

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

1) dal 1980 a oggi: docente universitario di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Sapienza Università di Roma (dal 01/11/2022: in quiescenza)

Ruoli:

1/03/2019 – 31/10/2022 Professore Ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11)

1/11/2006- 28/02/2019 Professore Associato di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11)

01/08/1980- 31/10/2006 Ricercatore confermato di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea (L12B- L-FIL-LET/11)

2) dal 2007/8 al 2023-24: docente di “Storia del giornalismo” e “Il giornalismo dalle origini alla II guerra mondiale” del Master di I livello in “Editoria giornalismo e management culturale” e delle esercitazioni di scrittura giornalistica, Sapienza Università di Roma

3) dal 2000/2001 al 2010-2011: affidataria dei Corsi di L. Triennale e di L. Magistrale di Sociologia della Letteratura, Sapienza Università di Roma

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Sapienza Università Roma, Fac. di Lettere e Filosofia e Scienze Umanistiche, P.le Aldo Moro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Dal 17/07/1973 al 01/08/1980:

1/08/1980 Ricercatore Universitario confermato

11/3/1975 – 31/07/1980 Assegno biennale (con proroghe) di formazione scientifica e didattica Ministero Pubblica Istruzione

13/07/1973 Laurea in Lettere Moderne, voto: 110/110 e lode.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Sapienza Università Roma, Facoltà di Lettere

Per ulteriori informazioni:
www sito it

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità di lettura e di espressione orale

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANA

INGLESE
MOLTO BUONO

BUONO
BUONO
E SPAGNOLO
BUONO

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E INCARICHI

1 Incarichi accademici. Selezione

-	Dal 2007-2008 al 2019-20	Sapienza-Università di Roma	Direttore del Master di I livello in "Editoria, giornalismo e Management culturale"
-	2016-2022	Sapienza-Univ. di Split (Croazia)	Responsabile Accordo Erasmus
-	2013-2020	CRILET Sapienza-Università di Roma	Laboratorio di Coordinamento Informatica letteratura e testo
-	2018/19-2022	Sapienza-Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico Componente del Collegio docenti del Dottorato in Italianistica
-	2010/11- 2018-19	Sapienza-Università di Roma	Componente del Collegio docenti del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie
-	2002/3 - 2004/5	Sapienza-Università di Roma	Componente del Collegio docenti del Dottorato in Storia delle Scritture Femminili
-	2000-2004	Archivio del 900 Sapienza-Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico
-	1998-2012	Sapienza-Università di Roma	CRILET, Centro Ricerche Informatica Gigliozzi
	2004-2014	Sapienza Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico Responsabile Progetto Roma Noir

2 Altri incarichi ed esperienze professionali (direzioni di collane, comitati editoriali). Selezione

2025-in essere	Presidente Cda Istituzione Sistema Biblioteche di Roma e Centri culturali	
2021- in essere	Rivista ZoneModa Journal	Membro del Comitato editoriale
2021-in essere	Collana SagUni di Giulio Perrone Editore	Condirettore; dal 2016 Membro del Comitato scientifico
2017- 2020	Rivista «Oblio. Osservatorio Bibliografico delle Letteratura Italiana Ottocentesca»	Membro del Comitato dei Referenti
2014- in essere	Collana DeGenere delle Ed. Mimesis	Membro Comitato Scientifico
2014-17 e 2023	MOD Società italiana per lo studio della modernità letteraria	Membro del Comitato Direttivo
2011- in essere	Rivista «Quaderni del 900»	Membro del Comitato scientifico
2007- 2011	Centro documentazione Pier Vittorio Tondelli (Coreggio)	Membro del "Seminario Tondelliano"
2006-in essere	«Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica»	Membro del Comitato Scientifico

3 Collaborazioni varie in ambito editoriale. Selezione

2015-in essere	Premio Strega	Membro "Amici della Domenica" - Fondazione Bellonci
2017-2018	Premio Walter Mauro, per opere di narrative inedite	Membro Giuria
2012-2014	Premio La Giara, per opere inedite di giovani autori	Membro Giuria
2008-2010	Premio Tondelli, per opere di giovani narratori e opere saggistiche	Membro Giuria
2006-2013	Premio Roma Noir per racconti inediti	Membro Giuria

Dagli anni Novanta collabora pagine culturali di: La Stampa, Tuttolibri, Paese Sera, L'Unità, Mercurio, Repubblica, Liberazione. Conduttore "SpazioTre"(trasmissione culturale quotidiana di RadioTre) e collaboratore RadioTre, RaiUno, RaiDue, Tv2000.

