "37th Dyes in History and Archaeology Meeting". <b>Poster:</b> <b>"Yarn from the Ashes: Discovering and Characterizing Textiles in Pompeii"</b> I. Serafini, F. Coletti, A. Ciccola, F. Vincenti, M. Guiso, A. Bianco, P. Postorino, M. Galli, R. Curini



Nome e indirizzo istituzione	IST, Università di Lisbona Dipartimento di Conservazione, Restauro e Requisite, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Università NOVA di Lisbona, Quinta da Torre, Campus Universitário, Caparica
<b>Date</b>	04/06/2018 – 08/06/2018
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Colloquio</b> “Antique Archaeology”. “La documentazione archeologica. Produzione, conservazione e diffusione dei dati”. <b>Intervento: “Archaeology and Archaeometry of textiles: the case of Pompeii”</b>
Nome e indirizzo istituzione	Scuola di Studi Avanzati Ispanici e Iberici, Casa del Velázquez di Madrid Istituto archeologico germanico di Madrid
<b>Date</b>	31/05/2018 – 01/06/2018
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Colloquio</b> “Workshop Exchange Meeting of PhD Programmes Kiel & Rome” <b>Intervento: “The Textile Culture at Pompeii Project”</b> Dott.ssa F. Coletti, Prof. M. Galli
Nome e indirizzo istituzione	Dipartimento di Archeologia Classica, Università CAU di Kiel, Germania. Dipartimento di Archeologia Classica, Università di Roma “Sapienza”
<b>Date</b>	10/04/2018
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> “Il tessile tra moda, ritualità, simbologia e circuiti economici. L'Archivio Tessile del Museo Ebraico di Roma” <b>Intervento: “Archeologia e archeometria del tessuto: le vesti ebraiche nell'impero romano”</b> Dott.ssa F. Coletti, Prof. M. Galli
Nome e indirizzo istituzione	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Università “Sapienza”. CAF Storia ebraica/Storia generale: Formazione ricerca didattica, Università “Sapienza”.
<b>Date</b>	23/06/2017 - 25/06/2017
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> “Archeofest 2017. Attraverso le trame della storia” <b>Intervento: “Presentazione del Progetto cultura tessile a Pompei”</b> Prof. M. Galli, Dott.ssa F. Coletti
Nome e indirizzo istituzione	Museo delle Civiltà – Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini” Piazza Guglielmo Marconi, 14, 00144 Roma RM
<b>Date</b>	17/10/2016 - 20/10/2016
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Conferenza</b> “Purpureae Vestes. Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society”
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Padova - Via 8 Febbraio 1848, 2, 35122, Padova

## Esperienza didattica

Date	14/06/2019
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Lezione “Archeologia tessile: studio e analisi dei reperti tessili da contesto archeologico”</b>
Nome e indirizzo istituzione	Corso di Alta Formazione 'Tecnologie per la conservazione e fruizione di beni archeologici (Modulo A. Analisi scientifiche) Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
Date	5/11/ 2018 (anno accademico 2018/2019)
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Lezione “Nuove prospettive della ricerca archeologica: l’archeometria e lo studio dei reperti tessili”</b>
Nome e indirizzo istituzione	Corso di Laurea Triennale in archeologia classica “Antichità Pompeiane”, Docente, Prof.ssa T. D’Alessio. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
Date	13/06/2018
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Lezione “tessuto e colore nel mondo antico”</b>
Nome e indirizzo istituzione	Master di II Livello in Sostanze Organiche Naturali (Modulo 5. Sostanze naturali e Beni culturali) Interfacoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali – Facoltà di Farmacia e Medicina, Università “Sapienza”, Direttore del Master Dottor A. D’Annibale.
Date	Anno accademico 2017/2018 – 2018/2019
Qualifica	Docente a contratto
Tipo di attività Svolta	<b>Corso “Archeologia e archeometria del tessuto” (6 CFU)</b>
Nome e indirizzo istituzione	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Corso di Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
Date	13/12/2016
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività svolta	<b>Seminario “Archeologia e archeometria del tessuto: cultura tessile a Pompei” (1 CFU)</b> Prof. M. Galli, Dott.ssa F. Coletti
Nome e indirizzo istituzione	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (Aula I) – Seminari del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
Date	Anno accademico 2017/2018 (primo semestre)
Qualifica	Relatrice
Tipo di attività	<b>Lezione “Il tessuto e la sua valenza simbolica”</b>
Nome e indirizzo istituzione	Corso di Laurea Magistrale in archeologia sperimentale, Docente, Prof.ssa Lemorini. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia

