

INFORMAZIONI PERSONALI **Martina Pavoni**

POSIZIONE RICOPERTA

Cultrice della materia (SSD: L-FIL-LET/08) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma e presso l'Università della Basilicata

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- **ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA**

27/03/2023

Lezione per i dottorandi del “Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale” presso la S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino). Titolo della lezione: “Carmina Ratisponensia e poesia d’amore del XII secolo”

18/01/2022

Dottorato di ricerca in “Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea”, Università della Basilicata: 2 ore di insegnamento su incarico del Collegio dei docenti del dottorato. Titolo della lezione: “Pietro da Prezza: precursore dell’Umanesimo e sostenitore dell’ideologia imperiale nel XIII sec.”

aprile 2019

Contratto presso l’Università della Basilicata per lo svolgimento di Attività didattico-integrative (20 ore) in favore degli studenti dei Corsi di studio attivati per l’a.a. 2018-2019. Nome del modulo: “Avviamento alla conoscenza ed uso delle banche dati in rete”.

novembre - dicembre 2017

12 ore di attività didattica laboratoriale nell’ambito del modulo “Istituzioni di letteratura latina medievale” tenuto dal Prof. Paolo Garbini presso Sapienza Università di Roma, a.a. 2017-2018.

novembre - dicembre 2016

12 ore di attività didattica laboratoriale nell’ambito del modulo “Il De rebus gestis di Goffredo Malaterra fra storiografia e poesia” tenuto dal Prof. Paolo Garbini presso Sapienza Università di Roma, a.a. 2017-2017

- **ATTIVITÀ DIDATTICA SCOLASTICA**

3/12/2021 - 28/02/2022

Contratto di docenza a t. d. presso il liceo classico e linguistico statale “Aristofane”, Roma (classe di concorso A013)

1/3/2023 – in corso

Contratto di docenza a t. d. presso il liceo scientifico statale “Taletè”, Roma (classe di concorso A011)

8/3/2023 – in corso

Contratto di docenza a t. d. presso l’istituto di istruzione superiore “Giorgio Ambrosoli” Roma (classe di concorso A012)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1/3/2022 – 1/3/2023 Assegnista di ricerca
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/08)
- 2019 - oggi Cultore della materia per la Cattedra di Letteratura latina medievale e umanistica
Sapienza Università di Roma - Università della Basilicata
- 3/12/2018 - 3/12/2021 Dottore di ricerca
Università della Basilicata: corso di dottorato in Storia, culture e saperi dell'Europa
Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea (ciclo XXXIV: aa.aa. 2018/2021).
- 7/5/2018 Diploma del "Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina
medievale"
S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
- 23/01/2014 Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia del mondo antico"
Sapienza Università di Roma (votazione: 110 e lode)
- 13/12/2011 Laurea Triennale in "Lettere Classiche"
Sapienza Università di Roma (votazione: 110 e lode)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

• VOLUMI MONOGRAFICI

2021

Petrus de Pretio, *Adhortatio*: edizione critica e digitale del ms. Leipzig, Universitätsbibliothek 1268, Potenza, BUP – Basilicata University Press, 2021 [on-line]

2022

I Carmina Ratisponensia. Una raccolta di scambi poetici fra un maestro e le sue allieve agli albori del XII secolo (Collana “Per verba”, SISMEL - Edizioni del Galluzzo)

• ARTICOLI E CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI

2021

Esperimenti di costruzioni narrative in forma di canzoniere. Ipotesi di lettura dei Carmina Ratisponensia, «SPOLIA. Journal of Medieval Studies», anno XVII (2021), n. 7 n.s., pp. 121-140 [on-line]

2021

«Per agros amoenos et prata florentia». Cultura epistolare e consolazione retorica in Pietro da Prezza, in *Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva: forme e organizzazioni della cultura e della politica*, a c. di P. Colletta, T. De Angelis, F. Delle Donne, Potenza, BUP – Basilicata University Press, 2021

2021

Formalizzazione e professionalizzazione della scrittura storica nelle Rerum Ungaricarum Decades di Antonio Bonfini, in *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, a c. di F. Delle Donne, P. Garbini, M. Zabbia, Roma, Viella, 2021, pp. 321-336

2021

Conclusioni, in *Nuove acquisizioni per la tradizione manoscritta della Rethorica novissima di Boncompagno: gli excerpta*, a c. di P. Garbini. Sezione monografica di SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies, anno XVII (2021), n. 7 n.s., pp. 27-35 [on-line]

2021

Dalla Rethorica novissima: un ritaglio di Giovanni Bondi e gli excerpta del V libro, in *Nuove acquisizioni per la tradizione manoscritta della Rethorica novissima di Boncompagno: gli excerpta*, a c. di P. Garbini. Sezione monografica di SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies, anno XVII (2021), n. 7 n.s., pp. 18-26 [on-line]

