

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DOMENICA MARGHERITA CALIGARIS

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DAL 1 GENNAIO 1985 AL 30 MAGGIO 2022 REDATTRICE (EX ARTICOLO 1 DEL CONTRATTO FNSI – FIEG) AL GIORNALE 'IL PICCOLO' DI ALESSANDRIA E PROVINCIA (EDITRICE SOGED, VIA PARNISETTI 10, ALESSANDRIA)) PRIMA COME REDATTRICE ORDINARIA EX ARTICOLO 1, DAL 1° GENNAIO 2000 RESPONSABILE REDAZIONE SPORTIOVA, E POLITICHE DI GENERE E PARI OPPORTUNITÀ. DAL 1° GENNAIO 2018 RESPONSABILE PER I PORTALI DELL'EDITRICE SOGED DELLA SEZIONE 'SPORT' E 'POLITICHE DI GENERE' INVIATA ALLE PARALIMPAIDI DI ATENE 2004 E DI TORINO 2006. DAL 1° GIUGNO 2022 COLLABORATRICE FISSA (EX ARTICOLO 2 FNSI-FIEG), SEMPRE SEZIONE 'SPORT' E POLITICHE DI GENERE E PARI OPPORTUNITÀ

DAL 1° GIUGNO 2022 A OGGI COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ME.DEA, CHE GESTISCE DUE CENTRI ANTIVIOLENZA: URA GLI INTERVENTI SUI SOCIAL SU NARRAZIONE, LINGUAGGIO, NORMATIVE E SVOLGE ALCUNI CORSI DI FORMAZIONE PER LE OPERATRICI, AFFIANCANDO LA RESPONSABILE DEL CENTRO STUDI NELLA RACCOLTA ED ELABORAZIONE DEI DATI, DELLA RETE PROVINCIALE ANTIVIOLENZA.

DAL 1° OTTOBRE 2005 AL 31 MAGGIO 2016

DAL 1° SETTEMBRE 1995 A OGGI COLLABORATRICE DEL QUOTIDIANO 'TUTTOSPORT' (TORINO, CORSO SVIZZERA) COORDINATRICE DI CORSI DI GIORNALISMO PER STUDENTI DI ISTITUTI SUPERIORI E UNIVERSITÀ, ORGANIZZATI DALL'ASSESSORATO PROVINCIALE ALLE POLITICHE GIOVANILI DAL 2005 AL 2016, CON APPROFONDIMENTI SU SCRITTURA, LINGUAGGIO, ACCESSO E UTILIZZO DELLE FONTI, TECNICHE DI INTERVISTA, DEONTOLOGIA.

DAL 1° GENNAIO 1992 AL 30 GIUGNO 2010 ADDETTA STAMPA COMITATO PROVINCIALE CONI DI ALESSANDRIA (VIA PIAVE 20, ALESSANDRIA)

DAL 1° SETTEMBRE 1981 AL 31 DICEMBRE 1984 COLLABORATRICE DEL SETTIMANALE 'LA VOCE ALESSANDRINA' (VIA VESCOVADO, ALESSANDRIA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

Dal 1° ottobre 1981 al 12 dicembre 1988 iscritta alla Facoltà di Giurisprudenza all'Università di Torino, indirizzo internazionale, laurea in diritto pubblico comparato, con tesi sperimentale (108/110 e pubblicazione), sviluppata anche in un periodo di ricerca all'Università di Göttingen

Dal 27 febbraio 1993 giornalista professionista, dopo aver superato la seconda sessione di esami (novembre 1992 – marzo 1993) dell'Ordine nazionale dei giornalisti.

Dal 1° ottobre 1982 al 30 giugno 1984 Scuola di Giornalismo a Torino, (direttore responsabile Aristide Tutino), attestazione al termine del biennio con valutazione 60/60

Dal 1° ottobre 1976 al 30 luglio 1981 liceo linguistico 'Virgilio' (Torino, via Cernaia), diploma (56/60) con tesi sul teatro inglese dell'assurdo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

