



## Michela Donatelli

### PRESENTAZIONE

---

Dottoranda XXXVI ciclo in **Teoria e Ricerca educativa e sociale**, curriculum **Ricerca Sociale Teorica e Applicata** (Università Roma Tre)

Cultrice della materia in **Sociologia generale** (SPS/07)

Ricercatrice **BIBLAB-Laboratorio di Biblioteconomia Sociale e Ricerca Applicata alle Biblioteche Bibliotecaria I Fascia** (Livello EQF 8) e **Redattrice Editoriale**

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Dottorato di ricerca Ricerca Sociale Teorica e Applicata**  
**Università degli Studi Roma Tre** [ 2020 – Attuale ]

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: *Sociologia e studi culturali, Scienze archivistiche, librerie e dell'informazione*

Livello EQF: Livello 8 EQF

**Master di II livello interuniversitario Sociologia: Teoria, Metodologia, Ricerca**  
**Roma Tre, Sapienza, Tor Vergata** [ 2018 – 2019 ]

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: *Sociologia e studi culturali*

Livello EQF: Livello 8 EQF

Tesi: L'immaginario che circola in biblioteca

**Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari**  
**Sapienza Università di Roma** [ 2015 – 2017 ]

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: *Scienze archivistiche, librerie e dell'informazione*

Voto finale: 70/70 e lode – Livello EQF: Livello 8 EQF

Tesi: Attraversamenti. Rotte filosofiche del Movimento Open Access

**Laurea Magistrale in Filosofia e Studi Teorico Critici (LM-78)**  
**Sapienza Università di Roma** [ 2009 – 2012 ]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Filosofia e etica, Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche*

Voto finale: 110/110 – Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi: Corpi esposti. Il corpo in Georges Bataille, Maurice Merleau-Ponty e Jean-Luc Nancy

**Laurea Triennale Filosofia Scienze Umane e Morali (29)**  
**Università del Salento** [ 2004 – 2008 ]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Filosofia e etica*

Voto finale: 110/110 e lode – Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi: Cinema e filosofia. Una trilogia per pensare. Tre colori di Krzysztof Kieślowski

**Diploma di istruzione liceale**

**Liceo Scientifico-Classico Giuseppe Moscati** [ 2004 ]

## PROGETTI

---

### **Nel mondo delle cose umane. La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario**

[ 2020 – Attuale ]

Obiettivo generale della ricerca di dottorato è comprendere come la conoscenza scritta, di cui la biblioteca è depositaria privilegiata, si inserisce nel territorio in cui essa opera, indagandola nel suo statuto di spazio pubblico e spazio letterario e privilegiando una prospettiva di genere.

### **MI.MAIN – Migration Mainstreaming**

[ 10/2020 – 10/2021 ]

Collaborazione per attività sperimentali di supporto alla popolazione migrante, con particolare riferimento alle attività dedicate alla formazione docenti e all'orientamento scolastico per la comunità straniera all'interno del Progetto di Ricerca Fami 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main – Migration Mainstreaming presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

## PUBBLICAZIONI

---

### **Arlie Russel Hochschild: la dimensione sociale delle emozioni**

[2024]

M. Gammaitoni, La sociologia: storia e ricerca empirica, Utet, Torino 2024 (in pubblicazione)

### **Michel Foucault: il potere del sociale**

[2024]

M. Gammaitoni, La sociologia: storia e ricerca empirica, Utet, Torino 2024 (in pubblicazione)

### **Recensione a Un'affollata solitudine. Per una sociologia della lettura di D. Garritano**

[2023]

Sistema editoria. Rivista di studi sulla contemporaneità (in pubblicazione)

### **Recensione a Sguardi sulla lettura. Percorsi sulla dimensione del leggere di E. Ranfa**

[2023]

Aib Studi (in pubblicazione)

### **Il genere tra le righe. La lettura come pratica femminile: un'analisi sociologica**

[2023]

