

INFORMAZIONI PERSONALI	Eleonora Cerafogli
POSIZIONE ATTUALE	<p>Assegnista di ricerca Presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Biologia Ambientale SSD BIO/02</p> <p>Dottoranda di Ricerca senza borsa (XXXIX ciclo) Presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze della Terra SSD BIO/02</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	<hr/> <p>Assegnista di ricerca Presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Biologia Ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Agia Polis: analisi del contesto urbano di Gerusalemme tardoantica, sviluppo e relazioni con il complesso del Santo Sepolcro" SSD BIO/02 SC: 05/A1 • Analisi archeobotaniche nell'area del Santo Sepolcro • Dal 01/06/2023 al 31/05/2024 Responsabile: Prof.ssa Laura Sadori <p>Assegnista di ricerca Presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Biologia Ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto POR NYMPHA. "Natural polySaccharides from Microalgae for the Protection of cultural heritage" approvato con determinazione n. G04014 del 13/04/2021. SSD BIO/02 SC: 05/A1 • Applicazione e valutazione dell'efficacia biocida di estratti algali su campioni lignei. • Dal 01/06/2022 al 31/05/2023 Responsabile: Dott.ssa Alessia Masi
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<hr/> <p>Dottoranda di Ricerca (XXXIX ciclo) Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze della Terra Curricula Beni Culturali SSD BIO/02</p> <p>International Winter School – Wood and charcoals in Mediterranean forest ecology Università di Napoli Federico II – Dipartimento di Agraria "Wood and charcoals in Mediterranean forest ecology: anatomical identification and functional traits to interpret past and current climate changes."</p> <p>Seminario Università degli Studi di Roma "La Sapienza" "Origins of Agriculture and Landscape Transformations" tenuto dal Prof. Jaromír Beneš</p> <p>Summer school AMARCH 2023 Università degli studi di Trento "In the same place: the role of isotopic analysis"</p> <p>Seminario Università degli Studi di Roma "La Sapienza" "From life to Afterlife: The evolution of Jewish burial customs in Ancient Israel" e "Jewish Catacombs in Villa Torlonia" tenuto dal Prof. Yuval Baruch</p> <p>Seminario Università degli studi di Firenze</p>

"Quaternary paleoenvironments and paleoclimate in the Mediterranean area"

- 17 Mar. 2022 **Corso FTIR**
ThermoFisher Scientific
- Giu. 2021 – Feb. 2021 **Seminari di aggiornamento**
YOCOCUAPS
Riguardanti l'impiego di tecniche diagnostiche per i beni culturali, chimica verde, interventi di restauro su tessuto e pellicole, comunicazione, FTIR.
- AA 2020/2021 **Laurea Magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (LM-11)**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Tesi: Solventi green per la rimozione delle vernici invecchiate da opere policrome.
Relatore interno: Prof. Gabriele Favero
Relatore esterno: Dott. Andrea Macchia
Voto 110/110 in data 20/09/2021
- AA 2017/2018 **Laurea Triennale in tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L- 43)**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Tesi: Estrazione di acidi nucleici da matrice litica attraverso metodi non invasivi ai fini dell'analisi genomica: lo swab.
Relatore: Prof. Massimo Reverberi
Voto 107/110 in data 13/12/2018
- AA 2011/2012 **Diploma di maturità scientifica bilingue**
Liceo scientifico statale Giuseppe Peano, via della Fonte, 9, 00015, Monterotondo (RM)
Voto 92/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Incarico di lavoro
1 Ott. – 15 Nov. 2023 **Flottazione e analisi di laboratorio di resti vegetali carbonizzati provenienti dal sito archeologico di Badia Vecchia (Vetulonia) per il progetto "Das verschwundene Meer. Etruskische Häfen an der Prile-Lagune"**
Istituto Germanico di Archeologia, Roma
- Recupero dei macro-resti vegetali attraverso la tecnica della flottazione
 - Separazione, osservazione allo stereomicroscopio e identificazione dei resti di semi e frutti sulla base della loro morfologia
 - Osservazione al microscopio ottico a contrasto differenziale di carboni e identificazione sulla base della loro anatomia
 - Responsabile: Dott.ssa Camilla Colombi
- Partecipazione a scavo
archeologico **Campionamento, sottocampionamento e flottazione in-situ di materiali provenienti dal Santo Sepolcro di Gerusalemme (Israele)**
Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Recupero di materiale vegetale da terreno proveniente da scavo archeologico attraverso la tecnica della flottazione
 - Campionamento di terreno proveniente da scavo archeologico per l'esecuzione di analisi polliniche
 - Dal 21/01/2023 al 29/01/2023, dal 19/03/2023 al 01/04/2023, dal 28/07/2023 al 12/08/2023 e dal 05/03/2024 al 22/05/2024
Responsabile: Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.
- Analisi archeobotaniche svolte
per collaborazione scientifica a
titolo gratuito **Analisi di laboratorio di carboni e resti carbonizzati di semi e frutti di piante coltivate e selvatiche provenienti dagli scavi archeologici del Santo Sepolcro di Gerusalemme (Israele)**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Separazione e osservazione della morfologia di semi e frutti carbonizzati al microscopio ottico e successiva identificazione
- Osservazione della struttura anatomica di legno carbonizzato al microscopio a contrasto d'interferenza e successiva identificazione
- Da 01/2023 a 05/2023