Buona

Buona

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

SPANOLO

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 1° GENNAIO 1985 A OGGI LAVORO ALL'INTERNO DELLA REDAZIONE, ANCHE CON COMPITI DI ORGANIZZAZIONE DEI CARICHI DI COLLEGI E COLLEGHE CHE OPERANO NELLO STESSO SETTORE. ABITUDINE A LAVORARE IN SQUADRA, GRAZIE ANCHE ALLE COLLABORAZIONI CON ALTRE TESTATE, CON CASE EDITRICI E CON L'ASSOCIAZIONISMO, SOPRATTUTTO NELL'AMBITO DEL TERZO SETTORE, DELLE POLITICHE DI GENERE, DEGLI ORGANISMI DI PARITA', LOCALI, REGIONALI E NAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DELLA REDAZIONE SPORTIVA, DEL GRUPPO DI LAVORO IMPEGNATO A SEGUIRE L'ASSOCIAZIONISMO E LA GENDER POLICY, COINVOLGIMENTO NELL'ELABORAZIONE DI BANDI CON L'ASSOCIAZIONE MDE.DEA PER LA CULTURA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE (NEL 2022 'GG GOOD GAMES' PER FAR EMERGERE LA VIOLENZA ASSISTITA ANCHE IN AMBITO SPORTIVO, NEL 2023 'SAVE', SENSIBILIZATION AGAINST VIOLENCE, NEGLI ISTITUTI SUPERIORI PER RICONOSCERE E PREVENIRE ATTI DISCRIMINATORI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[BUONA CONOSCENZA DEI SISTEMI D SCRITTURA E I IMPAGINAZIONE E DELLE TECNICHE PER AUMENTARE, SUI SITI, LA VISIBILITÀ DELLE NOTIZIE. DISCRETA COMPETENZA NELLA REALIZZAZIONE DI VIDEO, COME MATERIALE INEDITO PER I SITI E ARRICCHIMENTI PER IL GIORNALE CARTACEO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[DAL 2012 A OGGI DOCENTE IN CORSI DI FORMAZIONE PER GIORNALISTI, CONVEGNI E PRESENTAZIONI DI VOLUMI SU TEMATICHE DI VIOLENZA, LINGUAGGIO, LAVORO.

Nel 2015, corso (in due moduli) a Torino, sullo sport oltre gli stereotipi: 'Non è uno sport per donne', trattando, in particolare, diseguaglianze nella narrazione, nella notiziabilità, nella titolazione, nella scelta delle immagini (con Mauro Berruto e Stefanella Campana).

Nel 2017 partecipazione all'iniziativa 'Tante, quanti', della Federstampa, Cpo Federstampa e Ministero dell'Istruzione, percorsi di formazione e informazioni per dare alle cittadine e ai cittadini di oggi e domani modelli culturali di riferimento e strumenti

linguistici adatti ad affrontare, in maniera corretta, la narrazione delle vicende che riguardano le donne e le giornaliste. Presente la ministra Valeria Fedeli

Nel 2017, 25 novembre, presentazione del Manifesto di Venezia per una corretta narrazione della violenza sulle donne, a cui da componente del coordinamento della Cpo Fnsi ha lavorato, insieme a Ordine dei Giornalisti, Giulia Giornaliste e Sindacato Giornalisti del Veneto. Perché le parole e le immagini non sono neutre e hanno un potere immenso nel contribuire a formare la rappresentazione del mondo.. Dal Manifesto di Venezia parte una nuova cultura del linguaggio

Nel 2018, 14 marzo, Cronache del dissenso: media, molestie sessuali, disparità. Convegno – incontro formativo, in Fnsi, organizzato dalla Cpo Fnsi, Ordine del Lazio, Articolo 21 e Giulia Giornaliste. Fra gli interventi anche le prime due firmatarie del documento 'Dissenso comune' per il giornalismo, di direttori di quotidiani, della presidente Rai Maggioni, di esponenti del mondo dello spettacolo e del cinema, che nelle settimane precedenti, avevano promosso il Mee Too.

Dal 2018, in più sedi (Torino, Alessandria, Genova, Cagliari, Modena, Perugia, Roma), anche online nel periodo della pandemia, sul Manifesto di Venezia e le parole per raccontare femminicidi, minacce, molestie, stalking.

Nel 2019, 5 aprile, presentazione dell'indagine sulle molestie sessuali nei media, promossa da Cpo Fnsi, in collaborazione con Casagit, Inpgi, Usigrai, Ordine dei Giornalisti e Agcom, e con la conluenza di Linda Laura Sabbadini. Fra i dati più significativi l'85 per cento delle giornaliste intervistate (il questionario, anonimo, era stato diffuso nelle redazioni), nel corso della vita lavorativa ha subito almeno una volta una forma di violenza, minaccia, aggressione, verbale o fisica,, stalking, demansionamento.

Nel 2019, 29 maggio, audita dalla Commissione d'inchiesta sul femminicidio e violenza di genere, presieduta da Valeria Valente, intervento sulla narrazione dei femminicidi e applicazione del Manifesto di Venezia.

Nel 2021 audita dalla Commissione antimafia con un intervento sulle croniste minacciate, in particolare sul caso di Asmae Dacan

Nel 2019, 26 novembre convegno – incontro formativo, in Fnsi, promosso dalla Cpo Fnsi (con Cpo Usigrai, Cpo Ordine, Giulia e Articolo 21) , “Parole d'odio e violenza di genere”, con il contributo video della senatrice a vita Liliana Segre e l'intervento della ministra per le pari opportunità Elena Bonetti. E le testimonianze di giornaliste minacciate per il lavoro e per trattare, quotidianamente, con inchieste, argomenti divisivi.