B. De Angelis et al. (a cura di), Giornata della ricerca 2021 DSF, Roma TrE-Press, II, pp. 65-75

### **Le corporeità del libro e della lettura. Una prospettiva di genere**

[2022]

Studi Culturali, 3 (2022), pp. 353-370

### **Lo spazio della lettura. Riflessioni sociologiche sulla biblioteca pubblica e l'immaginario**

[2022]

Studi di Sociologia, 2, pp. 231-247

### **Lecture transformative. Indizi di salvezza nel social reading**

[2023]

DigitCult. Scientific Journal of Digital Culture, 8, 1, 2023 pp. 123-136

### **Recensione a Come un ministro per la cultura. Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema libro di C. Faggiolani**

[2022]

Studi Culturali, 2, pp. 308-310

### **Un luogo comune: note sociologiche sulla biblioteca pubblica**

[2022]

C. Angelini, C. La Rocca (a cura di), La serie del Dottorato Tres, Roma TrePress, Roma, pp. 81-90

### **La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale**

[2021]

M. Gammaitoni (a cura di), Roma in mutamento?, Cleup, Padova 2021, pp. 231-248

**Recensione a Corpi e identità. Donne dal subcontinente indiano all'Italia di K. Carnà e S. Rossetti**

[2022]

Mondi Migranti, 2, pp. 227-231

**Recensione a Gestì di rivolta. Arte, fotografia e femminismo a Milano 1975-1980 di C. Casero**

[2022]

AG About Gender, 11, 21, pp. 426-430

**Un'inquadratura: la biblioteca e l'universo femminile**

[2021]

Biblioteche oggi, 39, ottobre, pp. 23-31

**Classificare la paternità: tracce interpretative di un concetto in divenire**

[2021]

M. D'Amato (a cura di), Paternità, Armando, Roma 2021, pp. 111-120

**Recensione a Nuove identità di una società multietnica. Percorsi tra scuole, religioni, famiglie di K. Carnà**

[2021]

Studi Emigrazione, LVIII, 221, gennaio-marzo, pp. 164-167

**Recensione a La quasi logica. Pratiche del dissenso e del consenso di S. Cazzato**

[2020]

Letteratura e pensiero, n. 6, ottobre-dicembre, pp. 255-257

**Recensione a Il racconto del Timeo. Platone e la letteratura di S. Cazzato**

[2019]

Esperienze letterarie, anno XLIV/2, pp. 139-140

**I luoghi e gli spazi del pensiero della scholarly communication**

[2018]

Iperstoria. Testi Letterature Linguaggi, n. 12, autunno-inverno

**CONFERENZE E SEMINARI**

---

**Reading in Everyday Life: A Gender Perspective**

[ Kadir Has University, Istanbul, 06/09/2023 ]

*Reading in Everyday Life: A Gender Perspective*, all'interno del panel "Strand 10: Everyday Life" di "Feminist Pedagogy of/Beyond Borders. AtGender Conference", Istanbul, 4-6 September 2023

**The Conflict Dimension of the Public Library**

[ XX ISA World Congress of Sociology, 27/06/2023 ]

*The Conflict Dimension of the Public Library* has been accepted as a Distributed Paper to the Research Committees session "Art and War" at the XX ISA World Congress of Sociology (June 25-July 1, 2023) to be held in Melbourne, Australia

**Nel mondo delle cose umane: osservare le pratiche di lettura da una prospettiva di genere**

[ Università degli studi di Torino , 17/03/2023 ]

*Nel mondo delle cose umane: osservare le pratiche di lettura da una prospettiva di genere*, all'interno di "Genere, differenze e cambiamento sociale. Educazione, formazione e comunicazione nella società digitale. Convegno di metà mandato della sezione AIS Studi di Genere", Università degli studi di Torino, 17-18 marzo 2023

**Leggere tra le righe. Il libro, la lettura e la biblioteca in una prospettiva di genere**

[ Università degli studi di Brescia, 11/02/2023 ]