Analisi archeobotaniche svolte per collaborazione scientifica a titolo gratuito

Analisi archeobotaniche su resti sommersi provenienti da pozzi di epoca medievale dalla città di Viterbo

Università della Tuscia Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU)

- Separazione e osservazione della morfologia di semi e frutti sommersi al microscopio ottico e successiva identificazione
 - Da 12/2022 a 04/2023
- Responsabile: Prof. Giuseppe Romagnoli

Attività nell'ambito del progetto NYMPHA

Studio multidisciplinare di campioni lignei per la conservazione di reperti storici e archeologici

Presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Prelievo di sezioni sottili da campioni lignei e loro caratterizzazione al microscopio ottico
- Applicazione di estratti algali in soluzione su substrato ligneo
- Monitoraggio per la valutazione della rimozione di patine biologiche attraverso analisi di misura superficiale del colore

Collaborazione a titolo gratuito YOCOCU APS

Attività di ricerca per la diagnostica di opere d'arte

Presso YOCOCU APS - Roma

- Ricerca e sviluppo di nuovi prodotti chimici green per la pulitura di opere policrome.
- Supporto all'esecuzione di indagini diagnostiche
- Da Settembre 2021 a Giugno 2022

IMPEGNI DIDATTICI

21 Ott. 2021

Seminario dal titolo "La scelta di un solvente green: prodotti innovativi per la chimica verde"

Presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Seminario riguardante la chimica verde nell'ambito dell'insegnamento "Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali" tenuto dal Dott. Andrea Macchia per il Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (L-43) nell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2h)

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento AA. 2022/2023

Laboratorio Diffuso di Scienze dei Beni Culturali

Presso il Dipartimento di Biologia Ambientale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Preparazione delle attività per il percorso PCTO dal titolo "a caccia di resti vegetali per studiare il passato", BIO/02

PROGETTI DI RICERCA

Avvio alla ricerca di tipo I 2023
Finanziamento: 1000€

Analisi palinologiche per la ricostruzione ambientale dell'area del Santo Sepolcro di Gerusalemme.

Università di Roma "La Sapienza"

Responsabile scientifico: Eleonora Cerafogli
Tutor: Prof.ssa Laura Sadori

Progetti di ricerca grandi 2023
Finanziamento: 42840€ + 20000€

Vegetational changes in palaeo- and modern ecology, a new approach for the identification of common dynamics in the Mediterranean region during Holocene

Università di Roma "La Sapienza"

Progetto nazionale POR FESR
Regione Lazio 2021-2023

Responsabile scientifico: Dott.ssa Alessia Masi

NYMPHA, Natural polySaccharides from Microalgae for the Protection of cultural Heritage

Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Biologia Ambientale

Avvio alla ricerca di tipo II
2022
Finanziamento: 3200€

Responsabile scientifico: Dott.ssa Alessia Masi

Creazione di una prima banca dati per la palinologia del mediterraneo, l'MPD: Mediterranean Pollen Database.

Università di Roma "La Sapienza"

Responsabile scientifico: Dott. Cristiano Vignola

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

19-21 Ott. 2023
Presentazione orale

2023 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage

Università degli Studi Roma Tre

3 – 4 Feb. 2022
Membro del comitato organizzativo
Presentazione orale

4th Green Conservation of Cultural Heritage Conference

Accademia di Belle Arti e Galleria Nazionale, Roma

15 – 17 Ott. 2021
Presentazione orale

III International Agsu symposium of historical places and monuments

Online

27 – 28 Sett. 2021
Presentazione orale

International symposium. Image, resources and technologies. Art conservation and cultural heritage studies

West University of Timișoara - Romania.

19 – 21 Feb. 2020

Science ABC – Science Application Becoming Culture

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

PUBBLICAZIONI

Degli 11 lavori di cui è autrice 5 sono pubblicazioni scientifiche, di cui:

4 censiti in Scopus (h index 3, citazioni 34. Author ID: 57567668100)

3 in Web of Science (h index 3, citazioni 31. Researcher ID: DWC-0282-2022)

Per uno di questi è autore corrispondente. Due lavori sono accettati e in fase di pubblicazione.

I restanti sono abstract o poster presentati a conferenze nazionali e internazionali.

2024

Pubblicazione
(in stampa)

Cerafogli E., Moricca C., Sadori L., Masi A. (2024) Archaeobotanical studies, in: Stasolla F.R. (ed)., Archaeological excavations in Jerusalem, Holy Sepulchre: preliminary report. *Liber Annuus*, 73, pp. 385 – 418. ISSN: 979-12-5471-335-8.