2020

Cultura retorica e ideologia politica all'epoca della Battaglia di Tagliacozzo (1268). Primi sondaggi sulla tradizione dell'Adhortatio di Pietro da Prezza, «SPOLIA. Journal of Medieval Studies», n. s. 6 (2020), pp. 19-36 [on-line]

2020

Il mondo nuovo nelle epistole. L'amore nei Carmina Ratisponensia, in *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, a cura di B. Grévin e F. Hartmann, Köln, Böhlau Verlag, 2020, pp. 149-158

2020

Osservazioni sulla paternità della «Vita» e del «Liber de virtutibus sancti Hilarii» attribuiti a Venanzio Fortunato, in *Understanding Hagiography. Studies in the textual transmission of early medieval saint's lives* (Quaderni di «Hagiographica» 17), a c. di P.F. Alberto, P. Chiesa, M. Goulet, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. 255-267

2020

Un libellus poetico all'origine dei Carmina Ratisponensia? Una nuova proposta sulla genesi della raccolta, «Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge» [en ligne], 132-1, 2020

2018

«Scribere sum iussus historiam». Antonio Bonfini, storiografo dei re d'Ungheria, in *In presenza dell'autore. L'autorappresentazione come evoluzione della storiografia professionale tra basso Medioevo e Umanesimo*, a c. di F. Delle Donne, FedOA – Federico II University Press, 2018, pp. 145-160

2016

Un nuovo ideale di donna. La dulcedo da Venanzio Fortunato ai poeti della Loira, in *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a c. di D. Manzoli, Roma, Viella, 2016, pp. 107-125

In bozza

I dictamina di Pietro da Prezza e la cultura retorica della tarda età sveva, in E. Bartoli - C. Amendola - V. Nitti - M. Pavoni (cur.), *Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale (sec. XII-XIII)*, SISMEL - Edizioni del Galluzzo

In corso di pubblicazione

F. Delle Donne - M. Pavoni - C. Amendola - A. Cosco, *Reti epistolari tra Medioevo e Rinascimento* (Atti del Convegno "Moving Texts. Filologie e Digital Humanities", tenutosi il 1/10/2021 presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

In corso di pubblicazione

Pietro da Prezza: precursore dell'Umanesimo e sostenitore dell'ideologia imperiale, in *Sapienza, scienza e culture alla corte di Federico II di Svevia: gli uomini*. Atti del Convegno di Studi (Palermo-Siracusa, 10-12 novembre 2022)

- [RECENSIONI, CRONACHE DI CONVEGNI E INDICI](#)

2022

Cronaca del convegno "Il latino e la sua eredità. Incontro di studio e riflessione per la Giornata mondiale della lingua latina": Potenza, Università degli Studi della Basilicata, 7 aprile 2022, in «Bollettino di studi latini», 52/II (2022)

2021

Indici e cura editoriale del volume *Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva: forme e organizzazioni della cultura e della politica*, a c. di P. Colletta, T. De

Angelis, F. Delle Donne, Potenza, BUP – Basilicata University Press, 2021

2018

Recensione al volume *Breve chronicon de rebus Siculis*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di F. Delle Donne, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017, in «Archivio Storico Italiano» 2018/3 – a. 176 n. 657, pp. 587-588

2017

Recensione al volume Andreas Ungarus. *Descriptio victorie Beneventi*, a cura di F. Delle Donne, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2014, in «Rivista di cultura classica e medioevale» 2/2017, pp. 441-445

25-26/11/2022

Partecipazione in qualità di discussant al Primo workshop del progetto Dictamina (2021-2025). Metodologia e discussione (Venezia, Università Ca' Foscari, 25-26 novembre 2022).

Conferenze, seminari, workshop

10-12/11/2022

Partecipazione su invito al Convegno internazionale di Studi “Sapienza, scienza e culture alla corte di Federico II di Svevia: gli uomini” (Palermo-Siracusa, 10-12 novembre 2022), con relazione dal titolo Pietro da Prezza: precursore dell’Umanesimo e sostenitore dell’ideologia imperiale.

1/10/2021

Partecipazione su invito al Convegno “Moving Texts. Filologie e Digital Humanities”, presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, con relazione dal titolo Reti epistolari tra Medioevo e Rinascimento.

8-9/6/ 2021

Partecipazione e organizzazione del Convegno Internazionale “Le nuove frontiere del «dictamen». Tra epistolografia e digital humanities”, con relazione dal titolo I dictamina di Pietro da Prezza e la cultura retorica della tarda età sveva.

24/06/2021

Partecipazione al Seminario “Privatissimum”, organizzato dal Zentrum für Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften der Karl-Franzens-Universität Graz, con relazione dal titolo The digital edition of Pietro da Prezza.

23/05/2021

Partecipazione al Seminario “L’officina agiografica di Venanzio Fortunato” presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza, con relazione dal titolo Vita sancti Hilarii e Liber de virtutibus sancti Hilarii.