*Leggere tra le righe. Il libro, la lettura e la biblioteca in una prospettiva di genere* sessione 4 "Gender Inequalities in Education: Achievements, Choices, and Consequences" del VII Convegno SISEC (Società Italiana di Sociologia Economica) "Scienze Sociali che cambiano per una società che cambia", Università di Brescia, 8-11 febbraio 2023

### **I discorsi del fuori. Affacci coloniali e retoriche emancipative**

[ Università di Teramo, 06/12/2022 ]

Con Marianna Ragone, *I discorsi del fuori. Affacci coloniali e retoriche emancipative*, "Percorrere il margine: giovani ed accessibilità negli spazi urbani", Seminario all'interno de "La città dei giovani: inclusione e transizione tra Europa e scenari globali", 6 dicembre 2022, Università di Teramo

### **Il corpo del libro: una lettura di genere**

[ Università di Trento, 25/11/2022 ]

*Il corpo del libro: una lettura di genere*, "Gender R-Evolutions: immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile", all'interno della Sessione 3 "Narrare il fallimento e immaginare l'inimmaginabile: arti, cultura e contro-narrazioni", Convegno Nazionale 2022, 25-26 novembre 2022, Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università di Trento

### **L'immaginazione letteraria che circola tra noi. Una prospettiva sociologica**

[ Eurac Research, Bolzano, 07/10/2022 ]

*L'immaginazione letteraria che circola tra noi. Una prospettiva sociologica*, all'interno della Sessione 1 del convegno "Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica", 7 ottobre 2022, Eurac Research, Bolzano

### **The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections**

[ Universidad de Murcia, Spain, 01/07/2022 ]

*The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections* all'interno del panel "Género y Educación" del "XIV Congreso Español de Sociología 2022: 'Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales'", 30 de junio-2 de julio de 2022, Federación Española de Sociología y el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, Spain

### **Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections**

[ University of Milano Bicocca, 15/06/2022 ]

*Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections* all'interno del panel "Toward New Forms of Feminist Pedagogy? Trends, Interpretations and Available Resources" di "Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention. 11th European Feminist Research Conference", 15-18 June 2022, University of Milano-Bicocca, Milan, Italy

### **La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale**

[ Università degli Studi di Roma Tre, 18/05/2021 ]

*La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale*, in "Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi", Giornata di studio presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, 18 maggio 2022

### **La lettura delle donne tra benessere, vita quotidiana e dimensione simbolica**

[ Università degli Studi di Napoli Federico II, 10/12/2021 ]

*La lettura delle donne tra benessere, vita quotidiana e dimensione simbolica* nella sessione "Corpi, simboli, relazioni" della VI Conferenza nazionale delle dottorande e dei dottorandi in Scienze sociali", Università degli Studi di Napoli Federico II, 9-11 dicembre 2021

### **Un'analisi sociologica: le musiciste nella cultura e nelle lotte per i diritti sociali**

[ Conservatorio di musica di Fiesole, 29/10/2021 ]

Con Milena Gammaitoni, *Un'analisi sociologica: le musiciste nella cultura e nelle lotte per i diritti sociali*, in "Maestre d'arte in cammino. X convegno di Toponomastica femminile", Conservatorio di musica di Fiesole, 28-31 ottobre 2021

### **Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica**

[ Università di Milano Bicocca, 02/10/2021 ]

*Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica* nella sessione "Utopie e spazi del quotidiano" di "Utopie quotidiane e senso comune. Visioni, pratiche e trasformazioni. Convegno di fine mandato della sezione Vita Quotidiana dell'Associazione Italiana di Sociologia", Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca, 1-2 ottobre 2021

## **ASSEGNI DI TUTORATO**

---

### **Servizio Tutorato Didattico (Recupero OFA e S.tu.di. Tesi)**

[ 10/2022 – 10/2023 ]