Nel 2020 Adesione, come Cpo Fnsi e personale, a 'No Women, no panel' di Rai Radio1

Nel 2020 Promosso questionario sul lavoro on òline e smart working ed effetti su lavoratrici e lavoratori. I risultati presentati in un convegno organizzato da Fnsi e Fondazione Murialdi e poi inseriti in una pubblicazione edita da Fondazione Murialdi, con intervento, a firma Caligaris, “Lo smart working da governare”, di analisi e proposte per il confronto con la Fieg.

NEL 2021, 4 GENNAIO, PARTECIPAZIONE ALLA CONSULTAZIONE DELL'ENGAGEMENT GROUP DEL G20 SULLA PARITÀ DI GENERE, COORDINATO DA LINDA LAURA SABBADINI, PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DEL LAVORO GIORNALISTICO E DELLA PRESENZA DELLE DONNE DENTRO E FUORI DELLA REDAZIONI, PER IL CONTRASTO AGLI STEREOTIPI E ALLA VIOLENZA DI GENERE.

Nel 2021, 22 novembre, partecipazione, a Montecitorio, all'iniziativa per i 10 anni della Convenzione di Istanbul: nell'intervento, a nome della Cpo Fnsi, ribadito che il diritto di cronaca non si deve mai trasformare in abuso

Nel 2022, a Torino, e poi ad Alessandria, corso sulla presentazione di Ora, Osservatorio regionale antidiscriminazioni, con focus su violenza, pari opportunità e disabilità nei media locali in una regione, il Piemonte, a forte concentrazione di settimanali, bisettimanali e trisettimali. Nella pubblicazione finale, con i dati della

ricerca, intervento dal titolo “Al giornalismo responsabile serve ora un cambiamento culturale”

Sempre nel 2022 relatrice a due corsi sull'intersezionalità nella narrazione di episodi di cronaca, in particolare su violenze di genere, e disparità nella rappresentazione delle donne in politica

Nel 2023 a Torino, intervento all'evento “Le parole giuste cambiano il racconto: donne e informazione” organizzato dalle Donne Democratiche, “Il racconto sportivo mette al bando le espressioni violente”

Nel 2023 intervento al corso “Razzismo, abilismo e omofobia nei media: come informare senza discriminare” organizzato all'interno di un percorso di formazione per giornaliste e giornalisti de La Stampa, da Associazione Stampa Subalpina e dal Diversity Editor de La Stampa Pasquale Quaranta. Intervento nel modulo dedicato a “Razzismo, abilismo e omofobia nei media: come informare senza discriminare”

Dal 2019 al 2023 interventi, con esposti agli ordini regionali di competenza, nei casi di narrazione di violenza di genere contrari al Manifesto di Venezia e all'articolo 5 bis del testo unico deontologico: in particolare nei casi di femminecidi di Carol Maltesi, di Giulia Tramontano, delle tre donne ammazzate a Roma, del presunto stupro da parte di alcuni ragazzi, fra cui il figlio di un politico. Segnalazioni anche nei confronti di colleghe e colleghi che hanno subito minacce on line e attacchi anche fisici.-

Formatrice, da maggio 2023 a giugno 2024, per il progetto 'Rewriting the story', di Ifj, su stereotipi e discriminazioni nella politica, con due corsi, a Roma e a Milano, in collaborazione con l'Università di Padova, con la docente Claudia Padovani e l'assistente Lucia Vazquez. Focus sull'Italia, ma attenzione a tutta l'Europa, con analisi dei programmi elettorali in preparazione alle Elezioni europee del 2024. Designata anche per il peer to peer del Copeam che, su questo tema, mette a confronto i criteri narrativi nelle emittenti del servizio pubblico in tutta Europa.

Da marzo 2021 vicepresidente vicaria, con delega sindacale, dell'Unione Stampa Sportiva Italiana, gruppo di specializzazione di Fnsi con oltre 2000 giornaliste e giornalisti sportivi italiani.

Dal febbraio 2023 vicepresidente della Consulta comunale pari opportunità e antidiscriminazioni del Comune di Alessandria, coordinatrice del gruppo 'diritti e azioni contro la violenza di genere'

Autrice delle voci di diritto internazionale dell'Enciclopedia del diritto della De Agostini

Autrice di tre volumi sulla storia dell'Us Alessandria Calcio, in occasione dell'80° (80vaglia di grigio, insieme al collega Marcello Marcellini, edizioni Il Borgo), del 90° anniversario della fondazione della società (NovantAlessandria, edizione SoGeD) e del centenario (Grig100, edizione SoGed/Il Piccolo).

