



D'Antonio Alessandra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato in Scienze dell'Antichità, indirizzo in Filologia Classica

Sapienza Università di Roma [11/2023 – Attuale]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/home>

Master in Arts and Culture Management

Rome Business School [23/10/2023 – 25/10/2024]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://romebusinessschool.com/it/> | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Laurea Magistrale in Filologia e Storia antica - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (L 02)

Università di Pisa, Dipartimento: Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) [12/2020 – 10/2023]

Indirizzo: Piazza Evangelista Torricelli, 2 , 56126 Pisa (PI) (Italia) | **Sito web:** www.fileli.unipi.it | **Voto finale:** 110/ 110 cum laude
| **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Il frammento Winstedt. Testo, traduzione e commento

Il progetto mira a fornire un commento completo e dettagliato del "frammento di Winstedt" da un punto di vista filologico. Dalla sua scoperta, avvenuta nel 1899, la questione della sua autenticità si è imposta tra gli studiosi di Giovenale e il dibattito rimane tuttora aperto. Pertanto, lo scopo principale dell'opera è quello di affrontare e dipanare tutti i problemi esegetici e filologici contenuti in questi 36 versi della sesta satira, al fine di giungere a un punto il più possibile conclusivo sulla paternità del frammento da parte di Giovenale.

Diploma di Licenza, Lettere Classiche

Scuola Normale Superiore, Classe: Lettere e Filosofia, Filologia classica e Storia antica [01/10/2017 – 30/09/2022]

Indirizzo: Piazza dei Cavalieri 7, 56126 Pisa (PI) (Italia) | **Sito web:** www.sns.it | **Voto finale:** 100/ 100 cum laude | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Laurea triennale in Lettere classiche - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (L 01)

Università di Pisa, Dipartimento: Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) [09/2017 – 07/12/2020]

Indirizzo: Piazza Evangelista Torricelli, 2 , 56126 Pisa (PI) (Italia) | **Sito web:** www.fileli.unipi.it | **Voto finale:** 110/110 cum laude
| **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Il frammento Winstedt. Materiali di commento per una vexata quaestio.

La tesi ha per oggetto il cosiddetto "frammento di Winstedt", ovvero i 36 versi della sesta satira di Giovenale finora tralasciati dal solo ms. Oxford, Bodleian Library, Canon. Class. Lat. 41 (O). La prima parte della ricerca fornisce una panoramica paleografica sulla scrittura beneventana di O per risalire al luogo di origine del manoscritto. La seconda sezione offre invece un commento filologico dei principali problemi testuali e interpretativi dei primi tredici versi del frammento. In entrambi i casi si avanzano nuove proposte per la comprensione del frammento, ovviamente preliminari alla realizzazione completa del commento.

Diploma di maturità, Liceo classico

Liceo Ginnasio Luigi Galvani [09/2014 – 07/2016]

Indirizzo: Via Castiglione, 38 , 40128 Bologna (BO) (Italia) | **Sito web:** www.liceogalvani.edu.it | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: ● Scienze umanistiche (eccetto le lingue) non ulteriormente definite | **Voto finale:** 100/100 cum laude | **Livello EQF:** Livello 5 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue: Greco antico | latino

inglese

ASCOLTO C1 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** C1

PRODUZIONE ORALE C1 **INTERAZIONE ORALE** C1

tedesco

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

PUBBLICAZIONI

Articoli

1. D'ANTONIO, A. (2021), "Due note testuali al libro XI delle *Metamorfosi* di Apuleio", *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, 86.1, pp. 183–187.
2. D'ANTONIO, A. (2022), "Il ms. Oxford Bodl. Canon. Class. Lat. 41 (O): Giovenale a Montecassino?", in *Présence de Juvénal, Actes du colloque international, Clermont-Ferrand, 18-20 novembre 2021*, Caesarodunum LIV–LV bis, pp. 19–52.
3. D'ANTONIO, A. (2025), "Il potere delle immagini. Il *titulus gladiatorius et effeminatus* dell'Ercole commodiano (Hist. Aug. *Com. m.* 17.9–10)", in *Potere personale. Forme, esercizi e limiti dell'autorità individuale*, Atti del seminario "Semi di Sapienza" (24–25 giugno 2024), a cura di P. Vannicelli, 3, pp.105–113.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CONFERENZE E SEMINARI

[24/06/2024 – 25/06/2024] Roma, Università Sapienza

Potere personale. Forme, esercizi e limiti dell'autorità individuale.

[18/11/2021 – 20/11/2021] Maison des Sciences de l'Homme, 4, rue Ledru F-63 000, Clermont–Ferrand

Colloque "Présence de Juvénal", with the paper "Il manoscritto Oxford Bodl. Canon. Class. Lat. 41: Giovenale a Montecassino?"

Lo scopo principale dell'intervento è quello di fornire un'analisi paleografica del codice beneventano Oxford, Bodleian Library, Canon. Class. Lat. 41 (O), che costituisce l'unico testimone ad oggi noto del "frammento Winstedt". Confrontando la sua scrittura con i diversi tipi di scrittura beneventana, propongo come probabile modello di riferimento la cosiddetta "Fine Script", adottata a Montecassino a partire dal tardo periodo desideriano (fine XI secolo).