Pubblicazione
(accettata)
Scopus*

Cerafogli E., Ciccola A., Antonacci A., Masi A., Rinaldi T., Ioele M., Favero G., Sadori L., Masi A. (2024) NYMPHA, a natural product for the conservation of ancient wood. *Acta IMEKO*.

Poster

Cerafogli E., Sadori L., Stasolla F. R. An archaeobotanical study in the Holy Sepulcher Basilica (Jerusalem, Israel) (2024) Convegno *Roma chiama Roma* 22-23 Gennaio 2024. *Roma, Italia*.

Abstract

Cerafogli E., Ciccola A., Antonacci A., Masi A., Rinaldi T., Ioele M., Favero G., Sadori L., Masi A.

NYMPHA, a natural product for the conservation of ancient wood. Preliminary results (2023). 2023 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. Roma, Italia.

2023

Pubblicazione Cerafogli E., Moricca C., Sadori L. (2023) Archaeobotanical studies, in: Stasolla F.R. (ed), Archaeological excavations in Jerusalem, Holy Sepulchre: preliminary report. *Liber Annuus*, 72, 480-486. ISSN: 979-12-5471-176-7

Abstract Medeghini, L., Di Fazio, M., Masi, A., Sadori, L., Cerafogli, E., Chiarucci, C., Leonelli, F., Antonacci, A., Masi, A., Di Luca, D., Rinaldi, T., Ioele, M., Rigon, C., Gioventù, E., Pitocco, M., Di Giovanni, A., Speranza Storace, M., Pace, G., Favero, G. NYMPHA - Microalgae polysaccharides for cultural heritage preservation (2023) *TMM-CH 2023 3rd International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. Atene, Grecia.*

2022

Poster Di Fazio M., Medeghini L., Masi A., Sadori L., Cerafogli E., Chiarucci C., Leonelli F., Di Luca D., Rinaldi T., Favero G. NYMPHA per i materiali lapidei – NYMPHA for marbles (progetto NYMPHA per la protezione dei materiali lapidei nei beni culturali) (2022). 3° convegno annuale centro di eccellenza DTC Lazio.

Poster Chiarucci C., Medeghini L., Di Fazio M., Masi A., Sadori L., Cerafogli E., Leonelli F., Masi A., Di Luca D., Favero G. Nympha – test su carta Nympha – tests on paper (2022). 3° convegno annuale centro di eccellenza DTC Lazio.

Pubblicazione Autore corrispondente Macchia, A., Cerafogli, E., Rivaroli, L., Colasanti, I. A., Aureli, H., Biribicchi, C., & Brunori, V. (2022). Marble chromatic alteration study using non-invasive analytical techniques and evaluation of the most suitable cleaning treatment: the case of a bust representing queen Margherita di Savoia at the US Embassy in Rome. *Analytica*, 3(4), 406-429. <https://doi.org/10.3390/analytica3040028>

Pubblicazione Scopus - WoS Macchia, A., Biribicchi, C., Rivaroli, L., Aureli, H., Cerafogli, E., Colasanti, I. A., ... & La Russa, M. F. (2022). Combined use of non-invasive and micro-invasive analytical investigations to understand the state of conservation and the causes of degradation of I tesori del mare (1901) by Plinio Nomellini. *Methods and Protocols*, 5(3), 52. <https://doi.org/10.3390/mps5030052>

Pubblicazione Scopus - WoS Macchia, A., Biribicchi, C., Carnazza, P., Montorsi, S., Sangiorgi, N., Demasi, G., ... & La Russa, M. F. (2022). Multi-analytical investigation of the oil painting “Il Venditore di Cerini” by Antonio Mancini and definition of the best green cleaning treatment. *Sustainability*, 14(7), 3972. <https://doi.org/10.3390/su14073972>

Pubblicazione Scopus - WoS Macchia, A., Aureli, H., Prestileo, F., Ortenzi, F., Sellathurai, S., Docci, A., ... & La Russa, M. F. (2022). In-Situ Comparative Study of Eucalyptus, Basil, Cloves, Thyme, Pine Tree, and Tea Tree Essential Oil Biocide Efficacy. *Methods and Protocols*, 5(3), 37. <https://doi.org/10.3390/mps5030037>

ALTRO

Mar. 2022 – oggi **Iscrizione all’elenco nazionale di esperti di diagnostica e tecnologia applicate ai beni culturali (III fascia)**
Ministero della Cultura

VOLONTARIATO

Ago. 2023 **Personale volontario per il convegno INQUA 2023**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Con mansioni di addetta alle registrazioni, addetta informazioni, controllo aule, aiuto allestimento sala poster

Lug. 2017 **Addetta informazioni**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Orientamento Universitario nelle giornate di "Porte aperte alla Sapienza"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	Trinity College London, B1				
Spagnolo	B1	B1	A2	A2	B1

Competenze digitali

- Buona padronanza di programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook).
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, iOS e Mac.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop, Clipstudio paint, Painter essentials 7) acquisita come illustratrice a livello amatoriale.

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 29/05/2024

f.to Eleonora Cerafogli