Autrice e curatrice del volume 'Storia di un santuario e di una devozione' sulla Madonnina dei Centauri di Castellazzo e gli ex voto (edizione SoGeD), e di pubblicazioni su calcio e motociclismo, autrice di capitoli del volume 'Musei da scoprire', edito da SoGed - Il Piccolo.

Autrice del libro 'Eterno Fausto' (edizione SoGeD) per il centenario della nascita di Fausto Coppi.

Autrice, insieme all'antropologo e scrittore Bruno Barba, del volume “Dal grigio alla stella. Gianni Rivera, Alessandria, Milano, il suo mondo” (2019, edizioni Rogas).

PATENTE O PATENTI

Patente B conseguita ad agosto 1981

ALTRE ATTIVITA'

Dal 2015 componente della Commissione Pari Opportunità, dal 2015 al 2019 nel coordinamento, dal 2019 al 2023 presidente, da maggio a oggi nel coordinamento.

Consigliera nazionale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (Fnsi) dal febbraio 2015 e attualmente in carica. Da marzo 2023 componente della Giunta Esecutiva Fnsi e dei dipartimenti 'organizzazione' e 'uffici stampa'..

Da giugno 2022 componente del Gender Council di Ifj (International Federation of Journalists) e da dicembre 2022 nominata nel Gendeg, nuovo gruppo creato all'interno dell'European Federation of Journalists per incrementare le azioni positive nei confronti delle colleghe, anche attraverso campagne su diritti, linguaggio non discriminante e non colpevolizzante, progressioni nelle carriere, pay gender gap. Focus sulla violenza di genere e sulle minacce online, che sarà oggetto di un seminario a Milano a fine novembre, dal 22 al 24 novembre, tema "Harassment on line", con esperienze europee a confronto ed elaborazione di un documento per una nuova normativa europea in materia

Componente, in rappresentanza della Federstampa, della Rete contro i linguaggi di odio, guidata da Federico Faloppa. Nella rete anche Giulia Giornaliste, Carta di Roma, Amnesty, Arci, ActionAid, Osservatorio sulle discriminazioni, Asgi, ApsyM, Crid, Centro per la Cooperazione Internazionale, RiSSC, Cestudir, Cpo Usigrai, Consiglio nazionale forenze, Cospe, Emergency, Fondazione Bruno Kessler, Gay Center/Gay Help Line, Istituto per le Tecnologie Difattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Lunaria, No Hate Speech Movement Italia, Occhio ai Media, Osservatorio Antisemitismo, Osservatorio di Pavia, Fondazione Pangea, Rete Lenford, , Solomon Osservatorio sulle Discriminazioni, Vox Osservatorio Italiano sui Diritti

Dal 2015 fa parte dell'associazione Giulia Giornaliste

Dal 2022 Componente dell'associazione Articolo 21, curando interventi su violenza di genere, e pari opportunità nell'informazione,.

Dal marzo 2021 vicepresidente nazionale vicaria dell'Ussi, Unione Stampa Sportiva Italiana, gruppo di specializzazione che unisce oltre 2500 giornalisti e giornaliste in ambito sportivo, tutti iscritti anche a Fnsi, impegnata anche a siglare protocolli, con le Leghe, per il rispetto verso tutte le operatrici e gli operatori dell'informazione

Autrice di tre volumi sulla storia dell'Us Alessandria Calcio, in occasione dell'80° (80voglia di grigio, insieme al collega Marcello Marcellini, edizioni Il Borgo), del 90° anniversario della fondazione della società (NovantAlessandria, edizione SoGeD) e del centenario (Grig100, edizione SoGed/Il Piccolo).

Autrice e curatrice del volume 'Storia di un santuario e di una devozione' sulla Madonnina dei Centauri di Castellazzo e gli ex voto (edizione SoGeD), e di pubblicazioni su calcio e motociclismo, autrice di capitoli del volume 'Musei da scoprire', edito da SoGed - Il Piccolo.

Autrice del libro 'Eterno Fausto' (edizione SoGeD) per il centenario della nascita di Fausto Coppi.

Autrice, insieme allo scrittore e antropologo Bruno Barba, del volume "Dal grigio alla stella. Gianni Rivera, Alessandria, Milano, il suo mondo" (2019, edizioni Rogas).

Autrice di un contributo al volume, a cura di Giulia Giornaliste, su 'Donne, sport e media, edito da All Around (e pubblicato poi anche da Fondazione Murialdi) su "ruole delle donne nello sport: atlete, tecniche, dirigenti e giornaliste"

Vincitrice del premio giornalistico internazionale 'Welcome Castellania' (2013), del premio nazionale Franco Marchiaro (2018), del premio 'Giornalista dell'anno del Coni regionale (2020), del premio Uisp Piemonte per la stampa sportiva (2021).