ALLEGATI

Pubblicazioni (Fonte: Cinea - Iris)

Volumi

- E. Mondello, *Il Novecento e oltre*, Roma, Giulio Perrone editore, 2018, pp. 1-296. ISBN: 978-88-6004-490-7
- E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Nuova edizione aggiornata, Milano, Il Saggiatore, 2017. ISBN: 9788842823735.
- E. Mondello, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Roma, Giulio Perrone editore, 2016. ISBN: 978-88-6004-440-2.
- E. Mondello, *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*. Roma, Giulio Perrone Editore, 2015. ISBN: 978-88-6004-379-5.
- E. Mondello, *L'avventura delle riviste. Periodici e giornali letterari del Novecento*, Roma, Robin Edizioni, 2012. ISBN: 9788867401277.
- E. Mondello, *Crimini e misfatti: la narrativa noir italiana degli anni Duemila*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2010, ISBN: 9788860041562.
- E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Milano, Il Saggiatore, 2007. ISBN: 9788842812241.
- E. Mondello, *La crisi degli anni '50 e il Tomasi di Lampedusa*, Modena, Mucchi, 1993. ISBN: 9788870002058.
- E. Mondello, *Italo Calvino*, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1990. ISBN: 9788876921629.
- E. Mondello, *Roma Futurista. I periodici dell'avanguardia nella Roma degli anni Venti*, Milano, Franco Angeli, 1990. ISBN: 9788820463007.
- E. Mondello, *La Nuova Italiana. La donna nella stampa e nella cultura del Ventennio*. Roma, Editori Riuniti, 1987. ISBN: 8835930359.
- E. Mondello, *Gli anni delle riviste. Le riviste letterarie dal 1945 agli anni Ottanta con un repertorio di 173 periodici*, Lecce, Milella, 1985. ISBN: 8870481077.

Articoli su rivista (selezione)

- E. Mondello, *Calvino e la politica. Dalla militanza del partigiano Santiago alla passione civile del letterato*, in *Italo Calvino e...*, a c. di E. Ajello e L. Montella, in «Sinestesie», vol. 27, 2024, pp.61-74
- E. Mondello, *La lunga marcia delle scrittrici*. in *Giallo, noir e dintorni. Scrittrici e protagoniste della crime fiction e del crime novel italiano*, a c. C.Spaziani, in «O.B.L.I.O.», XIV, 49, 2024, pp 301-312.
- E. Mondello, *L'età del malessere" Appunti sulla rappresentazione dell'adolescenza in Natalia Ginzburg*. in «Bollettino di Italianistica», XX, 2023, ISSN: 0168-7298 (fascia A), pp. 205-216.
- E. Mondello, *Spazio urbano e modernità. Visioni e utopie primonovecentesche*, in «Bollettino di Italianistica», XVII, 2020, pp. 257-266, ISSN: 0168-7298 (fascia A)
- E. Mondello, *Futurismo, avanguardie e sperimentalismi nella Roma degli anni Dieci e Venti*, in «Arabeschi», 2019, ISSN: 2282-0876. (fascia A)
- E. Mondello, *Futuristi e "spinti liberi" alla festa-rivoluzione di Fiume*. in «Bollettino di Italianistica», XVI, 2019, p. 74-84, ISSN: 0168-7298 (fascia A)
- E. Mondello, *Russia in Italo Calvino's and Alberto Moravia's travel notes*, in «Imagologia I Komparativistika», 2018, p. 172-182, ISSN: 2409-9554, doi: 10.17223/24099554/10/9
- E. Mondello, *La casa e la città. L'interno e l'esterno. Note sulla poetica dello spazio di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 2, 2017, pp. 101-117. ISBN: 9788843086955. (fascia A)
- E. Mondello, *Il "doppio sguardo" di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 1, 2017, pp. 80-91. ISBN: 9788843086948. (fascia A)
- E. Mondello, *Metamorfosi letterarie: il corpo degli adolescenti*, in «Esperienze Letterarie», XLII, 1, 2017, pp. 23-34. ISSN:0392-3495. (fascia A)
- E. Mondello, *Il Rasoio di Occam e i magistrati scrittori di noir*, in «Bollettino di Italianistica», XII, 1, 2015, pp. 133-142. ISBN: 9788843075805. (fascia A)
- E. Mondello, *Facoltà di Lettere, febbraio 1977*, in «Bollettino di Italianistica», X, 2, 2013, pp. 128-131. ISBN: 9788843068463. (fascia A)
- E. Mondello, *Uncertain Justice, Crimes and Retribution in Contemporary Italian Crime Fiction*, in «Italian Studies», vol. 67/1, 2012, p. 159-161, ISSN: 0075-1634(fascia A)
- E. Mondello, *Il Neo-noir: autori, editori, temi di un genere metropolitano*, in «Bollettino di Italianistica», I, 1, 2004, pp.179-195. ISBN: 9788843068449. (fascia A)