<b>Date</b>	Anno accademico 2016/2017 (secondo semestre)
<b>Qualifica</b>	Relatrice
<b>Tipo di attività</b>	<b>Lezione "I tessuti ed il colore"</b>
<b>Nome e indirizzo istituzione</b>	Corso di Laurea Magistrale in archeologia sperimentale, Docente, Prof.ssa Lemorini. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia
<b>Relatore di tesi triennali</b>	
<b>Date</b>	12. 2019
<b>Candidata</b>	Francesca Visentini,
<b>Tesi</b>	<i>Lo Stile Impero: il gusto nel vestire tra antichità e modernità</i> CdL. (27562) Scienze della Moda e del Costume [l-270 - ordin. 2015]
<b>Date</b>	09. 2019
<b>Candidata</b>	Sara Longo
<b>Tesi</b>	<i>I coloranti tessili tra storia e innovazione</i> CdL. (27562) Scienze della Moda e del Costume [l-270 - ordin. 2015]
<b>Stage e Workshop</b>	
<b>Date</b>	16/10/2017 - 20/09/2017
<b>Tipo di attività svolta</b>	<b>Workshop – Thematic school "Textiles anciens: matériaux, techniques, économie et usages"</b> <b>Lezioni frontali e sessioni pratiche relative ai diversi aspetti legati alla nuova disciplina dell' "Archeologia del tessuto".</b> Approfondimento su materiali, tecniche tessili, modalità di conservazione, ruolo economico delle fibre e dei tessuti attraverso lo studio delle fonti archeologiche, iconografiche e letterarie.
<b>Nome e indirizzo istituzione</b>	Maison Internationale Universitaire Clermont-Ferrand, 9 Rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand, Francia.
<b>Date</b>	09/02/2015 - 09/08/2015
<b>Qualifica</b>	Tirocinante o stagista
<b>Tipo di attività svolta</b>	<b>Programma "150 giovani per la cultura".</b> <b>Analisi e catalogazione dei reperti tessili presenti nel Laboratorio di Ricerche Applicate del Parco Archeologico di Pompei.</b>
<b>Nome e indirizzo istituzione</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Tirocinio formativo e di orientamento per 130 giovani fino a 29 anni di età, per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale. (Bando 1). Soprintendenza archeologica di Pompei, Via Villa dei Misteri 2, Cap 80045, Pompei (NA)
<b>Date</b>	01/10/2013 - 01/10/2014
<b>Qualifica</b>	Tirocinante o stagista
<b>Tipo di attività svolta</b>	Contributo alla progettazione di un parco archeologico virtuale attraverso piattaforme web Open Source

Nome e indirizzo istituzione | **CNR – ITABC**, Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali .  
Consiglio Nazionale delle Ricerche - Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00015 Monterotondo St., RM, Italia.

**Date** | 01/05/2013 - 01/08/2013  
**Qualifica** | Tirocinante o stagista

Tipo di attività svolta | **Programma “Progetto Leonardo da Vinci” Analisi archeometriche su manufatti tessili archeologici** e per il riconoscimento delle fibre tessili tramite microscopia ottica e microscopio elettronico a scansione. Le analisi sono state condotte **su manufatti moderni e antichi (tessuti copti e merovingi).**

Nome e indirizzo istituzione | Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH - D6,3, C4,8, 68159 Mannheim, Germania

**Date** | 01/05/2013 - 01/08/2013

Tipo di attività svolta | **Workshop “Tessere il passato: archeologia sperimentale ed evidenze di tessitura nella preistoria”.** Studio della produzione tessile antica ed etnografica attraverso la riproduzione e l'utilizzo degli strumenti per la tessitura.

Nome e indirizzo istituzione | Dipartimento di Scienze dell'antichità – Cattedra di Preistoria e Protostoria, Prof.ssa C. Lemorini - Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia

**Date** | 01/01/2010 -30/06/2011

Tipo di attività svolta | **Disegno di materiali ceramici del Mausoleo di Augusto per i Beni e Archeologici di Roma – Università di Roma “Sapienza”.**  
Nome e indirizzo istituzione | Dr. Paola Virgili. Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma – Università di Roma “Sapienza”.

### **Scavi archeologici e ricognizioni**

**Date** | 09/2012 - 09/2013

Tipo di attività svolta | **Campagna di scavo presso il sito archeologico di Gabii (Montecompatri – RM) DFG Projekt, Università di Bonn.**  
Nome e indirizzo istituzione | Direttrice Dr. S. Helas, Università Rheinische Friedrich-Wilhelms, Bonn. Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn, Germania.