Attività di tutorato propedeutiche, didattico-integrative e di recupero in presenza e a distanza nell'assolvimento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) e per gli studenti impegnati nella realizzazione del proprio progetto di tesi finale erogando corsi di formazione per la ricerca bibliografica e per l'utilizzo di software per la gestione di riferimenti bibliografici come Zotero

### **Biblioteche Scolastiche Innovative**

[ 09/2022 – 12/2022 ]

Tutorato didattico su piattaforma e-learning Moodle nell'ambito del Piano nazionale di azione per la Promozione della lettura, corso Biblioteche Scolastiche Innovative indirizzato al personale delle biblioteche delle scuole organizzato dal Miur, Ministero dell'Istruzione

### **Ufficio Tirocini Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre**

[ 10/2021 – 04/2022 ]

Titolare di assegno di tutorato, didattico-integrativi, propedeutici e di recupero 2021 presso Ufficio Tirocini del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre: supporto alle pratiche dell'ufficio; assistenza e informazioni per tirocinanti; archiviazione digitale dei documenti

## **ATTIVITÀ EDITORIALI IN CORSO**

---

### **Attrazioni sociologiche**

[ 05/2020 – Attuale ]

Membra del comitato redazionale nella collana editoriale *Attrazioni sociologiche* della casa editrice Cleup

### **Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani**

[ 11/2014 – Attuale ]

Realizzazione editoriale (impaginazione Adobe InDesign) della rivista scientifica "Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani"

## **SEGRETERIA SCIENTIFICA**

---

### **Educare alla musica. La formazione in musiciste e compositrici**

[ 2023 ]

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per la giornata di studio "Educare alla musica. La formazione in musiciste e compositrici" del 16 maggio 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

### **Le Musiciste. Antiche origini e mecenatismo**

[ 2023 ]

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per le giornate di studio "Le Musiciste. Antiche origini e mecenatismo" del 18 e 19 aprile 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

### **Le Musiciste. Compositrici e interpreti. Culture a confronto**

[ 2022 ]

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per la giornata di studio "Le Musiciste. Compositrici e interpreti. Culture a confronto" dell'11 maggio 2022 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

### **Le Musiciste. Creatività e didattica**

[ 2021 ]

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per le giornate di studio "Le Musiciste. Creatività e didattica" del 12 e 13 ottobre 2021 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

## **CORSI DI FORMAZIONE LIS, SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

### **Un nuovo clima in biblioteca. Agenda 2030: non c'è tempo da perdere**

[ 2023 ]

Winter School Biblioteconomica *Un nuovo clima in biblioteca. Agenda 2030: non c'è tempo da perdere* (20h) a cura della Fondazione per Leggere

### **Corso di perfezionamento Ricerca sociologica qualitativa NVivo**

[ 2022 ]

Partecipazione al Corso di perfezionamento diretto dal professor Claudio Tognonato, Dipartimento Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

### **Methods in Fieldwork in Social Science**

[ 2021 ]

Partecipazione alla Summer School tenuta dalla professoressa Alexandra Hartman e dal professor Florian G. Kern presso la Social Science Essex Social Science Summer School in Social Science Data Analysis

### **Strategie innovative di ricerca sociale**

[ 2021 ]

Partecipazione alla Summer School a cura dell'Associazione Italiana di Sociologia sezione di Metodologia

### **Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione**

[ 2021 ]

Partecipazione a seminario on line *Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione* tenuto dalla docente Maria P. Faggiano presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

### **Strategie di analisi dei dati per la ricerca valutativa**

[ 2021 ]

Partecipazione a seminario on line *Strategie di analisi dei dati per la ricerca valutativa* tenuto dalla docente Veronica Lo Presti presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

### **Il contributo dell'arte e della cultura al benessere e alla salute**

[ 2021 ]

Partecipazione a ciclo di webinar *Il contributo dell'arte e della cultura al benessere e alla salute* a cura del Cultural Welfare Center

### **La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare**

[ 2021 ]

Partecipazione al corso di alta formazione *La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare* a cura della Fondazione Maxxi Museo nazionale delle arti del XXVI secolo