Contributi, capitoli di libri

- E. Mondello, *Calvino e la politica. Dalla militanza del Partigiano Santiago alla passione civile del letterato*, in "Calvino e..." A cento anni dalla nascita di Italo Calvino (1923-2023)", Atti del Convegno di studi Univ di Campobasso e Salerno, 6-7 novembre 2023, Salerno, Ed. Sinestesie, 2024, pp. 61-74.
- E. Mondello, «Non andavo a scuola perché mio padre diceva che a scuola si prendono le malattie». *L'infanzia solitaria di Natalia Ginzburg*, in «Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili», a cura di Rosanna Morace, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, 2023, pp. 399-414, ISBN 978-88-6542-920-4 e ISBN 978-88-6542-921-1.
- E. Mondello, *The realism of unreality. Noir cities in Italian Contemporary fiction*, in *Bad cities Literature and Urban Violence*, a c. di U. Robeo, Milano, Mimesis, 2022, ISBN: 9788869772818
- E. Mondello, *Il realismo dell'irrealtà. La «città nera» del romanzo contemporaneo*, in *Metodo e passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone*, a cura di Giuseppe Bonifacino, Simone Giorgino, Carlo Santoli, Avellino. Sinestesie, 2022, pp. ISBN: 9788865428399.
- E. Mondello, *Baffi, pipe e bottoni. Appunti sulla «narrativa tutto occhio» di Natalia Ginzburg*, in *Inseguo il colpo d'ala. Studi sulla modernità letteraria in onore di Giuseppe Largella*, Novara, Interlinea, 2022, pp. 171-178.
- E. Mondello, *Diari di viaggi degli anni Cinquanta. La Russia di Calvino e Moravia fra esotismo e ideologia in "Buone maniere". Iconologie, linguaggi, manierismo, antagonismo. Studi in onore di Giorgio Patrizi*, a cura di D. Carmosino e F. Rizzo, Avellino, Sinestesie, 2021, pp. 385-395- ISBN: 9788831925754.
- E. Mondello, *Il romanzo parlamentare e Roma capitale*, in *Dalla Roma pontificia alla Roma italiana. Le istituzioni culturali e la città*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Editore Lithos, 2021, pp. 121-135. ISBN: 9791280197368.
- E. Mondello, *Letteratura e antropologia di fine millennio: esordi giovanili, poetiche dell'eccesso, scritture noir*, in *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*, a cura di A. Carli, S. Cavalli, D. Savio, Pisa, ETS, 2021, pp. 109-126. ISBN: 9788846760753.
- E. Mondello, *Rossija v reportazhakh ital'janskikh pisatel'nits: Putevye zametki Sibilly Aleramo i Anny Marii Orteze (La Russia nei reportages delle scrittrici italiane: le note di viaggio di Sibilla Aleramo e Anna Maria Ortese)*, in: Olga B. Lebedeva. *Zhukovskij i drugie: Materialy Mezhdunarodnykh nauchnykh chtenij pamjati Aleksandra Sergeevicha Yanushkevicha. K 75-letiju so dnja rozhdenija (Žukovskij e gli altri. Materiali delle letture scientifiche internazionali in memoria di Aleksandr Sergeevič Januškevič. Per i 75 anni dalla nascita)*, 2020, p. 569-578, Tomsk (Russia), Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, ISBN. 978-5-7511-2608-7
