



# Gianmichele De Sario

---

**Numero di telefono:** (+39) 00 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [gianmichele.desario@uniroma1.it](mailto:gianmichele.desario@uniroma1.it) |

**Indirizzo:** Italia (Abitazione)

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01/11/2023 – ATTUALE Roma

**DOTTORANDO DEL XXXIX CICLO IN ARCHITETTURA.TEORIE E PROGETTO** Sapienza Università di Roma

---

**Campo di studio** Architettura e urbanistica

31/12/2019 – 25/03/2022 Venezia, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (LM-4)** Università Iuav di Venezia

---

**Voto finale** 110/110 | **Tesi** Tesi di laurea in Estetica: "Il Museo e la morte dell'arte". Relatore: Prof. Mario Farina

01/09/2020 – 01/06/2021 Lione, Francia

**ERASMUS + École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon**

---

10/10/2016 – 25/03/2020 Venezia, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA (L-17)** Università Iuav di Venezia

---

**Campo di studio** Architettura, costruzione e conservazione.

09/09/2011 – 01/07/2016 Bitonto (BA), Italia

**MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico Carmine Sylos

---

## ● PUBBLICAZIONI

---

2022

[Gianmichele De Sario, "City, Technics, Territory, Convivence"](#)

---

Testo per il catalogo della mostra 'The Forbidden Garden of Europe' curato da Studio Wild e Spazio Punch, tenutasi in Venezia dal 21/08/2022 al 21/11/2022 come parte del programma parallelo del padiglione dei Paesi Bassi presso la 17a Biennale di Architettura.

2018

[Nicolas Campodonico, "Memoria, spazio e tempo nel paesaggio ligure", Antaferma edizioni, Conegliano.](#)

---

The following publication contains a project on which I collaborated called "Imbarcadero".

2017

[TAMassociati, "Same,same but different", Incipit editore, Venezia.](#)

---

The following publication contains a project on which I collaborated called "Court-ster".

**G. De Sario, L. Possenti, V. Silvaggi (a cura di). Architetture da un pianeta infetto, VitaNostra Edizioni, Roma**

---

Curatela di un volume esito di un seminario del dottorato.

**Autori:** G. De Sario, L. Possenti, V. Silvaggi | **Nome della pubblicazione:** Architetture da un pianeta infetto | **Volume, numero, pagine:** 150 | **Editore:** VitaNostraedizioni

**Link** <https://www.amazon.it/Architetture-pianeta-infetto-Possenti-Silvaggi/dp/B0DJJHXS1T>

2025

**G. De Sario, L. Possenti, V. Silvaggi. Introduzione. Il progetto al tempo della crisi.**

---

Scrivi qui la descrizione...

**Autori:** G. De Sario, L. Possenti, V. Silvaggi. | **Nome della pubblicazione:** Architetture da un pianeta infetto | **Editore:** VitaNostraedizioni

2025

**Atmosfere costruite in un pianeta infetto.**

---

**Autori:** G. De Sario, | **Nome della pubblicazione:** Architetture da un pianeta infetto | **Editore:** VitaNostra Edizioni, Roma.

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE (CERTIFICATO B2 FIRST) | FRANCESE (CERTIFICATO DELF B2)**

## ● **COMPETENZE**

---

Autodesk AutoCad | Microsoft Office (Microsoft Office Word Microsoft Office Excel Microsoft Office Powerpoint) | Sketchup | Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** B

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

**EXHIBITION ASSISTANT – ARTE LAGUNA PRIZE – 27/02/2023 – 07/04/2023 – VENEZIA, ITALIA**

---

1. Collaborazione all'allestimento della mostra.

**YOUNG AMBASSADOR PER HOMO FABER EVENT 2022 – MICHELANGELO FOUNDATION, FONDAZIONE CINI, FONDAZIONE COLOGNI ARTI E MESTIERI. – 15/03/2022 – 01/05/2022 – VENEZIA, ITALIA**

---

Borsa di studio per "Homo Faber - Young Ambassadors Program", destinate a "giovani dotati di particolari requisiti di istruzione e di personalità".

**TUTORAGGIO PRESSO L'UFFICIO GESTIONE ACCESSI – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA – 07/06/2022 – 15/09/2022 – VENEZIA, ITALIA**

---

Assegno per 250 ore per attività di tutorato e didattico-integrative. Supporto alle attività legate ai bandi di selezione per l'accesso ai corsi di laurea triennale e magistrale dell'ateneo.

**TIROCINIO CURRICULARE PRESSO "LA RIVISTA DI ENGRAMMA" E "CENTRO STUDI CLASSICA". – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA – 15/07/2021 – 01/12/2021 – VENEZIA, ITALIA**

---

1. Collaborazione all'interno della rivista, partecipazione alle riunioni di redazione, promozione dei contenuti e programmazione html.

Tutor: Prof. Monica Centanni

**ASSISTENTE E COLLABORATORE PRESSO LA MOSTRA "THE FORBIDDEN GARDEN OF EUROPE". – SPAZIO PUNCH, STUDIO WILD – 16/08/2021 – 21/11/2021 – VENEZIA, ITALIA**

1. Collaborazione nel design e nella messa in opera dell'allestimento, promozione dell'evento e pubbliche relazioni.

## ● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

01/07/2018

**Wa.Ve 2018, Menzione speciale per "Best place interpretation and Italian Beauty". – Università Iuav di Venezia**

---

Menzione speciale per un progetto a cui ho collaborato dal titolo "Imbarcadero".

01/07/2018

**Wa.Ve. 2018, winning team. – Università Iuav di Venezia**

---

First price for winning team (Nicolas Campodonico) at Wa.Ve. 2018, international architecture workshop at Università Iuav di Venezia.

01/07/2017

**W.A.Ve 2017, winning project. – Università Iuav di Venezia**

---

Primo premio per un progetto a cui ho collaborato dal titolo "Court-ster". Gruppo di progetto coordinato da TAM Associati.

Il premio assegnatomi è una Borsa di studio per l'iscrizione ad un master Iuav..

## ● **ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE**

---

20/01/2023 – ATTUALE

**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, sezione A.**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*