



Sara Vettorelli



## ESPERIENZA LAVORATIVA

*Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne*

Città: Messina | Paese: Italia

[ 01/03/2024 – 31/10/2025 ]

### **Assegnista di ricerca di tipo B – Progetto: Marginalia figurati in codici del Petrarca**

Progetto di ricerca sulla raccolta digitale, schedatura e studio dei *marginalia* figurati di mano di Francesco Petrarca presenti nei codici a lui appartenuti o da lui consultati. L'indagine è stata sviluppata nell'ambito del portale Petrarca OnLine (POL) andandone a costituire una specifica sezione, all'interno della quale il materiale raccolto sarà liberamente consultabile.

[ 2019 – Attuale ]

### **Redattrice con funzioni di coordinamento portale Petrarca online (POL)**

Il portale Petrarca online è il primo sito monografico esclusivamente dedicato al padre dell'Umanesimo, frutto del lavoro di filologi, paleografi, storici della letteratura, storici e storici dell'arte. Il coordinamento scientifico del progetto è guidato da varie unità di ricerca facenti capo alle università di Chieti, Messina, Bologna e Milano. La redazione è affidata a Giulia Perucchi, Damiano Mariotti e, con funzioni di coordinamento, a Sara Vettorelli. Quest'ultima è incaricata di coordinare le attività dei vari gruppi di lavoro, di controllare, uniformare e caricare i materiali nella piattaforma, di gestire le piattaforme backend e frontend del portale, della creazione di materiali originali e della codifica elettronica di alcune delle opere petrarchesche.

*Accademia dell'Arcadia*

Indirizzo: Piazza di Sant'Agostino 8, 00186, Roma

[ 09/2022 – Attuale ]

### **Redattrice editoriale**

*Accademia dell'Arcadia* <https://www.accademiadellarcadia.it/>

Indirizzo: Piazza di Sant'Agostino 8, 00186, Roma, Italia

[ 09/2022 – 2024 ]

### **Segretaria di redazione**

Coordinamento editoriale delle pubblicazioni edita dall'Accademia in funzione di segretaria di redazione

*Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara - Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali*

[ 25/07/2023 – 25/11/2023 ]

### **Borsista per attività di ricerca - Gestione e implementazione della sezione "Risorse" del portale Petrarca online (POL)**

Completamento della sezione "Cronologia" e implementazione della sezione "Risorse" del portale Petrarca online (POL).

Tutor: prof.ssa Monica Berté

La ricerca si propone di contribuire allo sviluppo del portale Petrarca online (POL), in particolare della sezione Cronologia – attraverso il caricamento di materiale iconografico e la revisione dei dati già immessi – e della sezione Risorse – attraverso l'arricchimento della sottosezione Materiale e Strumenti.

*Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara - Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali*

Paese: Italia

[ 05/12/2022 – 05/06/2023 ]

### **Incarico di lavoro autonomo su progetto di ricerca PRIN - Creazione sito web Petrarca online (POL)**

Gestione e uniformazione dei testi e dei materiali immessi nel portale Petrarca on line (POL) allo scopo di contribuire allo sviluppo del sito web dedicato a Francesco Petrarca e alla sua opera, all'interno del progetto di ricerca PRIN2017 condotto dalla prof.ssa Monica Berté.

**Università degli studi G. d'Annunzio Chieti Pescara - Net7 Srl** <https://www.netseven.it/>

**Indirizzo:** Via Arcangeli, 4 , 56124, Pisa, Italia

[ 01/2020 – 06/2020 ] **Tirocinio formativo di ricerca in Digital Humanities**

Tirocinio formativo e di ricerca svolto, nell'ambito delle attività di dottorato, presso l'azienda di sviluppo informatico applicato alle Digital Humanities "Net7" con l'acquisizione di conoscenze specifiche nel campo dell'informatica applicata alle Digital Libraries, dalla fase di gestione (caricamento di testi e metadati, arricchimento semantico, controllo dei flussi redazionali) a quella di pubblicazione e di presentazione di immagini, testi, dati, materiali audio-visivi (in particolare gestione del framework open source Muruca e della piattaforma backend in Wordpress).

