



## Informazioni Personali

NOME

ANNA PAOLA PASCUZZI

NAZIONALITA'

OCCUPAZIONE/SETTORE  
PROFESSIONALE

Designer di Calzature e Accessori - Product Manager -  
Trend Researcher - Docente

## Esperienze Professionali

Data  
Lavoro o posizione ricoperti  
Settore

GENNAIO 2000 - ATTUALE

Attività free-lance

Design di calzature e accessori moda

Principali mansioni  
e responsabilità

Progettazione, design e stile di calzature e accessori per diverse aziende italiane ed estere, includendo ricerca delle tendenze, dei materiali, marketing, creazione moodboard, design forme, tacchi e soles, design tomaie, color way, combinazione materiali, creazione e definizione campionari, controllo prototipi e campionario. Realizzazione quaderni di tendenza calzaturieri.

Nome del datore di lavoro

-Accademia del Lusso di Milano, docente titolare di Accessories Design IT, corso DAPL06 Fashion Design a.a. 20/21

-Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, SARAS, CDL in Scienze della Moda e del Costume, docenza a contratto (ICAR/13) in DESIGN DELLA MODA, mod. Teoria e Progettazione Stilistica di Calzature, a.a. 17/18, a.a. 18/19, a.a. 19/20 e a.a. 20/21

<http://www.lettere.uniroma1.it/users/anna-paola-pascuzzi>

## Istruzione e Formazione

Data	13/12/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di V.O. in Lettere
Principale tematica	Indirizzo Demo/Etno/Anropologico
	Tesi: "Una Chiesa Aladura nigeriana: La chiesa dei Cherubini e Serafini" in Religione dei Popoli Primitivi
Nome e tipo di organizzazione	Università Sapienza di Roma
Livello della classificazione nazionale	110/110 e Lode
Data	15/8/1998
Titolo della qualifica rilasciata	Stilista-Modellista di Calzature
Principale tematica	1100 ore di corso in design e modellistica delle calzature
Nome e tipo di organizzazione	C.E.R.C.A.L. di San Mauro Pascoli (Fo) <a href="http://www.cercal.org">www.cercal.org</a>
Data	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Donne Imprenditrici
Principale tematica	Corso di 300 ore di avviamento all'imprenditorialità
Nome e tipo di organizzazione	Progetto NOW-Cons. Iside- Enaip, Roma
Data	1996
Titolo della qualifica rilasciata	corso di 900 ore "Costumisti dello Spettacolo"
Principale tematica	Studio e progettazione costumi per lo spettacolo cine-teatrale
Nome e tipo di organizzazione	Polimoda (Po)
Data	28/08/1996 Summer Session
Titolo della qualifica rilasciata	Sociologia e Illustrazione di Moda
Nome e tipo di organizzazione	Fashion Institute of Technology, New York (Usa)
Data	2/06/1995
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma biennale in modellistica abbigliamento
Principale tematica	Modellistica abbigliamento
Nome e tipo di organizzazione	Accademia di Costume e di Moda, Roma
Livello della classificazione nazionale	28/30
Data	16/11/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma quadriennale in stilismo di moda e costume
Principale tematica	Moda e costume
	Tesi: "Il costume del 1800/10 inglese come ispirazione per la moda"
Nome e tipo di organizzazione	Accademia di Costume e di Moda, Roma
Livello della classificazione nazionale	110/110
Data	26/11/1993
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Merito in stilismo di pellicce
Principale tematica	Design e materiali pellicceria donna
Nome e tipo di organizzazione	Associazione Italiana Pellicceria
Data	24/07/1990
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Linguistica
Principale tematica	Indirizzo letterario linguistico espressivo (opzione moderna)
Nome e tipo di organizzazione	Liceo Scientifico di Stato G. Peano, Roma
Livello della classificazione nazionale	58/60

## **Concorsi, Manifestazioni e Sfilate**

	2006
Nome e tipo di organizzazione	Data progettazione e prototipazione modello calzature in pelle al vegetale per esposizione fiera di Tokyo (Giappone) per Consorzio Vera Pelle Conciata al Vegetale
Nome e tipo di organizzazione	Data 1996 Moda Prima/Esma Milano, presente allo stad "Fashion&Technology"
Nome e tipo di organizzazione	Data 1996 Sfilata durante il "Fashion & Technology" di Firenze
Nome e tipo di organizzazione	Data 1996 Terza classificata al concorso "Stilista della Neve" indetto da Colmar/In Caso di Neve
Nome e tipo di organizzazione	Data 1995 Prima classificata al concorso "Disegna la scarpa Hogan" indetto da Gulliver/Della Valle
Nome e tipo di organizzazione	Data 1995 Unica stilista italiana finalista al Mittel Moda Premio '95 a Gorizia
Nome e tipo di organizzazione	Data 1995 Programma Tv "Nonsolomoda" della Fininvest manda in onda gli abiti che hanno sfilato a Gorizia
Nome e tipo di organizzazione	Data 1995 Partecipante col gruppo Miyabi al Creativity '95 a Roma
Nome e tipo di organizzazione	Data 1995 Finalista al Final Work dell'Accademia di Costume e di Moda di Roma, durante l'Alta Moda, con realizzazione di collezione ispirata ai Culture Club per sfilata durante L'Alta Moda di Roma, all'Acquario Romano
Nome e tipo di organizzazione	Data 1994 Finalista al IV Concorso Nazionale "Professione Moda"- Riccione Moda Italia, <a href="https://www.cna.it/tag/riccione-moda-italia/">https://www.cna.it/tag/riccione-moda-italia/</a> sezione pellicceria, sfilata di pellicce