### **"Magistri sine registro" – VII edizione. Educare ed educarsi: ermeneutica e processi educativi**

[ 2021 ]

Partecipazione a seminario on line: *"Magistri sine registro" – VII edizione. Educare ed educarsi: ermeneutica e processi educativi* organizzato dal Coris. Università Sapienza di Roma; Paideia e Alta formazione nelle scienze umane

### **Limiti e virtù di una web survey**

[ 2020 ]

Partecipazione a seminario on line *Limiti e virtù di una web survey* tenuto dalla docente Maria P. Faggiano presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

### **Lettura comunitaria e lettura sociale: progettare, organizzare e promuovere i gruppi di Lettura**

[ 2020 ]

Corso di formazione professionale: *Lettura comunitaria e lettura sociale: progettare, organizzare e promuovere i gruppi di Lettura* ( 21, 23 e 27 ottobre 2020) tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani e dalla dottoressa Chiara di Carlo organizzato da Biblionova

### **L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (4° edizione)**

[ 2020 ]

Corso on line: *L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (4° edizione)* a cura della professoressa Giuliana Giusti presso l'Università Ca' Foscari Venezia

### **Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale – Winter Pills**

[ 2020 ]

Partecipazione alla Diciassettesima *Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale – Winter Pills* (11 e 12 dicembre 2020) a cura di Paideia – Alta formazione nelle scienze umane

### **La revisione delle collezioni. Principi e tecniche operative**

[ 2019 ]

Corso di formazione professionale: *La revisione delle collezioni. Principi e tecniche operative* (21 ottobre 2019) tenuto dal professore Maurizio Vivarelli organizzato da Biblionova

### **Corso di alta formazione Filosofia, Filologia e Archivi**

[ 2018 ]

Sapienza Università di Roma

### **Paesaggi di un'autobiografia, autobiografie di un paesaggio**

[ 2015 ]

Laboratorio di scrittura autobiografica: *Paesaggi di un'autobiografia, autobiografie di un paesaggio* a cura dell'Associazione Spazio Tempo Solidale

### **Organizzazione e gestione delle risorse umane**

[ 2014 ]

Corso di formazione professionale: *Organizzazione e gestione delle risorse umane* a cura di Formart

### **Ebook: le potenzialità di mercato e la realizzazione del libro digitale**

[ 2014 ]

Corso di formazione professionale: *Ebook: le potenzialità di mercato e la realizzazione del libro digitale* a cura della casa editrice Minimum Fax

### **Philosophy for Children and Community P4C (Filosofia per bambini, ragazzi e comunità)**

[ 2014 ]

Corso Nazionale di Formazione Professionale in P4C (Filosofia per bambini, ragazzi e comunità) tenuto dal professor Antonio Cosentino e dalla professoressa Saveria Addotta a cura del Crif – Centro di ricerca sull'indagine filosofica

### **L'editoria ai tempi di internet. Il consulente letterario, il redattore nelle case editrici e il web editor**

[ 2013 ]

Corso di formazione professionale *L'editoria ai tempi di internet. Il consulente letterario, il redattore nelle case editrici e il web editor* a cura dell'Agenzia Letteraria Herzog

### **Fotografia Analogica in bianco e nero**

[ 2011 ]

Corso base di Fotografia Analogica in bianco e nero presso la Scuola d'arte e mestieri Ettore Rolli di Roma

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

### **Nel dominio pubblico. Note sociologiche sulla Bibliothèque publique d'information e la B!B**

[ 07/11/2023 ]

"Nel dominio pubblico. Note sociologiche sulla Bibliothèque publique d'information e la B!B". Lezione online all'interno del corso di Biblioteconomia tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università Sapienza di Roma qui la descrizione...