**Viella Libreria Editrice** <https://www.viella.it/>

**Indirizzo:** Via delle Alpi, 32, 00198, Roma, Italia

[ 01/2011 – Attuale ] **Redattrice editoriale**

Realizzazione integrale di volumi monografici e collettanei di lingua e letteratura latina, letteratura latina medievale, filologia italiana e romanza, storia medievale, moderna e contemporanea, storia dell'arte:

- correzione di bozze;
- editing;
- revisione di traduzioni dal francese e dall'inglese;
- impaginazione testi con InDesign

**Ervin Editing Srl per Treccani**

**Indirizzo:** Via Vacuna, 96 , 00198, Roma, Italia

[ 05/2012 – 11/2012 ] **Redattrice editoriale**

Per *Il libro dell'anno* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani:

- editing;
- correzione di bozze;
- ricerca iconografica;
- segretaria di redazione

**Oblique Studio** <http://www.oblique.it/>

**Indirizzo:** Via Arezzo, 18, 00161, Roma, Italia

[ 07/2010 – 11/2010 ] **Assistente editoriale ed editor**

Stage presso l'agenzia letteraria e di servizi editoriali "Oblique Studio":

- editing;
- revisione di traduzioni dall'inglese e dal francese;
- valutazione critica di testi di narrativa italiana e straniera;
- impaginazione testi con QuarkXPress;
- redazione di testi;
- correzione di bozze sui testi in pubblicazione.

**Sapienza Università di Roma - Biblioteca Angelo Monteverdi**

**Indirizzo:** Piazzale Aldo Moro, 5 , 00185, Roma, Italia

[ 10/2008 – 12/2008 ] **Assistente di biblioteca**

Borsa di collaborazione universitaria:

- aiuto-bibliotecario;
- informazioni e assistenza agli utenti;
- ricollocazione dei volumi;
- distribuzione e revisione dei libri;
- consulenza informatica per ricerche bibliografiche.

[ 05/2009 – 06/2009 ]

## **Segreteria**

Borsa di collaborazione universitaria presso l'ufficio protocollo:

- mansioni di segretariato;
- rapporti con il pubblico;
- inserimento dati e backoffice;
- registrazione e smistamento della corrispondenza in arrivo e in partenza

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

[ 2018 – 2021 ]

### **Dottorato di ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images**

**Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Freie Universität di Berlino**

**Campi di studio:** Letteratura italiana - Letteratura medievale e umanistica - Digital Humanities | **Tesi:** Il portale Petrarca online

Dottorato (PON) dedicato alla progettazione e prima realizzazione del portale Petrarca online, prima piattaforma digitale dedicata alla figura e all'opera di Francesco Petrarca, la cui struttura si configura come un sito *open access*, bilingue (italiano e inglese), di risorse derivanti da indagini ecdotiche, filologiche, codicologico-paleografiche, critico-letterarie, storiche, storico-artistiche dei vari nuclei di ricerca.

Tutor: prof.ssa Monica Berté

- Propedeutica è stata la formazione teorica e pratica in Digital Humanities, svolta presso l'azienda "Net7" (si veda nella sezione "Esperienza professionale").
- Periodo di studio e ricerca all'estero presso la Freie Universität di Berlino (ottobre 2020 - giugno 2021).

[ 12/2006 – 07/2009 ]

### **Laurea specialistica in Filologia moderna (16/S)**

**Sapienza - Università di Roma**

| **Voto finale:** 110/110 E LODE | **Tesi:** La malinconia nella lirica cortese tra XII e XIV secolo

Laurea specialistica in "Letteratura. Studi italiani ed europei" (16/S - Filologia moderna). Tesi in filologia romanza – relatore prof. Stefano Asperti, correlatore prof. Giampiero Moretti – con tesi dal titolo *La malinconia nella lirica cortese tra XII e XIV secolo*: approfondita analisi della malinconia medievale con particolare attenzione allo sviluppo del tema in ambito sia lirico sia narrativo.