- E. Mondello, «Scarti», *marginali e ribelli. Appunti sui giovani di Pier Vittorio Tondelli*, in Di Mattia Fabiana; Perciballi Giada; Pisacane Federica; Ramaccini Camilla; Romano Jacopo Maria (a cura di), *Le intensità collettive. Scritti per Pier Vittorio Tondelli*, Massa, Transeuropa, pp. 39-52, ISBN: 9788831249454
- E. Mondello, *Silvia Bemporad e l'Almanacco della donna italiana*. in: Tomassini Francesca; Venturini Monica (a cura di), *Le élites culturali femminili. Dal'Ottocento al Novecento*, Canterano (Roma), Aracne Editrice, 2019, p. 75-90, ISBN: 978-88-255-2485-
- E. Mondello, *Tendenze della narrativa italiana contemporanea: dalle scritture giovanili degli anni '90 al «nuovo noir italiano»*, in *La force du mythe entre fiction et réalité. Écrivains de deux rives de la Méditerranée - La forza del mito tra finzione e realtà. Scrittori delle due rive del Mediterraneo*, a cura di G. Caltagirone e C. Canu Foutré, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2015, pp. 239-244. ISBN: 978-88-6022-284-8.
- E. Mondello, *Il lato oscuro del cibo: noir e gastronomia*, in *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*, a c. di E. Mondello, Giulio Perrone Editore, Roma 2015, pp. 161-198, ISBN: 978-88-6004-379-5.
- E. Mondello, *Il noir degli anni Zero tra finzione e realismo*, in *Roma Noir 2012/13. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2014, pp. 13-45. ISBN: 9788867402960.
- E. Mondello, *Gli specchi di Cocteau. Appunti per una didattica della Letteratura contemporanea*. In *Immaginazione e metodo nelle scienze umane. Didattica e formazione II*, Ibiskos Editrice Risolo, Empoli-Firenze, 2013, pp. 54-61. ISBN: 9788854610101.
- E. Mondello, *La post-modernità allo specchio: le città noir*, in *Roma Noir 2011. Le città nelle scritture nere*, Roma, Robin Edizioni, 2011, pp. 13-55. ISBN: 9788873718840.
- E. Mondello, «Tre, cinque, dieci volte mamme». *Dal sessismo del primo Novecento alla procreazione della razza italica*, in *Leggi del 1938 e cultura del razzismo. Storia memoria, rimozione*, a c. di Marina Beer, Anna Foa e Isabella Iannuzzi, Roma, Viella, 2010, pp. 65-86.
- E. Mondello, *Appunti sul noir contemporaneo*, in *Noir de Noir. Un'indagine pluridisciplinare*, a c. di Dieter Vermandere, Monica Jansen & Inge Lanslots, Bruxelles, Peter Lang, 2010, pp. 23-31.
- E. Mondello, *Scritture di genere, New Italian Epic o post-noir? Il noir degli anni Zero: una querelle lunga un decennio*, in *Roma Noir 2010. Scritture nere: narrativa di genere, New Italian Epic o post-noir?*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2010, pp. 13-60. ISBN: 9788873716358.
- E. Mondello, «Amore mio infinito» di Aldo Nove: *educazione sentimentale e romanzo di formazione nell'epoca della Postmodernità*. In: *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a c. di Elena Candela, vol. II, Napoli, Liguori, 2009, pp. 559-573.

Catalogo mostra

- E. Mondello, F. Angelini, S. Giovanardi *et alii*, *Petrolini*, Roma, De Luca, 1982.

Roma 30/10/2025