### **La ricerca empirica**

[ 18/05/2023 ]

"La ricerca empirica". Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **La socializzazione. Uno sguardo teorico**

[ 29/03/2023 ]

"La socializzazione. Uno sguardo teorico". Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **La fenomenologia e l'interazionismo simbolico**

[ 13/05/2022 ]

Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **Il materialismo storico**

[ 31/03/2022 ]

Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **Ciò che circola tra noi. L'immaginario e la biblioteca pubblica. Il caso studi della Biblioteca Colli Portuensi**

[ 31/03/2022 ]

Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **La socializzazione**

[ 23/03/2022 ]

Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **L'orientamento scolastico**

[ 27/10/2021 ]

Giornata didattico-formativa per famiglie di origine straniera, presso "Punto Luce Save the Children" organizzata con Valentina Fabbri, Danilo Palmisano e Sara Rossetti, all'interno del Progetto di Ricerca Fami 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main - Migration Mainstreaming

### **L'analisi del contenuto**

[ 26/04/2021 ]

Lezione on line all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **La biblioteca come spazio del dialogo interculturale**

[ 23/04/2021 ]

Lezione on line all'interno del corso di formazione "A scuola insieme. Corso di formazione per insegnanti ed educatori" organizzato all'interno del Progetto di Ricerca Fami 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main - Migration Mainstreaming

### **L'immaginario che circola in biblioteca. Il caso di studi della biblioteca Colli Portuensi**

[ 07/04/2021 ]

Lezione on line all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

### **Biblioteche pubbliche, sviluppo sostenibile e parità di genere. Cenni metodologici e riflessioni in corso**

[ 29/03/2021 ]

Lezione on line all'interno del corso di Economia e Sociologia della cultura tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari presso l'Università Sapienza di Roma

### **L'immaginario che circola tra noi**

[ 22/03/2021 ]

Lezione on line all'interno del corso di Economia e Sociologia della cultura tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari presso l'Università Sapienza di Roma



## **L'immaginario che circola in biblioteca**

[ 03/04/2020 ]

Lezione-video monografica all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre su una ricerca empirica condotta nel 2019 in una biblioteca pubblica

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

### **Bibliotecaria**

**Euro&Promos presso Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma** [ 12/2018 – 12/2020 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Servizi di accoglienza e assistenza al pubblico per l'utilizzo di tutti i servizi di biblioteca, iscrizioni e gestione dell'utenza; supporto alla circolazione dei documenti, consultazione in sede, prestito/restituzione, assistenza nella ricerca, informazione bibliografica e riordino documenti, controllo delle sale; supporto alle attività di promozione alla lettura e di valorizzazione dei servizi della biblioteca sia per un pubblico adulto che per la fascia bambini e ragazzi presso le Biblioteche di Roma. Software: Sebina OpenLibrary (SOL).

### **Bibliotecaria**

**Coperarte presso la Biblioteca della Camera dei Deputati** [ 02/2020 – 10/2020 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Incarico di collaborazione con Coperarte per catalogazione di monografie moderne in Unimarc, classificazione e soggettazione presso la Biblioteca della Camera dei Deputati. Utilizzo del software Aleph 500. In 8 mesi – di cui 6 continuativi – sono state create 1.725 schede e aggiunte 1.003 linee di copia

### **Bibliotecaria**

**Biblioteca Luiss Guido Carli** [ 05/2018 – 11/2018 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Attività di front office e reference: orientamento bibliografico generale, assistenza alla consultazione di cataloghi, repertori e banche dati giuridiche e socio-politiche. Per il servizio di prestito utilizza i software OllSuite ed Alma

### **Bibliotecaria**

**Biblioteca Elio Pagliarani** [ 01/2018 – 05/2018 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Catalogazione di monografie moderne con applicativo SBNWeb, classificazione e utilizzo del Nuovo Soggettario presso la Biblioteca Elio Pagliarani

### **Assistente editoriale**

**L'Asino d'oro edizioni** [ 01/2017 – 10/2017 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Conversione ebook; supporto alla comunicazione grafica e commerciale. Metadattazione dei singoli articoli della rivista "Il sogno della farfalla" dalla nascita del periodico (1998)