19/05/2020

Partecipazione al Seminario “Incontri di storia e civiltà europee. Ciclo seminariale 2020”; organizzato dall’Università della Basilicata, con relazione dal titolo Per una edizione critica delle opere di Pietro da Prezza.

27/01/2020

Partecipazione su invito al Convegno “ALIM and beyond”, presso l’Università Ca’

Foscari di Venezia, con relazione dal titolo *La tela di ARACNE: reti epistolari medievali e umanistiche*.

16-18/09/2019

Partecipazione su invito al Convegno Internazionale “La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione, sec. XII-XVI in.”, presso École française de Rome, con relazione dal titolo *Formalizzazione e professionalizzazione della scrittura storica nelle Rerum Ungaricarum Decades di Antonio Bonfini*.

1-4/7/2019

Partecipazione su invito al Convegno Internazionale “Leeds International Medieval Congress”, presso l’Università di Leeds, con relazione dal titolo *Imagining the Carmina Ratisponensia’s libellus: Traces of a Lost Poetry Manuscript in a 12th-Century Bavarian Miscellany*.

17-21/06/2019

Partecipazione in qualità di borsista al seminario della Scuola Dottorale di Alta Formazione: *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*. VIII Seminario Internazionale. “Teorie e pratiche della sovranità. Forme e fonti del potere”, presso l’Università degli Studi di Salerno, Campus di Fisciano, con relazione dal titolo *L’Adhortatio di Pietro da Prezza: la caratterizzazione del sovrano tra fra retorica e politica*.

24-26/10/2018

Partecipazione al Convegno “*Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)*”, presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Lisbona, con relazione dal titolo *Sulla paternità della Vita e del Liber de virtutibus sancti Hilarii attribuiti a Venanzio Fortunato*

2/12/2017

Partecipazione su invito al Convegno “*Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*” presso il Dipartimento di “Wissensdiskurse des Mittelalters” dell’Università di Aachen, con relazione dal titolo *Il mondo nuovo nelle epistole. L’amore nei Carmina Ratisponensia*

26-30/6/2017

Partecipazione in qualità di borsista al seminario nell’ambito della Scuola Dottorale di Alta Formazione: *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*. VI Seminario Internazionale. “*Culture e rapporti culturali nel Mediterraneo medievale: le fonti*”, presso l’Università degli Studi di Salerno, Campus di Fisciano, con relazione dal titolo *La Sicilia nell’opera di Boncompagno da Signa*

15/5/2016

Partecipazione su invito al seminario “*Musa medievale. Seminario sulla poesia di Venanzio Fortunato*”, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, con relazione dal titolo *Un nuovo ideale di donna. La dulcedo da Venanzio Fortunato ai poeti della Loira*

prestigio del settore **29/3/ 2021 – oggi**
Socio della S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino).

dal 2019 - oggi
Socio di CESURA (Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese).

Partecipazione a comitati editoriali
di riviste

2022 - oggi
membro dei comitati di redazione della collana “Imperialiter” della BUP –
Basilicata University Press (<https://bup.unibas.it/>).

2021 - oggi
membro del comitato editoriale della collana “Digital Humanities” della BUP –
Basilicata University Press (<https://bup.unibas.it/>).

2021 - oggi
membro del comitato editoriale di CESURA – Rivista
(<https://www.cesura.info/ojs/index.php/cr>).

Collaborazioni scientifiche

maggio 2022 - oggi
Membro del progetto internazionale “Dictamina. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII^e-XIV^es.)”, coorganizzato dall’ École française de Rome (Anne-Marie Turcan-Verkerk - Benoît Grévin), Siena (E. Bartoli), Ca’ Foscari (A. Montefusco) e Aquisgrana (F. Hartmann)

2015 - oggi
Collaborazione per la schedatura di materiale bibliografico presso la redazione di Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secc. VI-XV). Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), Firenze

marzo 2020 - ottobre 2020
Research fellow presso il "Zentrum für Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften der Karl-Franzens- Universität Graz".

dicembre 2017 - agosto 2018
Contratto di collaborazione con l’ Università della Basilicata per la digitalizzazione, codifica digitale, controllo ortografico o normalizzazione, implementazione della banca dati A.L.I.M (Archivio digitale della Latinità Italiana del Medioevo) nell’ambito del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN): “A.L.I.M. Prassi e teoria dell’archiviazione informatica e del trattamento filologico-ecdotico dei testi medievali”. Responsabile scientifico: prof. Fulvio Delle Donne.

aprile - giugno 2017
Co-tutor per il progetto Alternanza Scuola Lavoro “Dallo scavo al museo. Il mestiere dell’archeologo” organizzato dal Dipartimento di Scienze dell’Antichità presso Sapienza Università di Roma.

febbraio – dicembre 2014

Schedatura nel database di “Memorata Poetis” dei Carmina di Venanzio Fortunato per il PRIN “Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario” (PRIN 2010- 2011), diretto dal Prof. Paolo Mastandrea.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

19/05/2023