**Date** | 08/2013

Tipo di attività svolta | **Campagna di scavo presso le pendici Nord-Orientali del Palatino, Roma.**  
Nome e indirizzo istituzione | Direttrice, Prof. C. Panella. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia.

**Date** 07/2010  
**Tipo di attività svolta** **Campagna di scavo presso il sito archeologico di Pietrabbondante (Molise , IS)**  
**Nome e indirizzo istituzione** Direttrice, Prof. E. La Regina. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia.

**Date** 06/ 2007  
**Tipo di attività svolta** **Campagna di scavo presso il sito archeologico di Lecce dei Marsi (Abruzzo - AQ).**  
**Nome e indirizzo istituzione** Direttrice, Prof. M. Mussi. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia.

**Date** 09/2006  
**Tipo di attività svolta** **Campagna di ricognizione e studio dei materiali ceramici presso il sito archeologico di Fondi (Lazio - LT)**  
**Nome e indirizzo istituzione** Direttrice, Prof. G. Olcese. Università di Roma "Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia.

**Lingua madre** Italiano

Altre Lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1
Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					

**Elenco dei prodotti della ricerca**

Cardarelli V., **Coletti F.**, Failli F., Galli M., Montali I., Morretta S. (in corso di stampa), Tra archeologia e archeometria. Analisi preliminare degli indicatori di attività tessile e conciaria dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma), *Purpureae Vestes VII. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes*, International Symposium 02-04 ottobre, Università di Granada, Spagna 2019.

**Coletti F.** (in corso di stampa), *The case of Pompeii: the study of textile production by iconographic sources and textile remains*, in M. Zuchowska, S. Harris, C. Brøns, *Textiles in Ancient Iconography*, Ancient Textiles Series. Oxbow Books.

Forte V., **Coletti F.**, Ciccarelli E., Lemorini C. 2019, *The contribution of experimental archaeology in addressing the analysis of residues on spindle-*

*whorls*, in EXARC Journal, Issue 2019/4; <https://exarc.net/ark:/88735/10456>.

Ciccola A., Serafini I., Ripanti F., **Coletti F.**, Vincenti F., Bianco A., Galli M., Curini R., Postorino P. 2020, *Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles*, *Molecules* 2020, 25(6), 1417; <https://doi.org/10.3390/molecules25061417>

Caggia M.P., Laforest C., **Coletti F.**, (in corso di stampa), *The Roman and Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip. An archaeological, anthropological and archaeometric perspective*, in Brandt J.R. (ed.), *The North-East Necropolis of Hierapolis*.

Ciccola A., Serafinia I., **Coletti F.**, Postorino P., Curini R., Nucara A., (in corso di stampa), *FTIR and Raman spectroscopies for Hierapolis: an archaeometric study of ancient textiles*, in in Brandt J.R. (ed.), *The North-East Necropolis of Hierapolis*.

Serafini I., **Coletti F.**, Ciccola A., Vincenti F., Guiso M., Bianco A., Postorino P., Galli M., Curini R., *Yarn from the Ashes: Discovering and Characterizing Textiles in Pompeii* (Poster). 37th Dyes in History and Archaeology Meeting, Caparica Campus (Università di Lisbona), 25-26 ottobre 2018.

Galli M., **Coletti F.**, Mitschke M. (in corso di stampa), *I tessuti*, in M. Osanna (a cura di), "I calchi di Pompei", *Collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei*.

Galli M., **Coletti F.**, Lemorini C., Mitschke S., 2019. The "Textile Culture at Pompeii" Project, in Busana, M.S., Gleba, M., Meo, F. (Eds.), *Purpurcae Vestes VI. Textiles and Dyes in the Mediterranean Society and Economy. International Symposium 17-20 ottobre, Padova*, pp. 275-293.

Galli M., **Coletti F.**, Mitschke S., Döppes D., Lemorini L., Siegmund C., 2017. *Auf den Spuren antiker Textilkultur*. RESTAURO, vol. 4, p. 40-45.

Bruijn E., Alterauge A., Zesch S., Heggelman B., Mitschke S., **Coletti F.**, Rosendahl W., Albert Z., Vilsteren Vincent T. Van, 2015. *Die Mumie im Inneren: eine übermodellerte Mumie eines buddhistischen Mönchs*, in A. Wiczorek & W. Rosendahl (Eds.), *Mumien - Der Traum vom ewigen Leben*, vol. 24, Darmstadt, pp. 337-342.

Io sottoscritta **Francesca Coletti**,

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Dichiaro il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196

Monte Porzio Catone (RM), 25/03/2020

In Fede,