### **Bibliotecaria**

**Biblioteca Centrale Guglielmo Marconi CNR** [ 04/2016 – 08/2016 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Tirocinio: catalogazione di monografie moderne con utilizzo Nuovo Soggettario e classificazione in Sbn impiegando Sebina Next; immissione e validazione di contenuti nella banca dati Solar (Scientific Open-access Literature Archive and Repository); supporto al Centro Italiano Issn: assegna i codici a collezioni e periodici e segnala sul portale Road le riviste Open Access

**Bibliotecaria**

**Zètema Progetto e Cultura presso Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma** [ 05/2016 – 12/2016 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Lavoro Accessorio: Front office nelle Biblioteche di Roma; consulenza bibliografica e reference; utilizzo del software Sebina Open Library Sol nelle attività di prestito e registrazione utenti

**Assistente editoriale**

**Castelvecchi editore** [ 10/2015 – 12/2016 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign) e correzione di bozze

**Assistente editoriale**

**Editori Internazionali Riuniti** [ 11/2014 – 09/2015 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign) e creazione ebook (Sigil; Calibre)

**Assistente editoriale**

**L'Asino d'oro edizioni** [ 11/2014 – 09/2015 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign; QuarkXPress); creazione ebook (Sigil; Calibre); correzione bozze; assistenza alla comunicazione commerciale.

**Facilitatrice in formazione Philosophy for Children and Community**

**CRIF – Centro di ricerca sull'indagine filosofica** [ 01/2014 – 07/2014 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Facilitatrice in formazione Philosophy for Children and Community presso l'Istituto Comprensivo Crivelli

**Assistente editoriale**

**Robin Edizioni** [ 09/2013 – 12/2013 ]

Città: Roma

Tirocinio: attività di redazione grafico-editoriale; impaginazione (Adobe InDesign) e correzione di bozze

**Assistente editoriale**

**Enzo Delfino Editore** [ 06/2013 – 07/2013 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Stagista: attività di impaginazione (Adobe InDesign), correzione bozze e acquisizione nozioni base per la creazione di ebook in formato .epub

**Assistente editoriale**

**Agenzia Letteraria Editfloor** [ 01/2013 – 05/2013 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Stagista: attività redazionali su manoscritti inediti

**Bibliotecaria**

**Università del Salento** [ 09/2007 – 01/2008 ]

Assistenza ai servizi bibliotecari nella Biblioteca presso il Dipartimento di Scienze Filosofiche e Pedagogiche dell'Università del Salento.

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

### **Redazione Editoriale e Grafica**

Ottima conoscenza Adobe Indesign / Ottima conoscenza QuarkXPress (impaginazione) / Ottima conoscenza Adobe Photoshop / Buona conoscenza di Adobe Lightroom / Basi di XML e software Oxygen / Conoscenza basilare del linguaggio XHTML / Ottima padronanza del Pacchetto Office / Ottima conoscenza dei software Sigil e Calibre per la realizzazione di e-book

### **Software Analisi Dati**

NVivo - Qualitative data analysis software / Buona conoscenza Atlas.ti / Conoscenza base Spss

### **Software per Biblioteche; Banche Dati; Piattaforme e-learning**

Strumenti di catalogazione: Reicat, Marc21, Classificazione Decimale Dewey e Nuovo Soggettario / Ottima conoscenza di banche dati citazionali, bibliografiche, umanistiche e socio-giuridiche / Ottima conoscenza di Sebina Sol / Applicativi per la catalogazione del materiale librario: SBNWeb; Sebina; Alma; ALEPH 500; OLISuite / Ottima conoscenza delle piattaforme didattiche (Moodle, Formonline, Microsoft Teams, Zoom) / Sebina Next

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

### **Altre lingue:**

#### **inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

#### **francese**

**ASCOLTO A1 LETTURA B1 SCRITTURA A1**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida: B**

---

26/11/2023

Michela Donatelli