[ 10/2002 – 12/2006 ]

### **Laurea triennale in Lettere moderne**

**Sapienza - Università di Roma**

| **Voto finale:** 110/110 E LODE | **Tesi:** La filologia romanza in Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento: analisi della nascita della disciplina in ambito italiano con pubblicazione degli indici della «Rivista di filologia romanza», del «Giornale di filologia romanza» e degli «Studi di filologia romanza».

Laurea di primo livello in Studi italiani (5/S - Lettere moderne). Tesi in filologia e linguistica romanza, relatore prof. Stefano Asperti, con tesi dal titolo *La filologia romanza in Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento*: analisi della nascita della disciplina in ambito italiano con pubblicazione degli indici della «Rivista di filologia romanza», del «Giornale di filologia romanza» e degli «Studi di filologia romanza».

Principali materie: filologia, linguistica e letteratura romanza, lingua e letteratura italiana e latina, filologia italiana, storia medievale, estetica.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Le insidie di Mezzogiorno nel cratere di Boston 10.185**

In corso di pubblicazione negli atti del Convegno dottorale "Le forme della paura" (Genova, 29-31 ottobre 2024).

[ 2024 ] **L'edizione digitale di testi e postillati nel portale Petrarca online**

In "Testi, carteggi e metadati: il caso Fracassetti", a cura di Francesca Florimbii, Bologna 2024, pp. 43-50

[ 2023 ] **L'incantesimo dell'ora. Antichi e nuovi fantasmi tra Narcisse e lirica cortese**

**Riferimento:** in "Cultura neolatina", 83/3-4 (2023), pp. 279-338 (ISSN 0391-5654)

[ 2021 ] **Il portale Petrarca online**

**Riferimento:** in "Studi medievali e umanistici", 19 (2021), pp. 211-222 (ISSN 2035-3774)

**Link:** <https://www.torrossa.com/it/resources/an/5278302>

## CONFERENZE E SEMINARI

[ 12/12/2024 – 12/12/2024 ] **Petrarca OnLine. Biografia, opere, biblioteca** Roma - Centro Pio Rajna

Presentazione del portale

[ 06/12/2024 – 07/12/2024 ] **POL - Petrarca OnLine** Arezzo – Centro studi guidonianiani della Fondazione Guido D'Arezzo

Intervento tenuto con Giulia Perucchi al Convegno internazionale di studi "Petrarca nell'era digitale. Tra parola, suono e immagine", a cura di Cecilia Luzzi, Stefano Mengozzi e Arnaldo Morelli.

[ 29/10/2024 – 31/10/2024 ] **La temibile ora e il cratere di Boston 10.185** Università di Genova

Intervento al Convegno dottorale "Le forme della paura", curato dalla Scuola di dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne.

[ 17/03/2022 ] **"Petrarca online": lo sviluppo del portale attraverso nuove prospettive di ricerca** Alma Mater

Studiorium Università di Bologna - Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Intervento seminario "Testi, carteggi e metadati: il caso Fracassetti"

[ 07/12/2020 ] **Petrarca online: biografia, opere, biblioteca.**

Berlino - Italien Zentrum, Freie Universität di Berlino

Presentazione del portale con la prof.ssa Monica Bertè e la presentazione e moderazione del prof. Bernhard Huss presso Italien Zentrum - Freie Universität di Berlino

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=SaWITuNkjr0>

[ 21/02/2019 – 22/02/2019 ] **"Petrarca online": l'opera nel portale**

Università degli studi di Messina - Accademia Peloritana dei Pericolanti

Intervento seminario internazionale "L'opera di Petrarca. Cantieri di lavoro"

## COMPETENZE

Conoscenza marcatura TEI tramite Oxygen | Conoscenza avanzata di InDesign | Padronanza QuarkXPress (Desktop Publishing Software) | Ottima conoscenza del Pacchetto Office e padronanza dei principali sistemi operativi | Padronanza del Pacchetto Adobe ( Photoshop, InDesign, Illustrator) | Mac e Windows

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

**francese**

**ASCOLTO A1 LETTURA B1 SCRITTURA A1**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*