

CONTATTI

Email
Indirizzo
Numero di telefono
Patente

CIRCA

Drammaturgo, regista, traduttore e formatore teatrale con oltre 10 anni di esperienza nel campo dei Teatri Stabili, dei teatri indipendenti e della formazione in ambito scolastico e universitario. Fondatore della compagnia teatrale Sea Dogs

PERCORSO PROFESSIONALE

Esperto esterno

Sapienza Università di Roma
Roma
Marzo 2023 / Maggio 2023

Esperto esterno nel progetto di ricerca su Salomè di Oscar Wilde presso La Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Docente

Fondazione Roma Tre Teatro
palladium
Roma
Ottobre 2023 / Dicembre 2023

Esperto esterno e docente in corsi PCTO di Teatro, regista dell'esito finale del corso

Drammaturgo, Regista

Fondazione Teatro Due
Parma
Gennaio 2019 / Giugno 2023

Drammaturgo e regista del progetto di teatro-ragazzi "L'Arcipelago dei Suoni" prodotto da Fondazione Teatro Due e Fondazione Toscanini per la produzione di 10 spettacoli musicali per bambini

Regista Assistente

Piccolo Teatro di Milano - Teatro
d'Europa
Milano
Luglio 2018 / Aprile 2022

Regista Assistente di Declan Donnellan per la messa in scena, la ripresa e la tournée dello spettacolo La Tragedia del Vendicatore prodotto dal Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Traduttore

free-lance
Roma, Parma, Milano
Febbraio 2019 / In corso

Traduttore dalla lingua inglese di testi teatrali rappresentati dai maggiori teatri italiani. Testi tradotti: Misery di William Goldman, prod. Fondazione Teatro Due, Teatro Nazionale di Genova; L'Empireo di Lucy Kirkwood (con Monica Capuani), prod. Teatro Carcano; Mosquitoes di Lucy Kirkwood (con Monica Capuani); Chimerica di Lucy Kirkwood (con Monica Capuani)

Assistente alla Didattica

Università IUAV di Venezia
Venezia
Gennaio 2016 / Giugno 2017

Assistente alla Didattica per il corso di Drammaturgia e Regia all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro presso l'Università IUAV di Venezia, con speciali competenze sulla drammaturgia

FORMAZIONE

Laurea Magistrale

Università IUAV di Venezia
Venezia

Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro. Voto: 110/110 con Lode e Dignità di Stampa

2015

Laurea Triennale

Sapienza Università di Roma

Roma

2010

Laurea Triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo, voto:
108/110

Corso di Alta Formazione

Fondazione Teatro Due

Parma

2016

Corso di Alta Formazione Casa degli Artisti, Parma

LINGUE PARLATE

Italiana

Madrelingua

Inglese

Bilingue

Francese

Conoscenza di base

COMPETENZE

Musica: Intermedio

Teatro (regia): Esperto

Teatro (drammaturgia): Esperto

Organizzazione eventi: Esperto

Insegnamento del teatro: Esperto