[09/05/2022] Scuola Normale Superiore

Seminario di Letteratura Greca, con l'intervento "Un peana a Dioniso: il caso di Filodamo"

Corso di Letteratura Greca tenuto dal Prof. L. Battezzato, "Dioniso e le Baccanti di Euripide".

[14/04/2022] Scuola Normale Superiore

Seminario di Letteratura Latina, con l'intervento "Verg. Aen. 1. 184-209. Tra ipotesto e rielaborazione"

Corso di Letteratura Latina tenuto dal Prof. A. Schiesaro, "Problemi di interpretazione dell'Eneide".

[26/10/2021] Scuola Normale Superiore

Seminario di Archeologia Classica, con l'intervento "Terenzio illustrato"

Corso di Archeologia Classica tenuto dal Prof. G. Adornato, "Teatro e rappresentazioni: Atene, Magna Grecia, Sicilia, Roma".

[23/10/2020] Scuola Normale Superiore

Seminario di Letteratura Latina, con l'intervento "I luoghi averni in Lucr. 6.738-768"

Corso di Letteratura Latina tenuto dal Prof. G. Rosati, "Dalle origini della civiltà al trionfo della morte: il sesto libro di Lucrezio".

[29/05/2020] Scuola Normale Superiore

Seminario di Paleografia Latina, con l'intervento "Analisi paleografica dei mss. O ed S del Chronicon di S. Girolamo"

Corso di Paleografia Latina tenuto dalla Prof.ssa G. Ammannati, "La scrittura a Roma nell'alto Medioevo".

[21/06/2019] Scuola Normale Superiore

Seminario di Storia greca, con l'intervento "Diplomazia achea. Tra ἔθνος poleico ed ἔθνος regionale"

Course of Storia greca tenuto dalla Prof.ssa A. Magnetto, "La diplomazia delle città greche e i suoi protagonisti. Κήρυκες, ἄγγελοι, πρέσβεις: terminologia e funzioni".

[23/05/2019] Scuola Normale Superiore

Seminario di Paleografia Latina, con l'intervento "La Croce di Porta Ravegnana: identità di un artista e cronologia di un frammento"

Corso di Paleografia Latina tenuto dalla Prof.ssa G. Ammannati, "Epigrafia pisana medievale".

[20/07/2018] Scuola Normale Superiore

Seminario di Storia dell'Arte, con l'intervento "Le tre tombe di Raffaello: mitizzazione di una morte"

Corso di Storia dell'Arte tenuto dalla Prof.ssa L. Simonato, "Storia dell'arte europea in età barocca – Raffaello: episodi di critica, collezionismo e fortuna visiva da Vasari a Shearman (1600–1750)."

[28/05/2018] Scuola Normale Superiore

Seminario di Paleografia Latina, con l'intervento "Apuleio, Metamorphoseon Libri XI, 11.16-30 nel Florentinus (ms. Laur. 68.2)"

Corso di Paleografia Latina tenuto dalla Prof.ssa G. Ammannati, "Il Laur. 68.2: esercizi di ricostruzione paleografica del testo delle Metamorfosi di Apuleio".

INTERESSI DI RICERCA

Filologia Classica, Letteratura greca e latina, Paleografia latina, Apuleio, Giovenale.

COLLOQUI DI PASSAGGIO D'ANNO PRESSO LA SCUOLA NORMALE SUPERIORE

[28/10/2021]

Il ms. Oxford Bodl. Canonic. Class. Lat. 41 (O): Giovenale a Montecassino?

[28/10/2020]

Per un'esegesi di O7-O13 del frammento Winstedt

[11/04/2019]

Il Giovenale cassinese. Problematicità aporetica del frammento bodleiano

[11/04/2018]

Il "sermo" oraziano delle Epistole. Specificità testuale e di genere nel rapporto dialettico con le Satire

ESPERIENZE DI STUDIO

Visite didattiche

1. **Bootcamp** a Roma in Arts and Culture Management (Rome Business School), 29/07/2024–02/08/2024.
2. **Visita didattica** nel Peloponneso (Messene, Corinto, Micene, Epidauro, Nemea), nell'ambito del corso di Storia greca tenuto dalla Prof.ssa A. Magnetto (Scuola Normale Superiore), 06–10/05/2019.
3. **Visita didattica** a Monaco (Alte Pinakothek: Raffaello, Rubens; Neue Pinakothek: i Preraffaelliti, Overbeck, Cornelius; visita della città: Teatinerkirche ...), nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto dalla Prof.ssa L. Simonato (Scuola Normale Superiore), 17–21/09/2018.
4. **Visita didattica** a Roma, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto dalla Prof.ssa L. Simonato (Scuola Normale Superiore), 18–20/12(2017).

HOBBY E INTERESSI

Corsi teatrali

- Laboratorio annuale presso l'Accademia Teatrale "Sofia Amendolea" (livello intermedio), Roma, 2024–2025.
 - Laboratorio annuale presso la Compagnia Teatrale "La Sortita di quelli di Piazza Bologna", Roma, 2023–2024.
 - Laboratorio annuale presso il Centro Teatrale "Lab. 41" (livello base), Bologna, 2022–2023.
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 15/09/2025