## **Pubblicazioni di Illustrazioni**

Periodo Rivista	2002-2015 Ars Arpel: Julia Classic, Junior, Julia Sport e Jogging Moda Pelle
Periodo Rivista	1998 Il Mondo della Calzatura
Periodo Rivista	1995 Prima classificata al concorso "Disegna la Scarpa Hogan" indetto da Gulliver/Della Valle
Periodo Rivista	1994 Il Mondo della Calzatura
Periodo Rivista	1994 Pellicce Moda

## Pubblicazioni libri ed articoli

Titolo, anno e ISBN	<p>-Design e Illustrazione di calzature per la moda. Fondamenti per la progettazione industriale, KDP, 2021 in via di pubblicazione, ISBN 9798505972045</p> <p>- (curatela), Un mondo di scarpe. L'evoluzione storica del design calzaturiero, Tab Edizioni, Roma, 2021 in via di pubblicazione, ISBN 9788892951556</p> <p>-Shoe Design e Footwear Illustrations. Fondamenti di progettazione industriale calzaturiera, KDP, 2020, ISBN 9798666171615</p> <p>-Women shoes trend book. SS2021, volume 1 e 2, con P. D. Procopio, KDP, 2020, ISBN 9798616390684 e 9798616746986</p> <p>-Il Design calzaturiero dal Novecento ai giorni nostri, KDP, 2019, ISBN 9781689599108</p> <p>-AW20/21 Women's Shoe Trend Book, con P.D. Procopio, Blurb, 2019, ISBN 9780464137818</p> <p>-Shoe Design. Elementi di Progettazione calzaturiera, KDP, 2018, ISBN 9781720070436</p> <p>-Footwear Illustrations. Disegni a mano libera, KDP, 2018, ISBN 9781723733826</p> <p>-"L'importanza nella moda, del contributo di Mario Valentino a livello creativo, industriale e produttivo", ZoneModaJournal ,Vol. 8 n. 1 (2018) <a href="https://zmj.unibo.it/">https://zmj.unibo.it/</a> ISSN.2611-0563/8236</p>
<b>Partecipazione a convegni e workshop</b>	
Periodo	2021
Istituzione	Innovative Learning Design in Higher Education: Theory into Practice University of Bucharest, Civis, Teaching Excellence, Innovative Pedagogies
Periodo	2021
Istituzione	Developing a Promotional Strategy KDP University
Periodo	Il tessile tra moda, ritualità, simbologia e circuiti economici. L'Archivio Tessile del Museo Ebraico di Roma. 10/04/2018
Istituzione	Sapienza, Università di Roma, Dip. di Storia, Culture, Religioni
<b>Organizzazione e coordinamento Seminario</b>	
Periodo	"Le calzature Made in Italy", in collaborazione con Assocalzaturifici 2018-2019, 2019/20 e 2020/21
Istituzione	CdL Scienze della Moda e del Costume presso Sapienza, Università di Roma, Dip. di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
<b>Organizzazione e coordinamento Tirocinio</b>	
Periodo	"Le materie prime per la produzione di manufatti in pelle, loro caratteristiche, tecniche di lavorazione e rifinitura" a cura di Lineapelle 2018 (primo seminario), 2019/20 (secondo e terzo seminario) e 2020/2021
Istituzione	CdL Scienze della Moda e del Costume presso Sapienza, Università di Roma, Dip. di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
<b>Presentazioni libri</b>	
Periodo	Mario Valentino. Una storia tra moda design e arte, di Ornella Cirillo Ed. Skira 22/03/2018
Istituzione	Incontri del CdL di Scienze della Moda e del Costume, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza, Università di Roma

## **Capacità e Competenze Personali**

Madrelingua	Italiana
Lingua	Inglese
Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Eccellente
Capacità di espressione orale	Eccellente
Lingua	Spagnolo
Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona
Lingua	Tedesco
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Scolastica
Capacità di espressione orale	Scolastica

## **Capacità e Competenze Relazionali**

Ottime capacità comunicative, di Public Relations, di problem solving oltre che di coordinamento tra committenti e produttori  
Esperienze di vacanze studio in Usa, Inghilterra, Germania e Spagna

## **Capacità e Competenze Organizzative**

Eccellenti competenze organizzative

## **Capacità e Competenze Tecniche**

Pacchetto Office Windows  
Photoshop  
Illustrator  
Elitron Cad

## **Capacità e Competenze artistiche**

Fotografia  
Acquerello  
Disegno  
Yoga  
Qi Gong

## **Altre Capacità e Competenze**

### **Patente**

Nuoto  
B

### **Altro**

Blog e comunicazione on line sui maggiori Social Network

Data, 1/09/2021